

OGGETTO: DETERMINA - Conferimento incarichi di Subject Matter Expert (SME) per l'ideazione di contenuti a valenza formativa finalizzati alla realizzazione di moduli dedicati a "Biblioteche digitali" nell'ambito del progetto "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) - CUP F84D21000010006

Il Direttore della Fondazione,

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l'arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

VISTO l'Accordo sottoscritto il 23 marzo 2022 dalla Fondazione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 5, comma 6 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento "1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali", il cui decreto di approvazione rep. 7 del 25/03/2022 è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

EVIDENZIATO che la Fondazione è stata individuata quale Soggetto attuatore del citato sub-investimento;

VISTO il Progetto operativo del citato sub-investimento, trasmesso dalla Fondazione all'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, in data 30 settembre 2022, che descrive, fra l'altro, il rilascio progressivo di prodotti formativi multimediali secondo lo standard MOOC (*Massive Open Online Courses*) da erogare sulla nuova piattaforma e-learning;

CONSIDERATA la necessità della Fondazione di avvalersi del supporto specialistico di esperti della materia per l'ideazione, la cura e l'elaborazione di contenuti formativi;

VISTO l'Accordo Attuativo sottoscritto con l'AIB – Associazione italiana biblioteche che prevede tra le attività la collaborazione nella macro-progettazione di attività e prodotti formativi;

TENUTO CONTO del programma formativo proposto dall'Associazione italiana biblioteche (ns. Rep. n. 32/2024);

VISTA la nota del Rup rep. 424/2024, con la quale si propone di conferire l'incarico agli esperti proposti dall'Associazione italiana biblioteche:

- il dott. Maurizio Messina, bibliotecario, già dirigente della Biblioteca Nazionale Marciana, esperto di catalogazione e analisi semantica dei documenti, in particolare nella gestione di biblioteche digitali e di progetti volti alla conservazione permanente del materiale elettronico sulla base della normativa sul deposito legale delle pubblicazioni;
- la prof.ssa Rossana Morriello, ricercatrice (RTD-b) di Scienze biblioteconomiche presso il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli studi di Firenze, in particolare per l'interesse dedicato ai temi della cultura digitale, dell'impiego dell'informatica nei processi bibliotecari, nell'editoria digitale e nella comunicazione scientifica, oltre che della gestione delle risorse bibliografiche nella società dei dati;

- la dott.ssa Rosa Maiello, Direttore della Biblioteca di Ateneo - Università degli studi di Napoli Parthenope, esperta nell'acquisizione e gestione di risorse elettroniche, docente di numerosi corsi, seminari, relazioni dedicati ai formati di codifica e alle metodologie di ricupero;
- il dott. Valdo Pasqui, già Responsabile Coordinamento Tecnico Applicativi SIAF - Sistema Informatico dell'Università di Firenze, componente del Gruppo di lavoro sulle biblioteche digitali per AIB;
- il prof. Federico Meschini, professore associato di informatica umanistica, editoria digitale e digital storytelling presso Università degli studi della Tuscia, in considerazione dell'attività di ricerca su temi in linea con l'oggetto dell'incarico, tra i quali libri ed edizioni elettroniche, biblioteche digitali e rappresentazione della conoscenza;
- il prof. Emanuele Bellini, ricercatore in *Database and Digital Humanities* presso Università degli studi Roma 3;
- il prof. Gianfranco Crupi, professore associato di biblioteconomia presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne dell'Università degli studi La Sapienza di Roma, componente del comitato di coordinamento tecnico-scientifico di "DIGILAB. Centro interdipartimentale di ricerca" (La Sapienza), già direttore della biblioteca digitale "Biblioteca italiana";
- il dott. Piero Cavalieri, esperto di classificazioni bibliografiche per il digitale;
- la prof.ssa Lucia Sardo, Ricercatore senior a tempo determinato presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna, in considerazione dei temi trattati nell'attività di ricerca, tra i quali la teoria catalografica, la storia della catalogazione e le biblioteche digitali.

CONSIDERATO il profilo scientifico degli esperti proposti coerente con le finalità del Progetto e adeguato rispetto alle attività di produzione multimediale previste in ragione delle precedenti esperienze maturate nella produzione di formati didattici analoghi;

VISTA la copertura finanziaria del progetto come da Budget del Piano operativo approvato dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* con determina direttoriale 53 del 12/12/2022;

VISTO il Regolamento per la selezione del personale dipendente e dei collaboratori per l'attuazione progetto "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" – Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) adottato con Determina n. 216/2022 del 09/12/2022 e modificato con Determina rep. 193/2023 del 31/08/2023.

DETERMINA

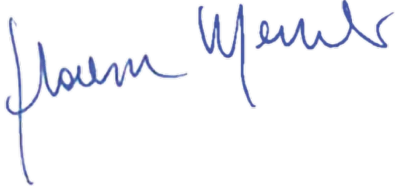
- di conferire - nell'ambito progetto "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) l'incarico di esperti a:
 - **il dott. Maurizio Messina**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, dal titolo "Introduzione alle biblioteche digitali";
 - **la prof.ssa Rossana Morriello**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, dal titolo "La gestione delle collezioni digitali e il ruolo dell'IA";
 - **la dott.ssa Rosa Maiello**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, "Accesso e riuso delle risorse digitali: aspetti giuridici";
 - **il dott. Valdo Pasqui**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, "Identità digitale e accesso ai servizi digitali";

- **il prof. Federico Meschini**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, “Il ruolo dei dati nell'infosfera: dalle biblioteche digitali all'intelligenza artificiale”;
 - **il prof. Emanuele Bellini**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, “La conservazione e sicurezza del bene culturale digitale”;
 - **il prof. Gianfranco Crupi**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, dal titolo “Progettazione, organizzazione e gestione di una biblioteca digitale”;
 - **il dott. Piero Cavalieri**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, “Classificazioni bibliografiche per il digitale”;
 - **la prof.ssa Lucia Sardo**, per la produzione di n. 1 modulo, costituito da n. 1 webinar della durata di 1 ora e n. 1 contributo testuale pari a 8 mila caratteri, dal titolo “Web semantico e Linked data”;
- ciascun incarico prevede l'ideazione e la cura di contenuti specialistici dei moduli, inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, test di verifica, slides, materiali di approfondimento e di accompagnamento;
 - il compenso lordo complessivo per ciascuno SME è pari a € 1.240 oltre IVA e contributi, se dovuti, di cui € 1.000 per la produzione del contenuto testuale da 8 mila caratteri (corrispondente a 30 minuti di prodotto multimediale) e € 240 per singolo webinar della durata di 1 ora;
 - lo svolgimento dei webinar insieme alla pubblicazione dei contenuti testuali avverrà secondo il calendario didattico;
 - di indicare come responsabile dei contratti il dott. Dario De Notaris, coordinatore produzione contenuti e-learning della Fondazione;
 - di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione.

Roma, 30/08/2024

VISTO

Il Segretario amministrativo
dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore
arch. Alessandra Vittorini

