

OGGETTO: DETERMINA – Conferimento incarico di Subject Matter Expert (SME) per l'ideazione e la cura di 2 Massive Open Online Course – MOOC nell'ambito del progetto “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” - Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) - CUP F84D21000010006

Il Direttore della Fondazione,

VISTO il Decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo n. 369 del 31 luglio 2020, con il quale l'arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con decorrenza dal 1° settembre 2020;

VISTO l'Accordo sottoscritto il 23 marzo 2022 dalla Fondazione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 5, comma 6 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, per la Regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo relativo al Sub-investimento “1.1.6 Formazione e miglioramento delle competenze digitali”, il cui decreto di approvazione rep. 7 del 25/03/2022 è stato registrato dalla Corte dei conti in data 23/05/2022 al numero 1543;

EVIDENZIATO che la Fondazione è stata individuata quale Soggetto attuatore del citato sub-investimento;

VISTO il Progetto operativo del citato sub-investimento, trasmesso dalla Fondazione all'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* del Ministero della cultura, in data 30 settembre 2022, che descrive, fra l'altro, il rilascio progressivo di prodotti formativi multimediali nella forma di video-pillole e podcast e la programmazione di docenze webinar e dirette streaming, da erogare sulla piattaforma e-learning della Fondazione;

CONSIDERATA la necessità della Fondazione di avvalersi del supporto specialistico di esperti della materia per l'ideazione, la cura e l'elaborazione di contenuti formativi (Subject Matter Expert - SME) dei richiamati MOOC;

VISTA la Determina rep. 40/2023 del 13/03/2023, con la quale è stato disposto l'affidamento diretto al Politecnico di Milano - METID dei servizi di progettazione didattica e produzione di n. 6 MOOC (Massive Open Online Courses) destinati alla fruizione asincrona (on demand) sulla nuova piattaforma E-learning della Fondazione;

VISTA la nota del Rup rep. 463/2023, con la quale si propone di conferire incarico al dott. Alfredo Corrao, fotografo specializzato in Beni culturali e nella loro comunicazione multimediale, che ha contribuito per l'Istituto Digital Library alla stesura delle Linee guida sulla digitalizzazione del patrimonio culturale;

CONSIDERATO il profilo scientifico dell'autore proposto, coerente con le finalità del Progetto e adeguato rispetto alle attività di produzione multimediale previste in ragione delle precedenti esperienze conseguite nella produzione di formati didattici analoghi;

VISTA la copertura finanziaria del progetto come da Budget del Piano operativo approvato dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* con determina direttoriale 53 del 12/12/2022;

VISTO il Regolamento per la selezione del personale dipendente e dei collaboratori per l'attuazione progetto “Formazione e miglioramento delle competenze digitali” – Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) adottato con Determina n. 216/2022 del 09/12/2022 e modificato con Determina rep. 193/2023 del 31/08/2023;

DETERMINA

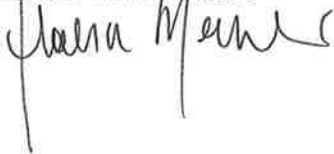
- di conferire - nell'ambito del progetto "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – al dott. Alfredo Corrao l'incarico di Subject Matter Expert (SME) per la produzione di 2 Massive Open Online Course (MOOC), ciascuno composto da 4 lezioni, dedicati a (titoli provvisori): "La digitalizzazione del patrimonio culturale" e "Il ciclo di vita degli oggetti digitali";
- l'incarico prevede, in collaborazione con la Fondazione e il Politecnico di Milano – METID:
 - il supporto alla progettazione didattica e alla definizione dell'architettura dei contenuti;
 - l'ideazione e la cura di contenuti specialistici delle lezioni e delle rispettive sotto-articolazioni, inclusi i test di verifica, i materiali di approfondimento, micro-learning, materiale di accompagnamento, con espressa cessione dei diritti di autore e dei diritti di immagine per la partecipazione degli autori in video;
 - di prestare la propria voce e/o la propria immagine per la realizzazione dei contenuti audiovisuali;
- il compenso lordo complessivo è pari a € 16.000 oltre IVA e contributi, se dovuti, per la realizzazione di n. 2 MOOC (articolato in 4 lezioni l'uno per un totale stimato di 8 ore di prodotto finito);
- l'incarico avrà decorrenza dalla data della sottoscrizione del contratto fino al termine delle attività, fissato, concordemente a quanto stabilito con il METID e con la Fondazione, al 30 novembre 2023 per il MOOC "Il ciclo di vita degli oggetti digitali" e al 31 gennaio 2024 per il MOOC "La digitalizzazione del patrimonio culturale", salvo eventuali proroghe previste dalla Fondazione;
- di indicare come responsabile dei contratti il dott. Davide Tilotta, Learning manager - Area digital education and training della Fondazione;
- di pubblicare la presente determina sul sito istituzionale della Fondazione.

Roma, 07/11/2023

VISTO

Il Segretario amministrativo

dott.ssa Flavia Masseti



Il Direttore

arch. Alessandra Vittorini

