

**OGGETTO:** Determina – conferimento incarichi docenze nell’ambito del progetto “Oltre il giardino, formazione continua e aggiornamento professionale per professionisti e operatori del patrimonio culturale: Parchi e Giardini storici” – CUP F57B23000110004

**Il Direttore della Fondazione,**

**VISTO** lo Statuto della Fondazione;

**VISTO** il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l’arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

**CONSIDERATO** che nel Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 1: Digitalizzazione, Innovazione, Competitività e Cultura, Componente 3 Cultura 4.0 (MIC3), Misura 2 «Rigenerazione dei piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale» Investimento 2.3: “Programmi per valorizzare l’identità dei luoghi: parchi e giardini storici” è prevista una specifica attività di formazione professionale per operatori con l’obiettivo di creare occupazione qualificata e assicurare ai giardini di interesse culturale un adeguato livello di cura, manutenzione e gestione di parchi e giardini storici, costruendo competenze specialistiche e interdisciplinari (storia del paesaggio, giardinaggio, fitopatologia, botanica, agronomia, etc.);

**DATO ATTO** che, nel richiamato contesto, in data 09.08.2023 è stato sottoscritto tra il Segretariato Generale – Servizio VIII “Attuazione PNRR e coordinamento della programmazione strategica” del Ministero della cultura, la Direzione Generale Educazione Ricerca e Istituti Culturali – MiC, e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali l’Accordo operativo per la realizzazione del progetto “Formazione continua e aggiornamento professionale per professionisti e operatori del patrimonio culturale: Parchi e Giardini storici”, in attuazione della Convenzione Quadro MiC-Fondazione del 12.11.2019 (rep. 8 SG- MiC – rep. 31 Fondazione);

**EVIDENZIATO** che il progetto risponde all’esigenza di integrare al richiamato investimento un’azione formativa volta al rafforzamento di competenze in materia tecnico-gestionale di altre figure coinvolte nei processi di cura, gestione e valorizzazione dei parchi e giardini storici, affiancando al percorso di formazione per la figura di giardiniere d’arte anche corsi dedicati alla formazione di professionisti e operatori del patrimonio culturale - attivi in ambito pubblico e privato - che si occupano o intendono occuparsi della tutela, gestione e valorizzazione dei parchi e giardini storici;

**CONSIDERATO** che il progetto formativo, articolato nel Corso Base *Oltre il giardino. Seminare conoscenze* e nel Corso Executive *Oltre il giardino. Maturare competenze*, è pensato per fornire un quadro di riferimento aggiornato sulle principali tematiche che investono i parchi e giardini storici attraverso la proposizione di webinar, corsi multimediali, podcast, videolezioni, video, etc. in parallelo a sessioni didattiche in presenza più tecniche presso ville e le dimore storiche;

**CONSIDERATA** la necessità della Fondazione di avvalersi del supporto di specialistico di esperti della materia per l’ideazione, la cura e l’elaborazione di contenuti formativi dei richiamati prodotti formativi nonché per l’attività di formazione in presenza;

**EVIDENZIATO** che la *Faculty* del Progetto - nominata il 13.12.2023 (prot. N. 527/2023) ha acquisito l’elenco docenti in oggetto;

**CONSIDERATI** i profili scientifici e professionali dei suddetti esperti, coerenti con le finalità del Progetto e adeguati rispetto alle attività da realizzarsi in ragione delle competenze scientifiche e professionali conseguite;

**VERIFICATA** la copertura finanziaria;

#### DETERMINA

- di conferire, nell'ambito del percorso formativo del progetto "Oltre il giardino, formazione continua e aggiornamento professionale per professionisti e operatori del patrimonio culturale: Parchi e Giardini storici", i seguenti incarichi di docenza per attività di webinar, come segue:

- **Vincenzo Cazzato**

Professore ordinario di Storia dell'Architettura presso l'Università del Salento, dove ha insegnato anche "Arte dei giardini" e "Architettura del paesaggio"; dal 1981 al 2001 ha prestato servizio presso l'Ufficio Studi del Ministero della Cultura.

L'incarico prevede un intervento, fissato come da calendario didattico, afferente alla valorizzazione e alla comunicazione del giardino ed alla presentazione della Garden Route, per:

- l'ideazione e la realizzazione di n. 1 webinar della durata di 1 ora e 30 minuti, il cui compenso orario lordo è fissato a € 120 oltre IVA, per un totale complessivo di € 180 oltre IVA e oneri, ove previsti.

- **Paolo Cornaglia**

Architetto e Dottore di ricerca, è Professore associato di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Torino. Ha collaborato in qualità di Consulente al restauro dei giardini di Venaria Reale e al restauro dei giardini della Palazzina di Caccia di Stupinigi.

L'incarico prevede un intervento, fissato come da calendario didattico, afferente alla valorizzazione e alla comunicazione del giardino ed alla presentazione della Garden Route, per:

- l'ideazione e la realizzazione di n. 1 webinar della durata di 1 ora e 30 minuti, il cui compenso orario lordo è fissato a € 120 oltre IVA, per un totale complessivo di € 180 oltre IVA e oneri, ove previsti.

- **Fabrizio Fronza**

Agronomo, è specializzato in giardino, ambiente e paesaggio. Per i parchi termali di Levico e Roncegno cura le attività di manutenzione, di animazione culturale e didattica. Si occupa di verde urbano e storico, paesaggio, giardino e beni culturali in qualità di Progettista e Direttore lavori della Provincia autonoma di Trento. Dal maggio 2021 è Sostituto Direttore dell'Ufficio tecnico del Servizio Sostegno occupazionale e Valorizzazione ambientale della Provincia autonoma di Trento. L'incarico prevede un intervento, fissato come da calendario didattico, afferente alla cura e alla gestione del giardino, per:

- l'ideazione e la realizzazione di n. 1 webinar della durata di 1 ora, il cui compenso orario lordo è fissato a € 120, oltre IVA e oneri, ove previsti.

- **Laura Sabrina Pelisetti**

Laureata in Materie Letterarie e specializzata in Storia dell'Arte, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali. In qualità di Responsabile scientifico delle attività promosse dal Centro di Documentazione Storica del Comune di Cinisello Balsamo, coordina le iniziative culturali e le attività di ricerca preventiva agli interventi di conservazione e restauro.

L'incarico prevede un intervento, fissato come da calendario didattico, afferente al tema Giardino e territorio: strategie di partecipazione, mediazione ed accessibilità, per:

- l'ideazione e la realizzazione di n. 1 webinar della durata di 1 ora e 30 minuti, il cui compenso orario lordo è fissato a € 120, per un totale complessivo di € 180 oltre IVA e oneri, ove previsti.

- **Mirko Romagnoli**

Architetto e Dottore di ricerca in tecnologia dell'Architettura. Svolge attività didattica e di ricerca accademica. Dal 2016 collabora con il Florence Accessibility Lab (FAL). Le sue aree di ricerca afferiscono all'innovazione tecnologica e sociale applicata alla riqualificazione dello spazio pubblico urbano e del patrimonio architettonico e orientata al miglioramento dei livelli di accessibilità e fruizione dei siti e dei contenuti culturali.

L'incarico prevede un intervento, fissato come da calendario didattico, afferente al tema al tema del giardino accessibile, per:

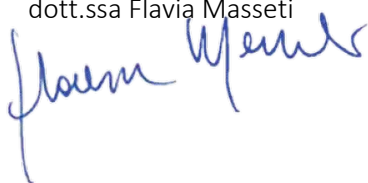
- l'ideazione e la realizzazione di n. 2 webinar della durata di 1 ora ciascuno, il cui compenso orario lordo è fissato a € 120, per un totale complessivo di € 240 oltre IVA e oneri, ove previsti.

- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione.

Roma, 18 aprile 2024

Visto

Il Segretario amministrativo  
dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore  
arch. Alessandra Vittorini

