Dialogues on management skills

G20 culture network

"G20 Culture: Dialogues on Management Skills" è un incontro a porte chiuse tra i rappresentanti delle istituzioni che hanno aderito alla proposta di creazione di un Network G20 Cultura degli istituti di formazione che si occupano di cultural business management. Attraverso workshop, presentazioni e visite studio, i partecipanti discutono delle competenze necessarie nel settore e delle attività di formazione che la rete G20 può sviluppare. L'attenzione è focalizzata su tre ambiti già individuati dal Network come maggiormente interessanti: "Culture and Sustainable Local Development"; "Community Engagement for Sustainable Cultural Heritage"; "Creative industries and entrepreneurship in the cultural sector". Obiettivo ultimo dell'incontro è favorire lo scambio internazionale e la costruzione di iniziative formative congiunte.

In the context of the project for the creation of a G20 Culture Network of cultural business management training institutions, "G20 Culture: Dialogues on Management Skills" is a closed-door meeting that brings together representatives of the institutions that have joined the Network. Through workshops, presentations and study visits, participants discuss about skills needed in the sector and about training activities that can be developed by the G20 Network. The meeting is focused on three main topics already identified by the network: "Culture and Sustainable Local Development"; "Community Engagement for Sustainable Cultural Heritage"; "Creative industries and entrepreneurship in the cultural sector". Main aim of the meeting is fostering international exchange and building joint training initiatives.

Euro Med International Networking Day

Building bridges for new partnerships

Euro Med International Networking è l'iniziativa che la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e il Grant Office per i finanziamenti europei del Ministero della Cultura rivolgono a soggetti nazionali e internazionali del settore culturale e creativo, interessati alla creazione di partenariati e alle opportunità di finanziamento europee. L'iniziativa consiste in sessioni di approfondimento sui programmi finanziati dall'UE, sulle opportunità relative alla cooperazione territoriale euromediterranea in ambito culturale e in attività di networking per la promozione di partenariati europei, attraverso la condivisione di idee e progetti. Un'attenzione specifica è dedicata al coinvolgimento degli istituti del Ministero della cultura e delle istituzioni dell'area del Mediterraneo meridionale e orientale e dei Balcani occidentali.

The Euro Med International Networking is an initiative organized in the framework of the collaboration between Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali and the Grant Office of the Ministry of Culture, to strengthen the connection between national and international stakeholders from the cultural and creative sectors and to foster participation EU funding programs and EU Transnational Cooperation programs for Mediterranean. The initiative foresees thematic interventions on EU-funded programmes, presenting challenges and opportunities for Euro-Mediterranean territorial cooperation and networking activities to enable participants to make valuable connections, promote their projects to expand their network and gain more knowledge and to insight in their sector. Specific attention is devoted to the involvement of MIC institutions and to institutions from the Southern and Eastern Mediterranean area and the West Balkans.

International School of Cultural Heritage

Technologies for Archaeologies Building a permanent platform of training and exchange

La Scuola Internazionale del patrimonio culturale (ISCH) è una piattaforma permanente per la formazione e lo scambio di buone pratiche, esperienze e approcci innovativi per la cura e la gestione del patrimonio culturale, volta a facilitare le relazioni tra professionisti italiani e stranieri e la costruzione di una rete consolidata di partenariati tra le istituzioni italiane e quelle del sud e sud-est del bacino del Mediterraneo. La terza edizione del Programma ISCH, svolta nel 2022 e organizzata in stretta collaborazione con il MAECI e la Delegazione Permanente d'Italia presso l'UNESCO, si è concentrata sul digitale e tecnologie per la ricerca, la cura e la valorizzazione del patrimonio archeologico. Il programma ha coinvolto 32 funzionari provenienti da 8 Paesi (7 del Mediterraneo e la Macedonia del Nord), che hanno seguito un modulo di formazione a distanza, per poi portare a termine 23 esperienze di fieldwork in 12 istituzioni culturali italiane.

The International School of Cultural Heritage (ISCH) is a permanent platform of training and exchange with the main objectives of facilitating exchanges between Italian and foreign professionals on innovative approaches for the care and management of the cultural heritage and building a consolidated network of partnerships between the Italian institutions and those of the south and south-east of the Mediterranean basin. The third edition of the ISCH Programme, held in 2022 and organized in close collaboration with the Italian Ministry of Foreign Affairs and the Permanent Delegation of Italy to UNESCO, held in 2022, was focused on digital and technologies for the research, care and enhancement of archaeological heritage. The Programme involved 32 officers from 7 Mediterranean countries and North Macedonia, who attended an online training module, and then completed 23 residential training fieldwork experiences in 12 Italian institutions.