

**Determina: Incarico di supporto alla Fondazione nella terza edizione del progetto “Cantiere Città. Un percorso di valorizzazione per le città finaliste a Capitali italiane della cultura 2026”.**

**Il Direttore della Fondazione,**

**VISTO** il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l'arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 01/09/2020;

**VISTO** l'Accordo attuativo stipulato tra la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e il Ministero della Cultura, in data 9 aprile 2024, avente come oggetto la valorizzazione dei progetti delle città finaliste a “Capitale italiana della cultura” per l'anno 2026 attraverso la costruzione di un percorso di rafforzamento delle competenze destinato ai rappresentanti delle città, ai progettisti del dossier e agli altri portatori di interesse individuati dalle singole città;

**CONSIDERATO** che il richiamato Progetto prevede l'organizzazione di un percorso di accompagnamento alle città finaliste scandito in due Masterclass in presenza, trenta incontri di partenariato (Workshop) e tre Minicorsi articolati in 3 appuntamenti ciascuno con le città finaliste a Capitale italiana della cultura (in presenza e online);

**CONSIDERATA** la necessità della Fondazione di avvalersi di un team di esperti con consolidate competenze nei diversi ambiti della progettazione culturale, a cui conferire l'incarico di supporto per la realizzazione e conduzione delle richiamate Masterclass, per l'attività di mentoring di alcune città durante gli incontri di partenariato, nonché di redigere un saggio per la pubblicazione finale dei risultati;

**CONSIDERATO** che le due Masterclass in presenza, pianificate in apertura e in chiusura del percorso, prevedono il coinvolgimento in presenza dello stesso panel di esperti, composto da tre professionisti;

**CONSIDERATO** che la prima Masterclass è programmata per il 6-7 maggio 2024 a Roma e che l'ultima Masterclass di due giorni è prevista nel mese di Novembre 2024;

**EVIDENZIATO** che le condizioni di collaborazione prevedono che gli esperti siano ospitati per il periodo di permanenza per le Masterclass a spese della Fondazione, nei limiti del budget allo scopo approvato dal Consiglio di Gestione;

**CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 7 dell'Accordo attuativo, il Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali costituiscono un Comitato per il coordinamento e il monitoraggio del Progetto;

**CONSIDERATI** i profili professionali dei seguenti nominativi coerenti con le necessità e finalità del Progetto e adeguati rispetto alle attività previste:

- la dott.ssa **Rossella Tarantino**, esperta sulle tematiche relative allo sviluppo delle città intorno ai progetti culturali;
- l'avv. **Donatella Viscogliosi**, esperta sulle tematiche di modelli di governance e profili legali della formalizzazione delle reti fra stakeholder;
- il dott. **Francesco Mannino**, esperto di coinvolgimento delle comunità e comunicazione dei progetti culturali;

**CONSIDERATO** il parere favorevole del Ministero della Cultura riguardo ai profili professionali individuati per le attività programmate, acquisito durante una riunione del detto Comitato di coordinamento, come da verbale del 10 aprile 2024, finalizzata all'individuazione dei tre esperti referenti scientifici per la terza edizione di "Cantiere Città";

**VISTO** il Regolamento per la selezione del personale dipendente e dei collaboratori della Fondazione;

**ESEGUITI** gli opportuni controlli di regolarità;

**VERIFICATA** la copertura finanziaria;

### DETERMINA

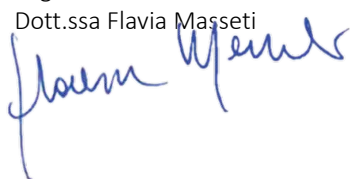
- di affidare i seguenti incarichi di supporto e accompagnamento specialistico alla terza edizione del progetto Cantiere Città in qualità di esperti di politiche e progettazione culturali a:
  - o **Dott.ssa Rossella Tarantino**
  - o **Avv. Donatella Viscogliosi**
  - o **Dott. Francesco Mannino**
- gli incarichi includono:
  - o la partecipazione a due Masterclass di due giorni in presenza a maggio e novembre 2024 (per un totale di 4 giorni);
  - o la conduzione di panel tematici con le città finaliste durante le due Masterclass del Progetto;
  - o l'attività di mentoring di alcune città in merito a tematiche specifiche nel corso del Progetto (3 progetti individuati per ogni esperto);
  - o la redazione di un contributo scritto originale, con una lunghezza compresa tra 10.000 e un massimo di 20.000 caratteri, per la pubblicazione finale del Progetto;
  - o la partecipazione a una riunione preparatoria prima di ogni Masterclass e a quattro riunioni di aggiornamento nel corso del percorso.
- di prevedere per ciascuno dei professionisti un compenso complessivo lordo pari € 6.000,00 lordi (più IVA e cassa, se prevista)
- di individuare la dott.ssa Francesca Neri, Responsabile del Supporto all'innovazione e progetti complessi come responsabile dei contratti;
- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione nella sezione "trasparenza".

Roma, 16/04/2024

VISTO

Il Segretario Amministrativo

Dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore

Arch. Alessandra Vittorini

