CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	**ISIDORO PARODI**
Luogo e data di nascita	
Mobile	
e-mail	
PEC	
e-mail ufficio	*isidoro.parodi@cultura.gov.it*
Nazionalità	italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Date (da – a)	**dal 1° gennaio 2024 – in corso**
• Nome, indirizzo datore di lavoro	Ministero della Cultura – Via di San Michele 22, Roma
• Tipo di azienda o settore	Direzione generale Musei
• Tipo di impiego	In applicazione del decreto direttoriale rep. n. 1754 del 28 settembre 2023, assunzione a tempo pieno e indeterminato nell'Area Funzionari, Famiglia professionale Tecnico-specialistica per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale (già Area III, F4, profilo professionale di *Funzionario Architetto*). Assegnato all'Ufficio di staff del Direttore generale, è attualmente incaricato della gestione delle procedure tecnico amministrative del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per quanto attiene l'Investimento 1.2 della Missione 1, Componente 3. > Con nota del 16/01/2024 è nominato membro del Gruppo di Lavoro di esperti per portare a compimento le azioni tecnico scientifiche funzionali all'allestimento e all'esposizione di un nucleo di reperti archeologici da confisca internazionale presso le sale dei piani terra e seminterrato del Casino del Bel Respiro di Villa Pamphili. > Con Determina n. 3 del 05/02/2024 è nominato RUP per l'avvio ed il completamento della procedura volta alla fornitura dei servizi necessari per la realizzazione del convegno "Allestire l'archeologia. Progetti in corso e nuove proposte per i musei e i parchi archeologici nazionali", (26 e 27 febbraio 2024) e per la pubblicazione dei relativi atti. > Con Determina n. 12 del 21/02/2024 è nominato supporto al RUP nel procedimento di affidamento dei servizi di digitalizzazione High Quality & 3D nell'ambito del PNRR, M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0" Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". > Con Determina n. 13 del 21/02/2024 è nominato RUP per la realizzazione attraverso avviso pubblico di Mostre-manifesto sull'accessibilità presso istituti della cultura non afferenti al Ministero della Cultura nell'ambito del PNRR, M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0" Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura". > Con Determina n. 14 del 08/04/2024 è nominato supporto al RUP nel procedimento per la realizzazione dell'allestimento della Mostra manifesto per una nuova accessibilità delle Collezioni di Arti e Tradizioni Popolari Italiane presso il Museo delle Civiltà di Roma, nell'ambito del PNRR, M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0" Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura". > Con Determina n. 15 del 08/04/2024 è nominato supporto al RUP nel procedimento di affidamento dei servizi di digitalizzazione del Medagliere del Museo Nazionale Romano nell'ambito del PNRR, M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0" Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" Sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del patrimonio culturale". > Con Decreto del Direttore generale Musei n. 348 del 23/04/2024 è nominato supporto

al RUP per l'avvio ed il completamento delle procedure necessarie alla realizzazione del Piano di formazione per gli operatori dei luoghi della cultura italiani nell'ambito del PNRR, M1 C3 "Turismo e Cultura 4.0" Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura".

> Con Decreto del Direttore del Museo Nazionale di Matera n. 61 del 23/07/2024 è nominato Presidente della Commissione di Collaudo in corso d'opera e finale dei lavori Lotto A) "Palazzo Lanfranchi" e Lotto B) "Depositi e laboratori di restauro edificio PAIP" nell'ambito del "PON CULTURA E SVILUPPO" 2014-2020.

> Con Decreto del Segretario Generale n. 902 del 26/07/2024 è nominato membro supplente del Gruppo di Lavoro per la definizione di indirizzi e strumenti operativi per l'elaborazione del Piano di Limitazione Danni al patrimonio culturale.

> Con Decreto del Direttore generale Musei n. 24 del 10/01/2025 è nominato membro della Commissione di valutazione dei progetti presentati a seguito dell'Avviso Pubblico per il riparto del fondo per il funzionamento dei piccoli musei.

• Date (da – a) **dal 14 marzo 2022 al 31 dicembre 2023**

• Nome, indirizzo datore di lavoro Ministero della Cultura – Via di San Michele 22, Roma

• Tipo di azienda o settore Direzione generale Musei

• Tipo di impiego assegnazione temporanea (c.d. comando) presso il Ministero della Cultura a tempo pieno per la durata di 24 mesi.

• Principali mansioni e responsabilità Architetto, III Area – Fascia F4

Assegnato all'Ufficio di staff del Direttore generale, è attualmente impegnato nella gestione delle procedure tecnico amministrative del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) per quanto attiene l'Investimento 1.2 della Missione 1, Componente 3.

> Con Decreto DG Musei n. 402 del 6/04/2022 è nominato RUP per la riorganizzazione interna degli uffici della Direzione generale Musei (ufficio Direttore generale, segreteria, nuova sala riunioni, ufficio staff).

> Con Decreto DG Musei n. 1010 del 15/09/2022 è nominato membro della Commissione per la valutazione delle Proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non appartenenti al Ministero della cultura e privati di cui agli Avvisi approvati con decreti del Direttore generale Musei n. 486 e n. 487 del 6 maggio 2022 (M1C3, Investimento 1.2).

> Con nota del DG Musei del 20/10/2023 è nominato membro del Gruppo di Lavoro di esperti per il progetto di riallestimento del Museo Calatia di Maddaloni (CE).

> Con Decreto del Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei ministri del 2 novembre 2023 è nominato membro supplente della Commissione tecnica per il monitoraggio degli interventi finanziati con la quota dell'otto per mille dell'IRPEF rientranti nella tipologia "Conservazione di beni culturali".

• Date (da – a) **dal 16 luglio 1998 al 13 marzo 2022**

• Nome, indirizzo datore di lavoro Comune di Novi Ligure – Via Paolo Giacometti 22, Novi Ligure (Al)

• Tipo di azienda o settore Ente locale

• Tipo di impiego Assunzione a tempo pieno indeterminato, Profilo Professionale di Istruttore Direttivo Tecnico – Settore Urbanistica, Ufficio Gestione Territorio

• Principali mansioni e responsabilità Architetto, VII qualifica funzionale.

Nell'ambito dei compiti istituzionali connessi al ruolo tecnico assegnato, mi occupo degli aspetti inerenti alla gestione del territorio sia sotto il profilo urbanistico che per aspetti riguardanti la sua tutela, valorizzazione e promozione. Nell'ambito dell'applicazione delle norme specifiche di settore mi è stata affidata la gestione di procedimenti ricadenti nelle seguenti macro-aree:

→ GESTIONE DEL PIANO REGOLATORE GENERALE: attività di sportello per privati e professionisti, redazione e/o coordinamento di richieste di variante di Piano e/o di Strumenti Urbanistici Esecutivi (S.U.E.) ai sensi della vigente L.U.R. 56/77 e smi.

→ TUTELA DEI BENI CULTURALI, ARCHITETTONICI ED ARTISTICI: contatti con gli enti preposti, coordinamento e stesura della documentazione (tecnica, storico-artistica e amministrativa) per la presentazione delle richieste di verifica di interesse culturale o di apposizione di vincoli di tutela ai sensi del *Codice dei Beni Culturali* (D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.) su immobili sia pubblici che privati;

→ TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI: rilascio delle Autorizzazioni Paesaggistiche (*Codice dei Beni Culturali*, Parte Terza) e gestione della Commissione Locale per il Paesaggio (art. 4, L.R. n. 32/2008 e smi) in qualità di Responsabile del Procedimento

(provvedimento dirigenziale di nomina);
→ EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA: istruttoria tecnico-amministrativa istanze di riscatto del diritto di superficie (conteggi del costo sulla base dei valori di mercato) e di autorizzazione alla vendita, ai sensi dell'art. 31 Legge n. 448/1998;
→ CONTRIBUTI A PRIVATI: gestione delle richieste di contributo per il recupero delle facciate storiche e gestione della relativa Commissione Piano del Colore (Disciplinare Comunale 1994) nonché interventi per il restauro di edifici di culto (L.R. n. 15/89 e smi);
→ ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE: elaborazione di progetti a diverse scale:
> **architettonica** per la riconversione di edifici industriali (ex Ilva ad uso Museo dei Campionissimi), militari (ex Campo Base ad uso Città dei Bambini), specialistici (ex carceri giudiziarie ad uso residenziale e terziario);
> **urbana** per la trasformazione di tessuti edilizi consolidati (Programma di Recupero Urbano *Emilio*, Contratti di Quartiere II);
> **comprensoriale** per lo sviluppo di strategie di valorizzazione territoriale/paesaggistica condivisa (Ecomuseo *TerrediTerra*, Programma Interreg III progetto C.O.L.O.R.E.);
> **internazionale** per la condivisione di esperienze maturate in ambito locale (costruito in terra battuta) ad un livello di cooperazione sovrascalare (*Rose of Jericho*, *Horizon 2020*, *Programma Leonardo da Vinci*).
→ VALORIZZAZIONE/PROMOZIONE: predisposizione di progetti, programmi e candidature a premi nazionali e internazionali rivolti alla promozione del territorio (vincitore dei seguenti concorsi: Premio *Eco and the City* Giovanni Spadolini III ed. 2013, Premio *Sfide 2006*, Premio *Federculture 2006*, Premio *Expo Italia Real Estate* 2005), realizzazione di pubblicazioni di interesse regionale, organizzazione di cicli laboratoriali per scuole di ogni ordine e grado.

Nel **2017** nominato membro dell'Unità Operativa Tutela e valorizzazione patrimonio del Comune di Novi Ligure per la cura degli aspetti urbanistici e vincolistici (Determinazione del Segretario Generale n. 14/1027 del 19/10/2017).

Dal **2020 al 2024** membro esperto della **Commissione regionale per la salvaguardia del patrimonio paesaggistico (2020-2025)** prevista dalla L.R. n. 14/2008 (nomina ai sensi della D.G.R. 27 marzo 2020 n. 5-1163).

• Date (da – a) **dal 1992 al 1997**

• Tipo di azienda o settore Libero professionista

Nell'ambito della libera professione ho collaborato con i seguenti studi:
Studio di Architettura Bona e Strata – Genova:
progettazione architettonica e collaborazione nelle fasi di redazione e stesura di Piani complessi (Programma Organico di Intervento dei Comuni di Varese Ligure e Leivi), partecipazione a concorsi di architettura nazionale (1992: complesso termale a Bagno Vignoni – SI; 1994: sistemazione di piazza S. Maria di Castello ad Alessandria; 1994: Premio TERCAS architettura IX edizione, restauro e riuso di casa dei Melatino a Teramo; 1996: concorso 100 piazze a Roma, riqualificazione di una piazza ad Ostia; 1997: nuovo complesso residenziale nella corona urbana di Bergamo) e internazionale (1994: Opera House di Cardiff; 1996: EUROPAN 4, riconversione di porzioni di tessuto urbano della città croata di Osijek).
Studio Tecnico Paola Mascherini – Novi Ligure (AL):
progettazione architettonica di restauri di abitazioni private, collaborazione nella stesura della Normativa per l'attuazione di interventi di recupero e arredo urbano del Cimitero Monumentale di Novi Ligure (vigente).
Studio Tecnico Antonella Cambiaggi – Novi Ligure (AL):
progettazione architettonica di restauri di abitazioni private e spazi pubblici.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE

ISTRUZIONE

• Data **2020** (25 marzo)

• Istituto di istruzione Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia
Laurea Specialistica in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico.
Tesi: *L'oratorio di S. Maria della Misericordia: problemi di conservazione, prospettive di valorizzazione e "rigenerazione" nell'ambito del sistema degli oratori di Novi Ligure*.

	Relatore: prof. Lauro Giovanni Magnani Correlatori: prof. Laura Stagno, arch. Marco Ciarlo (esterno)
• Qualifica conseguita	Dottore in Storia dell'arte
• Votazione	110/110 lode e dignità di stampa
• Data	**1990** (21 dicembre)
• Istituto di istruzione	Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura Laurea in Architettura. Tesi: *Uno spazio urbano tra città e porto: piazza Caricamento a Genova.* Relatore: prof. arch. Giancarlo De Carlo Correlatori: arch. Clelia Tuscano, arch. Maria Grazia Ighina
• Qualifica conseguita	Dottore in Architettura (diploma di laurea specialistica quinquennale, ordinamento previgente alla riforma dell'autonomia didattica universitaria)
• Votazione	110/110 lode e dignità di stampa
• Data	**1983**
• Istituto di istruzione	Liceo Artistico Statale Paul Klee di Genova
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Artistica
• Votazione	60/60

FORMAZIONE

• Data	**2009** (19 – 30 ottobre)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotore: Scuola Normale Superiore di Pisa Organizzazione: Scuola Normale Superiore di Pisa Sede: Volterra (PI) – Centro di Alta Formazione in Beni Culturali
• Principali materie	*Progettare il Museo. Un panorama internazionale di metodi e realizzazioni.* Direzione del corso: Benedetto Benedetti – Scuola Normale Superiore Consulenza e collaborazione: Massimo Negri – Direttore dell'European Museum Forum Coordinamento didattico-scientifico: Stella Montanari – Scuola Normale Superiore Pisa
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza (Corso di Alta formazione in Beni Culturali)
• Durata	42 ore
• Data	**2008** (febbraio – giugno)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotore: Regione Piemonte (Fondo Sociale Europeo) Organizzazione: Comune di Novi Ligure Sede: Novi Ligure (AL)
• Principali materie	*Uso razionale dell'energia e fonti rinnovabili*
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Durata	49 ore
• Data	**2007** (aprile – luglio)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Regione Piemonte – Provincia di Alessandria Organizzazione: Politecnico di Torino e Associazione Nazionale Città della Terra Cruda Direzione Scientifica: prof. arch. Roberto Mattone (Politecnico di Torino) Sede: Alessandria e Novi Ligure (AL)
• Principali materie	*Costruire con la terra cruda* (L.R. n. 2/2006) Corso articolato in pacchetti seminariali (35 ore cad.) teorici e pratici
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Durata	70 ore
• Data	**2005** (15 – 16 novembre)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Regione Piemonte – COREP Organizzazione: Progetto Formazione CIPE – Regione Piemonte Sede: Alessandria
• Principali materie	Corso di formazione specialistica nel settore della conoscenza e dell'intervento sul paesaggio *Progetto urbano e qualità architettonica come strumento per lo sviluppo locale*
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Data	**2005** (6 aprile)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Regione Lombardia Organizzazione: METODI – Centro di Formazione "Paulo Freire" Sede: Milano
• Principali materie	*Comunità locale e ente pubblico nelle politiche di rigenerazione urbana* *Il Contratto di Quartiere*
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

• Data	**2004** (1 dicembre)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Regione Piemonte Organizzazione: Regione Piemonte – Assessorato all'Urbanistica Sede: Torino
• Principali materie	Convegno di formazione per enti locali: *URBAN – Un modello da imitare*
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Data	**2002** (13 dicembre)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Provincia di Alessandria Organizzazione: FOR.AL Consorzio per la Formazione Professionale nell'alessandrino Sede: Novi Ligure (AL)
• Principali materie	*Tecniche di progettazione e gestione con sistema AUTOCAD*
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza e profitto
• Durata	80 ore
• Data	**2002** (7 febbraio)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Provincia di Alessandria Organizzazione: FOR.AL Consorzio per la Formazione Professionale nell'alessandrino Sede: Novi Ligure (AL)
• Principali materie	*Internet e posta elettronica*
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza e profitto
• Durata	35 ore
• Data	**2001** (28 febbraio)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Comune di Novi Ligure Organizzazione: Centro Studi e ricerche sulle autonomie locali di Savona Sede: Novi Ligure (AL)
• Principali materie	Corso di aggiornamento sul tema: *Strumenti di pianificazione e programmazione del territorio*
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Data	**2001** (5 febbraio)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Promotori: Comune di Novi Ligure Organizzazione: Centro Studi e ricerche sulle autonomie locali di Savona Sede: Novi Ligure (AL)
• Principali materie	Corso di aggiornamento sul tema: *Il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali*
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Livello: buona
• Capacità di scrittura	Livello: sufficiente
• Capacità di espressione orale	Livello: sufficiente
	INGLESE
• Capacità di lettura	Livello: sufficiente
• Capacità di scrittura	Livello: elementare
• Capacità di espressione orale	Livello: elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	Capacità di comunicazione e di relazioni con pubblico ed enti sovraordinati (Ministeri, Soprintendenze, Regione, Provincia, Enti parco, ecc.). In particolare: > professionisti > imprese e operatori del settore edile e del restauro > docenti e gruppi di lavoro universitari (corsi di laurea e corsi di specializzazione) > operatori della scuola (direttori didattici, insegnanti) e studenti (di ogni grado) > personale interno coinvolto nei gruppi di lavoro Lavoro in equipe con altri funzionari e dirigenti pubblici. Propensione allo svolgimento di lavori interdisciplinari ed intersettoriali.
CAPACITÀ E COMPETENZE	Capacità gestionale – organizzativa e di coordinamento connesse alle funzioni tecnico-

ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

amministrative nel settore di specifica competenza, con predisposizione di specifici atti tecnici (elaborazione bandi, redazione tecnica dei progetti, ricerche storiche specifiche, ecc) ed amministrativi (stesura bandi di concorso, relazioni tecniche preventive e/o consuntive, deliberazioni, determinazioni dirigenziali, ordinanze dirigenziali, convenzioni, ecc) inerenti vari tipi di progettualità.
Capacità di soluzione di problemi nei rapporti con l'utenza, con i professionisti e gli enti sovraordinati. Flessibilità nella riorganizzazione del lavoro pianificato per mutate esigenze e richieste dell'amministrazione. Relazione con fornitori di prestatori di beni, lavori e servizi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, ecc.

Buona conoscenza dei seguenti programmi informatici:
OFFICE (Word, Excel, Power Point, Acrobat)
MICROSOFT Internet Explorer
SACE 7 (Miduell informatica) per la gestione di pratiche edilizie
PRO-NET HyperText Transfer Protocol per la gestione di atti amministrativi
KARTO 11.0 Gis Web (per le cartografie tematiche di Piano)
MOZILLA Firefox
Discreta conoscenza dei seguenti programmi di grafica:
ADOBE Photoshop CS 5
ADOBE Illustrator CS 5
ADOBE In Design CS 5.5

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE/MANUALI
Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima propensione al lavoro manuale. Disegno tecnico e a mano libera di buon livello. Vivo interesse per aspetti correlati alla grafica (cartacea e web) e all'allestimento di spazi espositivi. Spiccato interesse per la sperimentazione nell'uso di materiali inusuali nel campo dell'espressione artistica (terra, materiali naturali di origine vegetale, materiali di recupero e riciclaggio) e più in generale verso la conoscenza e la sperimentazione di nuove tecniche artistiche ed espressive. Si segnalano le seguenti esperienze:

2012 (1 – 3 giugno)
Istituto di formazione: Promotore e organizzatore: Rete Solare per l'autocostruzione, arch. Daniela Re (Torino)
Oggetto del corso: *Corso – laboratorio pratico per l'applicazione di intonaci in cocciopesto* (tecnica di intonacatura tradizionale in uso presso i Romani, dalle spiccate caratteristiche prestazionali ed estetiche)
Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione (20 ore)

2010 (22 – 24 ottobre)
Istituto di formazione: Promotore e organizzatore: Rete Solare per l'autocostruzione – Reggio Emilia, arch. Daniela Re (Torino)
Oggetto del corso: *Corso – laboratorio pratico per l'applicazione del "tadelakt"* (intonaco tradizionale di origine marocchina per la realizzazione di finiture impermeabili di hamam, bagni, ecc)
Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione (20 ore)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate

Servizio di leva assolto nel biennio 1991 – 1992 presso la Capitaneria di Porto di Savona in qualità di ufficiale di complemento (AUC). Attualmente in congedo illimitato con il grado di Sottotenente di vascello della Marina Militare Italiana.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

1) POSIZIONE PROFESSIONALE/PERSONALE

• Date: dal 2015, in corso
• Istituto/istituzione: **FAI – Fondo Ambiente Italiano**
Co-fondatore della Delegazione FAI Novi Ligure (insieme ad altri 7 volontari), presso cui riveste a partire dal 2024 l'incarico di Capo Delegazione.

• Date: dal 2013**,** in corso
• Istituto/istituzione: **I.S.C.U.M. Istituto di Storia della Cultura Materiale** (Genova)
Iscrizione in qualità di socio ordinario

• Date: 2013-2014
• Istituto/istituzione: **A.I.S.U. Associazione Italiana di Storia Urbana**
Iscrizione in qualità di socio ordinario

• Date dal 1992 al 2015
• Istituto/istituzione **Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori Alessandria**
Iscrizione all'Albo professionale n. 423 – Sez. A, architetto

2) CONTRIBUTI IN CONVEGNI NAZIONALI, INTERNAZIONALI, WEBINAR

• Data **2023** (30 marzo)
• Promotore Ancona – Museo Tattile Statale Omero
• Evento Corso di formazione sull'accessibilità ai beni culturali – XIX edizione
• Titolo del Contributo *La Direzione generale Musei per l'accessibilità: progetti e formazione*

• Data **2022** (16 novembre)
• Promotore Regione Lazio e Camera di Commercio di Roma
• Evento RO.ME Museum Exhibition 2022
• Titolo del Contributo *La rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei pubblici e privati nell'ambito dell'investimento M1C3 INV. 1 2 del PNRR*

• Data **2020** (15 gennaio)
• Promotore Università degli Studi di Genova, prof. Lauro G. Magnani
• Evento Webinar "Problemi di conservazione e prospettive di valorizzazione"
• Titolo del Contributo *L'oratorio di S. Maria della Misericordia: problemi di conservazione, prospettive di valorizzazione e "rigenerazione" nell'ambito del sistema degli oratori di Novi Ligure*.

• Data **2014** (5 maggio)
• Luogo / Sede Bologna – Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà
• Evento Workshop "Documentare l'Archeologia 4.0: strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali"
• Titolo del Contributo *Cronotipologia al tempo del web 2.0: banca dati e mappa online dei portali di Genova* (con A. Decri, S. Roascio, G. Rosatto)

• Data **2013** (12 – 14 settembre)
• Luogo / Sede Catania – Monastero dei Benedettini
• Evento VI Congresso AISU (Associazione Italiana Storia Urbana): "Visibile invisibile, percepire la città tra descrizioni e omissioni"
• Titolo del Contributo *Il Libro Figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento* (con Daniela Barbieri)

• Data **2012** (19 ottobre)
• Luogo / Sede Schio (VI) – Lanificio Conte, Sala conferenze
• Evento Festa della Sostenibilità (VI edizione): (Ri)scopriamo il Paesaggio, uso e consumo di un bene. Ecomusei: come i cittadini possono partecipare alla gestione del paesaggio (Convegno)
• Titolo del Contributo *L'esperienza del Comune di Novi Ligure e il Programma Terre di Terra*

• Data **2012** (30 settembre)
• Luogo/Sede Arquata Scrivia (AL) – Sala S.O.M.S.
• Evento Umanisti in Oltregiogo. Lettere e arti fra XVI e XIX secolo (Giornata di studi)
• Titolo del Contributo *Incisive memorie: Gagliuffi epigrafista e le iscrizioni commemorative nel primo Ottocento*

• Data **2012** (21 – 23 giugno)
• Luogo/Sede Valencia (Spagna) – Universitat Politècnica de València
• Evento RESTAPIA 2012 – Proceeding of the first international conference on rammed earth conservation (International Meeting)
• Titolo del Contributo *Earthen architectural heritage in the south Piedmont area (Italy): strategies for its re-evaluation and for local territorial sustainable development*

• Data **2011** (17 giugno)
• Luogo/Sede Novi Ligure (AL) – Museo dei Campionissimi
• Evento Novi Workshop (Facoltà di Ingegneria di Genova, prof. V. Scelsi)
• Titolo del Contributo *Novi "terra" di frontiera*

• Data **2011** (16 aprile)
• Luogo / Sede Novi Ligure (AL) – Palazzo Pallavicini
• Evento XIII Settimana della Cultura (Convegno)
• Titolo del Contributo *Memorie scolpite. Guida alla scultura funeraria del Cimitero Monumentale di Novi Ligure. Presentazione della pubblicazione*

• Data **2009** (3 ottobre)

• Luogo / Sede Melpignano (LE) – Ex Convento degli Agostiniani
• Evento Ospitare Sostenibile in un borgo italiano. Politiche e buone pratiche (Workshop)
• Titolo del Contributo *Recupero delle architetture locali ed il Programma Terre di Terra*

• Data **2009** (2 febbraio)
• Luogo / Sede Roma – Università degli Studi Roma Tre, DIPSA, Sala conferenze
• Evento Architettura in terra per uno sviluppo locale (Seminario internazionale)
• Titolo del Contributo *Il programma Terre di Terra a Novi Ligure*

• Data **2008** (5 – 6 dicembre)
• Luogo / Sede Montegranaro (FM) – Sala Francescani
• Evento Architettura di terra tra ricerca e realizzazioni (Convegno nazionale)
• Titolo del Contributo *Il Programma Terre di Terra*

• Data **2008** (2 ottobre)
• Luogo / Sede Asti – Palazzo del Michelerio, chiesa del Gesù
• Evento Alla riscoperta della terra cruda come materiale da costruzione (Giornata di studio)
• Titolo del Contributo *L'esperienza della città di Novi Ligure*

• Data **2006** (13 dicembre)
• Luogo / Sede Torino – Environment Park, Sala Copenaghen
• Evento Architetture in laterizio e in terra cruda (Convegno)
• Titolo del Contributo *La costruzione in terra nell'agenda delle Pubbliche Amministrazioni: Novi Ligure e l'Associazione Nazionale Città della Terra Cruda*

• Data **2005** (19 – 10 dicembre)
• Luogo / Sede Novi Ligure (AL) – Teatro Paolo Giacometti
• Evento Costruire in terra cruda oggi (Convegno internazionale)
• Titolo del Contributo *Novi Ligure: work in progress*

• Data **2004** (12 maggio)
• Luogo / Sede Roma – Camera dei Deputati, Palazzo Marini, Sala Congressi
• Evento Architettura di terra in Italia: verso una normativa nazionale (Convegno nazionale)
• Titolo del Contributo *Novi Ligure e la terra battuta: un patrimonio misconosciuto*

3) ATTIVITÀ DIDATTICA, DOCENZE

• Data **2022** (novembre)
• Istituto di istruzione Roma – Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, c/o Biblioteca Nazionale Centrale
• Argomento Musei in corso II edizione
• Attività Video-lezione dedicata al P.E.B.A. (Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche) nell'ambito del Programma formativo *Nulla per noi senza di noi*

• Data **2015** (16-18 febbraio)
• Istituto di istruzione Scuola Edile Spezzina – La Spezia
• Argomento Corso per tecnico per l'efficientamento energetico e per posatore di materiali bioedili
• Attività Co-docenza (24 ore)

• Data **2011** (10 ottobre)
• Istituto di istruzione Scuola Edile Spezzina – La Spezia
• Argomento Edilizia e sostenibilità ambientale – *Costruire in terra cruda: significato, limiti e potenzialità*
• Attività Docenza (4 ore)

• Data **A.A. 2010 – 2011**
• Istituto di istruzione Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in tecniche per la progettazione architettonica e la costruzione edilizia
• Argomento Tesi di Laurea (Candidato: Barbara Rotundo)
Intervento di riqualificazione di una zona verde nel quartiere G1 a Novi Ligure: tra tradizioni costruttive ed innovazione
• Attività Correlatore esterno

• Data **A.A. 2010 – 2011**
• Istituto di istruzione Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in tecniche per la progettazione architettonica e la costruzione edilizia
• Argomento Tesi di Laurea (Candidato: Eleonora Bisio)
Intervento di riqualificazione quartiere G1 a Novi L. tra tradizioni costruttive ed innovazione
• Attività Correlatore esterno

• Data	**A.A. 2004 – 2005**
• Istituto di istruzione	Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (quinquennale)
• Argomento	Tesi di Laurea (Candidato: Rossella Galuzzi) *Costruito storico in terra cruda nel basso Piemonte: il senso di un possibile recupero abitativo*
• Attività	Correlatore esterno

• Data	**A.A. 1998 – 1999**
• Istituto di istruzione	Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura Corso di Laurea in Architettura (quinquennale)
• Argomento	Tesi di Laurea (Candidato: Claudio Ponte) *Progettare il limite tra spazi allotropi e vuoti urbani. Novi Ligure: centro - periferia*
• Attività	Correlatore esterno

• Data	**dal 1993 al 1997**
• Istituto di istruzione	Università degli studi di Genova – Facoltà di Architettura
• Argomento	Corso di Progettazione Architettonica (prof. Mauro Strata)
• Attività	Assistente al corso (4 annualità) in qualità di cultore della materia.

4) PUBBLICAZIONI, ARTICOLI

2015 A. DECRI, I. PARODI, S. ROASCIO, G. ROSATTO, *Cronotipologia al tempo del web 2.0: banca dati e mappa online dei portali di Genova*, Workshop "Documentare l'Archeologia 4.0: strumenti e metodi per la costruzione di banche dati territoriali", Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 5 maggio 2014, in «Archeologia e Calcolatori», 26, 2015, pp. 265-274.

2014 D. BARBIERI, I. PARODI, *Terra di Nove. Il Libro figurato di Giovanni Benedetto Zandrino, istantanea di un territorio tra Piemonte e Liguria sul finire del Seicento* in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *VisibileInvisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, VI Congresso AISU (Catania 12-14 settembre 2013), pp. 2142-2153, Scrimm Edizioni Catania.

2014 G. BOLLINI, I. PARODI, *The first Italian Rammed earth restoration guidelines*, in C. Mileto, F. Vegas, L. Garcia Soriano, V. Cristini (a cura di), *Earthen Architecture. Past, Present and Future*, p. 49-54, Taylor & Francis Group, London.

2013 I. PARODI, *Incisive memorie: Gagliuffi epigrafista e le iscrizioni commemorative nel primo Ottocento*, in G. Ameri (a cura di), *Umanisti in Oltregiogo. Lettere e Arti fra XVI e XIX* secolo, pp. 171-191, Novi Ligure 2013.

2012 G. BOLLINI, I. PARODI, *Earthen architectural heritage in the south Piedmont area (Italy): strategies for its re-evaluation and for local territorial sustainable development*, in C. Mileto, F. Vegas, V. Cristini, Rammed Earth Conservation, London 2012, CRC Press, pp. 65 – 69.

2009 G. BOLLINI, I. PARODI, *Recupero delle tradizioni costruttive del territorio. Il caso di Novi Ligure (AL)* in "IlProgettoSostenibile – Ricerca e tecnologie per l'ambiente costruito", n. 22/09, EdicomEdizioni, Monfalcone (GO), pp. 102-103.

2009 G. BOLLINI, I. PARODI, *Il programma Terre di Terra e il progetto COLORE: una strategia per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio in terra cruda*, in Achenza M., Correia M., Guillaud H. (a cura di), 2009, *Mediterra 2009. 1^ Conferenza mediterranea sull'architettura di terra cruda - 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture*, EdicomEdizioni (GO), pp. 233 – 247.

2007 G. BOLLINI, R. GALUZZI, I. PARODI (2007), *The Earth Lands – Terre di Terra Ecomuseo: a strategy for the local territorial sustainable development*, in Atti del 5ATP- 5° Seminàrio Arquitectura de Terra em Portugal 10-13 de Outubro, Aveiro 2007.

2006 G. BOLLINI, R. GALUZZI, I. PARODI, *The Earth lands Ecomuseo: a strategy for the local territorial sustainable development*, in Atti del XXXIV IAHS World Congress. Sustainable housing design (Napoli 27-29 settembre 2006), Luciano Editore, Napoli.

2005 I. PARODI, *Novi Ligure: works in progress*, in Bollini G. (a cura di), *Costruire in terra cruda oggi*, Atti del convegno internazionale sul recupero, la tutela e la promozione della costruzione e dell'architettura in terra cruda (Novi Ligure 9-10 dicembre 2005), Monfalcone (GO) 2006.

2004 I. PARODI, *Novi Ligure e la terra battuta: un patrimonio misconosciuto*, in *La costruzione in terra cruda in Italia: verso una normativa nazionale*, Atti del Convegno (Roma 12 maggio 2004), Collana I libri di MODUS vivendi, Editoriale ECO, Roma.

5) ALTRI CONTRIBUTI

2014 Coordinamento generale e realizzazione dell'apparato grafico del volume *Terra battuta: tecnica costruttiva e recupero. Linee guida per le procedure d'intervento* (autore Gaia Bollini, casa editrice EdicomEdizioni, 2014).

2013 *Energeo Magazine*, VI, gennaio-febbraio 2013, n.1. Collaboratore per la stesura degli articoli relativi alla sezione "Res Tipica e dintorni" (pp. 20-25), scaricabile dal web su: http://issuu.com/edipressonline/docs/energeo_gennaio-febbraio_2013

2004 Ideazione e coordinamento del volume di interesse regionale edito dal Comune di Novi Ligure *Memorie scolpite: guida alla scultura funeraria del Cimitero Monumentale di Novi Ligure*, Genova, ottobre 2004.

2004 Ideazione e coordinamento del volume di interesse regionale edito dal Comune di Novi Ligure, *Il recupero del patrimonio in terra nell'alessandrino*, Atti del Convegno internazionale aprile 1997, Genova, ottobre 2004.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Roma, 17 novembre 2025

Isidoro Parodi