

OGGETTO: DETERMINA – Affidamento dei servizi di formazione, di ideazione di contenuti a valenza formativa e tutoring, finalizzati alla realizzazione di laboratori in presenza nell’ambito del progetto “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)

CIG B1543F93C9

CUP F84D21000010006

Il Direttore della Fondazione,

VISTO lo Statuto della Fondazione;

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l’arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

VISTO l’Accordo sottoscritto in data 23 marzo 2022 con l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento “1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, il cui decreto di approvazione rep. 7 del 25/03/2022 è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

CONSIDERATO che la Fondazione opera in qualità di Soggetto attuatore del citato Sub-investimento, che si configura come progetto di natura formativa (apprendimento permanente) finalizzato al rafforzamento delle competenze in materia di patrimonio culturale digitale, strategiche per l’attuazione del Piano Nazionale di Digitalizzazione del patrimonio culturale - PND e, in generale, per il processo di trasformazione digitale nel settore culturale;

VISTA la Determina 53 del 12/12/2022 del Direttore dell’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura con la quale sono stati approvati il Piano operativo e il Piano formativo trasmessi dalla Fondazione in adempimento agli obblighi previsti dal citato Accordo del 23/03/2022;

VISTO che la Fondazione, nell’ambito della convenzione stipulata con il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell’Architettura dell’Università degli Studi “La Sapienza” (Rep. n. 12/2024), intende realizzare un laboratorio in presenza sui temi del Visual design per la comunicazione e la formazione sul patrimonio culturale nel quadro delle attività relative al Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale finalizzato al miglioramento e all’aggiornamento delle competenze digitali indispensabili per accrescere il valore del patrimonio culturale;

CONSIDERATA la necessità della Fondazione di avvalersi del supporto specialistico di un esperto della materia per le attività di formazione frontale, di tutoring online e di supporto in aula;

INDIVIDUATA la dott.ssa Arianna Orlando, esperta in Visual Design, quale soggetto in linea con le competenze richieste in considerazione del contenuto del laboratorio di progettazione didattica, nonché in possesso della necessaria esperienza nell’ambito della formazione didattica sulla comunicazione visiva e multimediale, così come si evince dalla nota del dott. Fabrizio Pedroni, Responsabile dell’Area Digital Education & Training, in qualità di Responsabile Unico del Progetto (Rep. n. 388/2024);

RITENUTA congrua l’offerta economica presentata dalla dott.ssa Arianna Orlando, per un importo complessivo pari a € 4.002,00 oltre IVA e oneri, ove applicabili, comprensivi dei servizi di formazione frontale per n. 12 ore,

dei servizi di tutoring per studenti italiani e inglesi per n. 8 ore, nonché dei servizi di supporto per lo svolgimento delle lezioni in inglese e di traduzione del materiale didattico dall'italiano all'inglese;

VISTA la nota del Segretario amministrativo della Fondazione (Rep. n. 392 del 18/04/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto da parte del RUP con il quadro economico del progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali";

VISTA la nota del Coordinatore generale della Fondazione (Rep. n. 391 del 18/04/2024) con la quale si attesta la compatibilità della richiesta di affidamento diretto effettuata dal RUP con gli obiettivi del progetto PNRR "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" (M1C3, Misura 1 Investimento 1.1) e con il relativo cronoprogramma;

ACQUISITA agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell'Area Digital Education & Training, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile Unico del Progetto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

ACQUISITA agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse della dott. ssa Giulia Masini, Course Manager dell'Area Digital Education & Training della Fondazione, incaricato dei compiti e delle funzioni di Responsabile dell'esecuzione del contratto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

DEPOSITATA agli atti della Fondazione la dichiarazione sostitutiva attestante l'insussistenza di conflitti di interesse del Direttore arch. Maria Alessandra Vittorini, legale rappresentante della Fondazione e organo della stazione appaltante deputato all'approvazione degli atti e degli esiti di gara;

VISTO l'art. 225, comma 8, del d.lgs. 36/2023 che dispone l'applicabilità, anche dopo il 1° luglio 2023, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108, recante "Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure";

VISTO il Regolamento recante Procedure e processi per l'acquisto e l'affidamento di servizi e forniture e per la relativa esecuzione nell'ambito degli interventi PNRR adottato dalla Fondazione con Determina rep. 220 del 15/12/2022, aggiornato con Determina rep. 194/2023 del 01/09/2023;

DATO ATTO che ai fini del rispetto del principio di "non arrecare danno significativo all'ambiente", cd. DNSH, il servizio in argomento non è riconducibile per natura in via diretta alle Schede tecniche della "Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente – DNSH" di cui alla circolare RGS n. 33 del 13/10/2022, e altresì non è riconducibile alle categorie economiche previste dal Regolamento delegato UE 2021/2139;

EVIDENZIATO pertanto che in merito al rispetto degli obblighi di cui al citato principio del DNSH, le attività afferenti ai servizi oggetto della presente procedura dovranno limitarsi a non arrecare danno significativo rispetto agli aspetti ambientali valutati nelle analisi DNSH e che in particolare, per gli Investimenti M1C3 1.1 e M1C3 2.3 è stato individuato, quale regime applicabile rispetto all'obiettivo di mitigazione dei cambiamenti climatici, il Regime 2;

DATO ATTO che come previsto dall'art. 52 del D.lgs. 36/2023 l'operatore economico ha attestato tramite dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione di cui agli artt. 94 e 95 dello stesso decreto;

DATO ATTO che la Fondazione si riserva la facoltà di provvedere alla verifica circa la veridicità delle dichiarazioni rese dall'operatore economico secondo quanto previsto dal "Regolamento per la determinazione dei criteri di effettuazione dei controlli a campione sul possesso dei requisiti in relazione agli affidamenti diretti di forniture e servizi fino alla soglia dei 40.000 euro come previsto dall'art. 52 del Codice", adottato con Determina Rep. n. 312/2023 del 20 dicembre 2023;

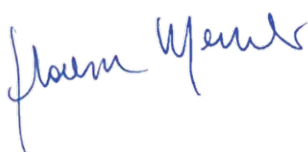
DETERMINA

- di affidare il servizio di formazione, di ideazione di contenuti a valenza formativa e tutoring, finalizzati alla realizzazione del laboratorio sui temi del Visual Design per la comunicazione e la formazione sul patrimonio culturale nel quadro delle attività relative al Corso di Laurea Magistrale in Design Comunicazione Visiva e Multimediale alla dottoressa Arianna Orlando – P.IVA IT14596261009 – per un importo complessivo pari a € 4.002,00 oltre IVA se dovuta comprensivo dei servizi di formazione frontale per n. 12 ore, dei servizi di tutoring per studenti italiani e inglesi per n. 8 ore, nonché dei servizi di supporto per lo svolgimento delle lezioni in inglese e di traduzione del materiale didattico dall'italiano all'inglese;
- il servizio avrà decorrenza a partire dal 19 aprile 2024 e terminerà il 31 maggio 2024;
- svolge i compiti del Responsabile unico del progetto il dott. Fabrizio Matteo Ettore Pedroni, Responsabile dell'Area Digital Education & Training ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- di individuare la dott.ssa Giulia Masini, Course manager dell'Area Digital Education & Training quale Responsabile dell'esecuzione del contratto ai sensi del D. Lgs. 36/2023 "Codice dei contratti pubblici";
- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione.

Roma, 18/04/2024

Visto

Il Segretario amministrativo
dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore
arch. Alessandra Vittorini

