CV DI LUDOVICA DE ANGELIS

Esperienza professionale

Date	Giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Melting pro Learning Soc. Coop.
Tipo di impiego	Rappresentante Legale, Coordinatrice, Responsabile amministrativo, Facilitatrice/Docente e Project manager
Tipo di attività o settore	Consulenza e servizi nel settore delle Imprese Culturali e Creative (ICC)
Principali attività e responsabilità	Gestione e organizzazione della cooperativa. Ruolo di coordinamento delle risorse umane e di gestione amministrativa dell'organizzazione. Pianificazione attività progettuali, consulenziali e formative. E' docente e facilitatrice nei percorsi formativi proposti in tema di euro-progettazione, imprenditorialità, design thinking, audience development, svolti in presenza e a distanza. Accompagna organizzazioni del settore culturale e creativo e, più in generale, del Terzo settore in processi di sviluppo organizzativo e strategico. Facilita percorsi di team building e competenze soft rivolti a individui e organizzazioni. Sperimenta l'utilizzo di strumenti digitali volti a favorire lo svolgimento di percorsi formativi multimediali, svolti a distanza partecipati, in grado di mantenere al centro il discente e di valorizzare il lavoro in team. E' ricercatrice per le attività di analisi dei fabbisogni formativi del settore culturale e svolge attività di monitoraggio e valutazione. E' responsabile della gestione amministrativa dell'azienda, elabora business plan, piani di investimento e fundraising, analizza documenti amministrativi contabili in ottica di sviluppo di impresa. Tra le altre, partecipa e ha partecipato alle seguenti iniziative: **DINAMICA.** E' responsabile delle attività della cooperativa nell'ambito della rete DINAMICA che offre consulenza allo sviluppo alle imprese del settore culturale e creativo attraverso percorsi specifici di accompagnamento ed empowerment (**https://www.ideazionesrl.it/dinamica/**) Nell'ambito della rete si occupa di affiancare: a) organizzazioni del territorio senese all'interno del progetto di RESET finanziato dalla Fondazione Monte dei Paschi di Siena volto allo sviluppo imprenditoriale delle organizzazioni culturali del territorio; b) organizzazioni del Terzo settore piemontese nell'ambito del progetto Next Generation You, finanziato dalla Compagnia San Paolo, e volto al rafforzamento strategico degli enti che insistono sul territorio di riferimento. **Torino Open Library.** Nel progetto, finanziato dalla Compagnia San Paolo di Torino, ha strutturato e gestisce il percorso di capacity building ed empowerment degli operatori del sistema delle Biblioteche civiche torinesi. Il percorso, rivolto a circa 30 partecipanti, è stato avviato nel mese di marzo 2020 e si sta svolgendo interamente a distanza. Tematiche: sviluppo dei pubblici delle biblioteche e design thinking per la co-progettazione di nuovi servizi rivolti ad under 35. **Corsi per Manager culturali** all'interno del **format SPACE** di Melting Pro. E' responsabile dei percorsi rivolti a giovani manager culturali finalizzati a trasferire competenze per la gestione di spazi culturali aperti ai territori. E' responsabile del design del percorso e del suo svolgimento che partirà a distanza tra i mesi di febbraio e marzo nelle sedi di San Giorgio a Cremano e Teramo. E' docente dei moduli Soft skills e management culturale. **SMA! Small Festival Accelerator,** per Melting Pro si occupa della ricerca internazionale sui nuovi modelli di business per i festival di zone rurali o periferiche. Nell'ambito del progetto affianca il PM e partecipa alle riunioni periodiche con i partner, svolgendo interviste ai destinatari e ai vari stakeholder e monitorando anche attraverso l'osservazione diretta le attività in corso. **Laboratorio progettazione culturale**, organizzato da Melting Pro e dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino. E' responsabile del corso dal 2014 e docente facilitatrice. Ha ideato e gestisce il percorso formativo **Professione cultura: competenze e abilità per nuovi manager culturali**, inserito dal 2019 nel Master Universitario in Management delle Risorse Artistiche e Culturali promosso dalla IULM di Milano.

CONNECTING AUDIENCES European Alliance for Education and Training in Audience Development. Connect è un progetto nato per colmare il gap tra la formazione universitaria e i bisogni delle organizzazioni culturali in tema di audience development. Ha svolto attività di ricerca internazionale e di facilitazione/accompagnamento nel percorso sperimentale nazionale rivolto a organizzazioni del settore.

TORNO SUBITO. Nell'ambito del bando promosso dalla Regione Lazio, ha affiancato giovani donne nello sviluppo di una proposta imprenditoriale. Entrambe le proposte sono state finanziate dall'ente committente.

ADESTE_AUDIENCE DEVELOPER: SKILLS AND TRAINING IN EUROPE – Programma europeo LLP, Leonardo Sviluppo dell'Innovazione, ha avuto l'obiettivo di sviluppare il profilo professionale dell'audience developer, professionista in grado di rispondere ai reali bisogni del mercato del lavoro. Nell'ambito del progetto si è occupata dello sviluppo e della facilitazione dei percorsi di accompagnamento delle organizzazioni culturalisvolti a livello nazionale.

QUINTA PARETE – Il progetto ha avuto lo scopo di sviluppare organizzazioni del comparto del circo contemporaneo, in un percorso di supporto e affiancamento in cui sono stati trasferiti concetti e strumenti volti a rendere gli operatori del settore competenti nel conoscere meglio il proprio pubblico e promuovere nuove forme di partecipazione e, quindi, nuovi modelli di business. Nell'ambito del progetto ha svolto attività di affiancamento e consulenza alle organizzazioni coinvolte.

ArtS_Skills for the Creative Economy – finanziato dal Programma europeo Erasmus plus, Sector Skills Alliances, KA2. Unico progetto nel settore delle industrie creative presente tra i sei finanziati nel 2014 dal programma Erasmus plus, ArtS ha inteso rispondere ai fabbisogni del mercato del lavoro culturale attraverso un programma di ricerca e formazione internazionale.

Cultura come leva strategica di sviluppo dei territori, percorso formativo finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e dall'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI). Nell'ambito del progetto si è occupata della pianificazione e del monitoraggio e della valutazione delle attività formative oltre che della parte di docenze riguardanti la progettazione culturale.

KVALUES_Key competences: Validating Adult Learners' edUcational ExperienceS, progetto finanziato dalla Commissione europea nell'ambito del programma Lifelong Learning Programme GRUNDTVIG. L'iniziativa ha mirato a favorire, tra soggetti in condizioni di svantaggio, l'autovalutazione delle competenze acquisite in contesti di apprendimento informale. Nell'ambito del progetto si è occupata delle attività di monitoraggio e valutazione.

Altre attività possono essere consultate al sito: www.meltingpro.org

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Date	**Da Giugno 2013**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università Igino Giordani Via Leonina 8 – Villa Adriana
Tipo di impiego	Project manager attività formativa
Tipo di attività o settore	Formazione
Principali attività e responsabilità	Organizzazione attività di formazione per l'anno 2013-2014. Coordinamento attività; gestione rapporti con i docenti; comunicazione e diffusione; ideazione e realizzazione eventi e materiali di promozione, monitoraggio e valutazione dei percorsi formativi; supporto ai docenti nell'elaborazione del materiale didattico.
	Gennaio 2013 – Luglio 2013
Date	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Disamis srl
Tipo di impiego	Project manager
Tipo di attività o settore	Sociale
Principali attività e responsabilità	Organizzazione attività di formazione realizzata nell'ambito del Programma Pro.P Programma per il sostegno e lo sviluppo dei percorsi integrati di inserimento socio-lavorativo dei soggetti con disturbo psichico, promosso dall'ISFOL. Nell'ambito del progetto si è occupata della: progettazione e organizzazione dei percorsi formativi in cooperative learning; ideazione e strutturazione materiale didattico; strutturazione questionari di monitoraggio e report di valutazione percorso formativo; elaborazione e diffusione dei prodotti finali.
Date	**NOVEMBRE 2005 - GIUGNO 2012**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Luigi Sturzo Via delle Coppelle 35 00186 Roma - Italia
Tipo di impiego	Collaborazione
Tipo di attività o settore	Istituto Culturale – Beni Culturali

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Principali attività e responsabilità	Attività di progettazione, coordinamento e gestione di finanziamenti nazionali e comunitari nel campo della ricerca, della ricerca applicata, delle nuove tecnologie e della formazione, con particolare riferimento al settore dei beni culturali. In particolare ha svolto attività di supporto tecnico organizzativo per le attività di partenariato; pianificazione delle attività di ricerca; ideazione, sviluppo e gestione dei percorsi di formazione; monitoraggio e valutazione delle attività progettuali ed informazioni ai partner; predisposizione dei rapporti relativi allo stato di avanzamento finanziario e richieste di rimborso; supporto nell'attività di gestione delle scadenze e delle tempistiche progettuali; organizzazione di convegni, meeting e workshop inerenti il progetto di volta in volta in essere; proposta di azioni per la promozione e diffusione dei risultati progettuali; raccolta, catalogazione, verifica e certificazione della documentazione amministrativa e finanziaria di progetto per le seguenti linee programmatiche: - FSE: Iniziativa Comunitaria Occupazione - FSE: P.O. - Equal - RST VII programma quadro - E-learning - LLP (Lifelong Learning Programme) - Programma quadro Cultura 2000 - Programma Cultura 2007-2013 (progetti ci cooperazione e progetti paesi terzi) - Europe per i cittadini - E content plus - Italiani all'estero (Ministero del Lavoro) - Bandi di gare e appalto **Per il sistema qualità/Accreditamento per la formazione è stata responsabile per l'Istituto Luigi Sturzo dei processi di erogazione del servizio** - Progettazione di massima, esecutiva e di dettaglio di un'azione corsuale; - Progettazione di percorsi individualizzati nel settore della formazione; - Gestione della qualità inerente il processo - Gestione della banca dati dei profili professionali – settore cultura In particolare, ha gestito e partecipato alle seguenti iniziative: **-** progetto ENKDIST. European Network for Knowledge diffusion of DIgital StoryTelling promosso nell'ambito dell'attività chiave 3 (ICT) del programma Lifelong Learning Programme (LLP). Nell'ambito del progetto si è occupata della ricerca e della gestione della rete di partenariato partecipando agli incontri internazionali e dell'affiancamento al coordinamento; - progetto CREA.M. Creative blended mentoring for cultural managers, promosso nell'ambito del programma europeo LLP - Leonardo da Vinci - Sviluppo dell'Innovazione. Obiettivo del progetto è stato lo sviluppo di percorsi formativi innovativi che mirano a promuovere nuove figure nel settore dei beni culturali, aggiornando e adeguando le competenze degli operatori sulla base dei fabbisogni professionali e delle specificità del mercato. Nell'ambito dell'iniziativa si è occupata dell'attività di accompagnamento al mentoring. - progetto E.M.E.R.G.E, European Mobility Enabling to Reduce the Ground of Exclusion, promosso nell'ambito del programma "Europa per i cittadini". Il progetto ha avuto l'obiettivo di costruire una metodologia innovativa di scambio con ONG operanti in Bulgaria e Romania, per azioni di ricerca sulle campagne elettorali europee e sull'attività del Parlamento Europeo su temi legati alla povertà e all'esclusione sociale. Nell'ambito del progetto ha svolto la pianificazione delle attività di ricerca e formazione; organizzazione di meeting e workshop inerenti il progetto.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

- progetto Building European methods**,** promosso nell'ambito del programma europeo Grundtvig. Il progetto ha avuto l'obiettivo di favorire lo scambio di buone pratiche e la cooperazione europea nel campo dell'alta formazione degli adulti attraverso azioni di mobilità;

- progetto "Innovative ICT methods for learning and research in cultural heritage", promosso nell'ambito del programma europeo Lifelong Learning Programme. Nell'ambito dell'iniziativa si è occupata della gestione di tutte le attività di progetto, dall'organizzazione dei contenuti e delle docenze della visita di studio all'organizzazione degli aspetti logistici, dal supporto tecnico per la formazione di reti al monitoraggio e valutazione, dalla diffusione dei risultati alla certificazione della documentazione amministrativa;

.- progetto di formazione e ricerca "*Estrada Cultural nel Minas*". Ha svolto l'analisi del settore dei beni culturali; analisi delle dinamiche di sviluppo del settore culturale (benchmarking Italia e Brasile); analisi dei punti di forza/debolezza dell'attuale offerta formativa rivolta al settore dei beni culturali. Ha collaborato nella fase di comunicazione, informazione e animazione territoriale, con l'organizzazione di seminari, workshop e incontri tra partner italiani e brasiliani e stakeholder nazionali ed internazionali;

- progetti di formazione "*Esperto nella organizzazione e gestione di eventi culturali*", finanziati dalla Provincia di Roma. Ha coordinato tutte le fasi di attività del progetto: pubblicizzazione bando e raccolta candidature; selezione domande; organizzazione attività formative; definizione materiali didattici; organizzazione e monitoraggio formazione a distanza; attività di tutoring; controllo e monitoraggio di tutte le attività connesse al progetto, sulla base del Sistema Gestione Qualità dell'Istituto Sturzo; gestione amministrativa e rendicontazione del progetto;

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

- progetto di formazione "*Corso di qualificazione professionale su progettazione, gestione, amministrazione e rendicontazione di interventi finanziati con fondi europei*", finanziato dalla Provincia di Roma. Ha coordinato tutte le fasi di attività del progetto: pubblicizzazione bando e raccolta candidature; selezione domande; organizzazione attività formative; definizione materiali didattici; organizzazione e monitoraggio formazione a distanza; organizzazione delle attività di stage; attività di tutoring; controllo e monitoraggio di tutte le attività connesse al progetto, sulla base del Sistema Gestione Qualità dell'Istituto Sturzo; gestione amministrativa e rendicontazione del progetto;

- progetto di formazione "*Competenze tecnico professionali per la progettazione culturale*"", finanziato dalla Provincia di Roma. Ha coordinato tutte le fasi di attività del progetto: pubblicizzazione bando e raccolta candidature; selezione domande; organizzazione attività formative; attività di tutoring; controllo e monitoraggio delle attività, sulla base del Sistema Gestione Qualità dell'Istituto Sturzo; gestione amministrativa e rendicontazione del progetto;

- progetto di formazione "*Coordinatore delle attività di studio e valorizzazione dei Beni Culturali*"", finanziato dalla Provincia di Roma. Ha coordinato tutte le fasi di attività del progetto: pubblicizzazione bando e raccolta candidature; selezione domande; organizzazione attività formative; attività di tutoring; controllo e monitoraggio delle attività, sulla base del Sistema Gestione Qualità dell'Istituto Sturzo; gestione amministrativa e rendicontazione del progetto;

- progetto "*Integradonna*", finanziato dalla Regione Lazio. Ha svolto la ricerca qualitativa nell'ambito dell'indagine sulle politiche di welfare a favore delle donne nella regione Lazio. Ha collaborato nella fase di organizzazione e gestione di un ciclo di workshop nei capoluoghi di provincia della Regione Lazio che ha previsto tavoli di discussione con i policy makers locali, volti a favorire la diffusione dei risultati dell'indagine ma anche a migliorare le linee strategiche degli interventi sociali territoriali;

- progetto "*Il distretto culturale della Lomellina*", finanziato dalla Fondazione Cariplo. Affianca il coordinamento tecnico nella fase di realizzazione del piano di fattibilità. Ha realizzato i percorsi tematici legati alla valorizzazione dei patrimoni culturali intangibili;

- Progetto "*Qualità del lavoro: dalle scuole ai giovani lavoratori*", promosso dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali - Nell'ambito del progetto ha collaborato nella realizzazione del convegno finale durante il quale sono stati illustrati i risultati raggiunti dal progetto tanto ai rappresentanti del mondo sindacale e produttivo quanto a giovani di scuole e Università;

- progetto di formazione "*Centri e-learning2*", promosso dalla Direzione Generale Beni Librari e Istituti Culturali e dall'Istituto Centrale del Catalogo Unico, e coordinato dall'Istituto Luigi Sturzo. Ha gestito i rapporti con la Committenza e con i 250 corsisti in ogni fase di formazione (presenza, distanza e FAD). Ha collaborato nell'individuazione delle risorse adeguate sulla base di una valutazione e selezione dei profili professionali e delle competenze necessarie alla realizzazione delle attività e ha gestito i rapporti con collaboratori e docenti. Ha compartecipato alla fase di validazione dei prodotti delle diverse attività e ha effettuato la gestione amministrativo-contabile del progetto. Nell'ambito dell'iniziativa sono stati realizzati incontri di diffusione dei risultati raggiunti a Roma, Firenze, Napoli, Torino e Bari a cui hanno preso parte i corsisti ma anche i rappresentanti delle istituzioni direttamente coinvolte (Ministero per i Beni e le attività culturali).

Per l'Istituto Luigi Sturzo ha svolto, inoltre, compiti relativi alla comunicazione istituzionale in ambito culturale: elaborazione di piani di comunicazione, progettazione e realizzazione della newsletter dell'Istituto; aggiornamento sito web, www.sturzo.it; realizzazione di prodotti di comunicazione e di promozione.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Date	**2005-2007**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consorzio BAICR – Sistema cultura Via Mecenate, 59 00184 Roma – Italia
Tipo di impiego	Collaborazione
Tipo di attività o settore	Consorzio Culturale – Beni Culturali
Principali attività e responsabilità	Capo progetto, nell'ambito della convenzione fra il Consorzio BAICR SistemaCultura e l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per un programma di formazione finalizzato alla realizzazione di master post-lauream di secondo livello realizzati in modalità e-learning. In particolare ha svolto attività inerenti a: - individuazione degli obiettivi formativi; - individuazione delle chiavi cognitive, i nodi critici e i nuclei concettuali, indica le tipologie delle prove di verifica; - definizione delle linee guida per la produzione del materiale didattico; - individuazione delle attività didattiche che i corsisti devono svolgere; - individuazione delle modalità di interazione; - individuazione della struttura del formato multimediale dei contenuti; - individuazione dello sviluppo temporale dell'erogazione; - sviluppo della progettazione di dettaglio.
Date	**GIUGNO 2005 – OTTOBRE 2005**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Luigi Sturzo Via delle Coppelle 35 00186 Roma - Italia
Tipo di impiego	Stage
Tipo di attività o settore	Istituto Culturale – Beni Culturali
Principali attività e responsabilità	Attività relative alla comunicazione istituzionale in ambito culturale: elaborazione di piani di comunicazione, progettazione e realizzazione della newsletter dell'Istituto; realizzazione di prodotti di comunicazione e di promozione. Attività nel campo della ricerca, della ricerca applicata con riferimento al settore dei beni culturali.
Date	**MARZO 2005 – SETTEMBRE 2005**
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spes - Centro di servizio per il volontariato Via dei Mille 6 00185 Roma.
Tipo di impiego	Servizio civile
Tipo di attività o settore	Terzo settore
Principali attività e responsabilità	Funzioni di comunicazione e promozione della cittadinanza attiva; ricerca e analisi dello stato di attuazione del nuovo articolo 118 della Costituzione, riguardante la sussidiarietà orizzontale; organizzazione di manifestazioni ed eventi.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

DOCENZE

2023: Docente del percorso di 40 ore La progettazione europea. Nuove opportunità di crescita e sviluppo, organizzato nell'ambito del progetto Cantieri del Dialogo, finanziato nell'ambito del PON SPAO con il contributo del Fondo Sociale Europeo 2014-2020.

2019 – 2023: Ideatrice e facilitatrice del percorso formativo Professione cultura: competenze e abilità per nuovi manager culturali inserito nel Master Universitario in Management delle Risorse Artistiche e Culturali promosso dalla IULM di Milano

Gennaio 2021: Docente/facilitatrice del Laboratorio di progettazione culturale. Maratona creativa, inserito all'interno del Master in Progettazione e accesso ai Fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale promosso dall'Università di Perugia. Il laboratorio è stato svolto interamente a distanza attraverso la piattaforma Meet e sono stati utilizzati strumenti digitali volti a favorire il lavoro di gruppo nonostante la distanza (In particolare Mural, padlet, etc.)

2019-2021: Docente nel Master Progettare cultura organizzato dalla UNICAT di Milano, sul tema I finanziamenti europei per la cultura. Così come la docenza del 2020 anche quella del 2021 si svolgerà esclusivamente on line.

Febbraio 2019: Responsabile e facilitatrice/docente del Modulo "Dimensione Umana, corso organizzato dalla Regione Sardegna – Sardegna Ricerche, nell'ambito del percorso Cambiamenti.

2013 – 2018: Master in Europrogettazione. Approfondimento sulla programmazione europea. Focus Europa 2020 e programmi settoriali – Creative europe, Erasmus+, Horizon2020, Imprenditorialità2020 - per Bruxelles/Bari/Bologna/Cagliari/Pesaro/Torino/Perugia/Milano/Siena/Roma/Verona – corso organizzato da EuInnovation srl

Aprile – maggio 2017: docente nel corso di formazione "Per un teatro d'impresa", modulo L'ABC dell'Audience development

Luglio 2017: Docente nel corso di Alta Formazione per redattore multimediale e Crossmediale, modulo "L'audience development quale strumento strategico di sviluppo a servizio delle organizzazioni e manifestazioni culturali"

2016: docenza nell'ambito del master Master Executive Europroject Management, modulo "Programmi di finanziamento nel settore CULTURA - MASTERANDSKILLS SRL

Ottobre 2015: docenza nell'ambito del corso di accompagnamento previsto nel Bando MuseiAperti, Cassa Risparmio di Cuneo. Modulo Progettazione europea e cultura

Settembre 2015: Università di Roma "Tor Vergata", Master in economia della cultura: politiche, governo e gestione modulo Bandi nazionali e call europee: strumenti di ricerca e analisi

Maggio 2015: docente corso progettazione europea Federculture, modulo Scenario europeo.

Ottobre 2014: docente al corso di formazione Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali

Settembre 2014: docente nel corso di formazione e aggiornamento professionale "Progettazione e fondi europei per le scuole", promosso dall'IRSEF

Settembre 2014: docente nel Corso di formazione "Nuova programmazione comunitaria 2014-2020" con oggetto "Focus sugli strumenti in materia culturale", promosso da Anci Emilia Romagna

Marzo 2014: Master Digital Heritage, La Sapienza, Università di Roma. Modulo Project Cycle Management.

Novembre 2013: Docenza Modulo Progettazione europea – Corso Informa per l'Europa – Laboratori dal basso. Lecce, 11-12 novembre 2013

Ottobre 2013: Intervento al Consiglio Direttivo Nazionale del CNOS-FAP 10 – 12 ottobre 2013 sul tema "La nuova programmazione europea 2014 – 2020"

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Settembre 2013: "Laboratorio in europrogettazione. Dalla teoria alla pratica" (16 ore), organizzato dall'ISPER di Torino.

2005/2012: Strumenti per la Cultura – Corsi di alta formazione *in* Progettare un distretto culturale: finanziamenti, strumenti, modelli di gestione – Istituto Luigi Sturzo – Modulo: Le fasi della progettazione: dalla descrizione delle attività alla redazione del piano finanziario.

2005/2012: Strumenti per la Cultura – Corsi di alta formazione in Finanziamenti e Progettazione culturale – Istituto Luigi Sturzo – Moduli: La programmazione culturale nazionale e comunitaria, Analisi dei bandi; La descrizione delle attività; Il partenariato: modalità di accordo; Dall'abstract all'idea progetto. IL *project cycle management*, Gli strumenti della progettazione (formulario, vademecum, etc.); Il *fund raising* per il settore culturale

2009-12: docente nei corsi "Progettazione e management di eventi culturali" ed "Esperto nella organizzazione e gestione di eventi culturali" promosso dalla provincia di Roma presso e in collaborazione con l'Istituto Luigi Sturzo, Roma

2011: Corso Progettare la formazione. Linee guida di formazione per formatori, modulo sul Fundraising, analisi di scenario e strumentazione tecnica. Nuove tecnologie per la formazione, formazione a distanza, e-learning organizzato da ISPER (Istituto di Torino) Roma

2009: Corso in *Comunicazione e marketing culturale* – Istituto Luigi Sturzo – Modulo: Elementi *2009*: Corso *Finanziamenti e progettazione in ambito universitario* - Associazione culturale le 5 scole - Modulo: Il fund raising e i finanziamenti per la ricerca

2008: Corso di *qualifica professionale su progettazione, gestione, amministrazione e rendicontazione di interventi finanziati con fondi europei* – Istituto Luigi Sturzo

2006-2007*:* Nell'ambito del progetto *Estrada Cultural nel Minas* – Corso in Promotore culturale territoriale – Belo Horizonte (Minas Gerais–Brasile) - Moduli: Finanziamenti e programmazione per la cultura e lo sviluppo del territorio; Programmazione e finanziamenti europei; Finanziamenti internazionali.

2006-2007: Corso di alta specializzazione post universitario in *Esperto in progettazione e gestione di un distretto culturale integrato* – Modulo: Progettazione e project management culturale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date	**OTTOBRE 2005**
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma di master di II livello in "Comunicazione istituzionale"**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tendenze evolutive della comunicazione e dell'informazione istituzionale; il contesto istituzionale nazionale e comunitario; tecniche e strumenti della comunicazione, utilizzo delle nuove tecnologie dell'informazione; predisposizione dei piani annuali di comunicazione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Roma Tor Vergata
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 e lode

Date	**LUGLIO 2004**
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma di laurea in Scienze della comunicazione**, indirizzo "Comunicazione istituzionale e d'impresa"

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Marketing e comunicazione pubblicitaria Comunicazione pubblica Economia politica e economia aziendale Diritto pubblico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	110/110 e lode
Date	**LUGLIO 1999**
Titolo della qualifica rilasciata	**Diploma di Liceo Classico**
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Materie classiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo classico “Amedeo di Savoia” di Tivoli, Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	100/100

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e) **Inglese**
Francese

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore
Francese	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore	B2	Livello intermedio superiore

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Ottime capacità di comunicazione e di relazione acquisite grazie ad attività nel settore sociale e nel corso di esperienze formative di gruppo in Italia e all’estero (*Erasmus* di sei mesi in Belgio, workshop, seminari)
Capacità e competenze organizzative	Capacità di lavorare in team e di *problem solving* acquisite on the job

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Capacità e competenze informatiche	Conoscenze informatiche acquisite all'Università, in corsi di specializzazione e on the job. OS Windows 98, 2000, XP Acrobat reader – livello ottimo MS Word – livello ottimo MS Power Point - livello ottimo MS Project 2000-livello ottimo MS Excel - livello buono Utilizzo Internet e posta elettronica- livello ottimo
Altre capacità e competenze	Capacità di coordinamento di gruppi, di ascolto attivo ed empatia, abilità in parte acquisite grazie al ruolo che ricopre dal 2011 di coordinamento di un team all'interno di una organizzazione culturale. Sa gestire conflitti e situazioni di stress. E' affidabile e flessibile, sa lavorare in team ma mantiene una buona capacità di lavoro autonomo e capacità di orientamento al risultato.
Patente	Patente B

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Ulteriori informazioni

Dal 2010 iscritta nell'elenco ristretto (short-list) di **esperti in Project Management** nell'ambito di interventi di rilevanza Comunitaria presso il Comune di Teramo (lettera comunicazione ammissione in elenco prot. n.65001)

Nel 2011 iscritta nell'elenco **valutatori esterni** considerati idonei per la valutazione dei **Partenariati Scolastici Comenius** (Agenzia Nazionale LLP, Firenze)

TESI: "Il Comitato delle Regioni. La progressiva integrazione degli enti territoriali nel sistema di governo dell'Unione europea e la loro partecipazione al processo decisionale."

Maggio 2004: diploma di lingua inglese presso il BRITISH INSTITUTES, livello avanzato.

2002-2003: vincitrice borsa di studio "Erasmus" per sei mesi di soggiorno e studio presso *l'Université Catholique de Louvain* (Bruxelles) con superamento di quattro esami in lingua francese riconosciuti dall'Università italiana.

Luglio 1998: viaggio studio di tre settimane in Inghilterra. Soggiorno in college e corsi di lingua inglese con conseguimento di diploma.

Luglio 1999: viaggio studio di due settimane in Irlanda. Soggiorno presso famiglia e corsi di lingua inglese con conseguimento di diploma.

Articoli e pubblicazioni

Dal **2018** fa parte della redazione della rivista Conectando audiencias Italia che rende disponibili in italiano articoli internazionali sui tema del management culturale, marketing e dell'audience development - A cura di Melting Pro

Co-autrice dell'articolo "Thriving skills and abilities for future cultural leaders: an Italian case" presentato al 28th ENCATC Digital Congress "Cultural management and policy in a post-digital world – navigating uncertainty", svoltosi dal 3 al 12 novembre 2020 interamente on line e promosso dall'Accademia delle Performing Arts di Praga.

Dicembre 2018: Ha curato la pubblicazione **Luoghi di comunità. Processi di rigenerazione e partecipazione**

Maggio 2017: autrice della pubblicazione **Visioni culturali. Idee e strumenti per favorire lo sviluppo dei territori**, pubblicata dalla Piceno University Press.

Dicembre 2013: autrice della pubblicazione **La seduzione dell'europrogettazione oltre il 2.0**, pubblicata dalla Piceno University Press.

Partecipazione a workshop e corsi internazionali

Novembre 2013: è stata selezionata per partecipare alla Visita di studio Quality assurance in Dutch VET schools che si terrà dal 17 al 21 novembre 2013, ad Utrecht, Olanda.

Maggio 2013: Corso Synapse per l'imprenditoria nel settore creativo-culturale

Aprile 2012: è stata selezionata dall'Agenzia Nazionale Lifelong Learning Programme e ha partecipato all'International Conference on Digital Storytelling che si è tenuta a Valencia dal 21 al 24 Marzo 2012

Aprile 2011: è stata selezionata dall'Agenzia Nazionale Lifelong Learning Programme e ha partecipato alla "4th edition of the biennial conference series on Advances in Tourism Economics (ATE)" che si è tenuta a Lisbona dal 14 al 15 aprile 2011.

Settembre 2010: è stata selezionata dall'Agenzia Nazionale Lifelong Learning Programme ed ha partecipato alla visita di studio, "Preparation of proposal and management of European Education Projects", che si è svolta a Protaras (Cipro) dal 6 al 13 ottobre 2010.

Aprile–Maggio 2010: è stata selezionata ed ha partecipato nell'ambito del programma LLP per partecipare a una visita di studio tenutasi a Glasgow – Scozia - "Creating flexibility in access to, and progression through, lifelong learning", dal 25 aprile al 1 maggio 2010.

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

L*a sottoscritta De Angelis Ludovica dichiara, ai sensi del D.P.R. n.445/2000 e s.m.i., consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive dichiarazioni mendaci e delle relative sanzioni penali di cui all'art.76 del D.P.R. 445/2000, nonché delle conseguenze amministrative di decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato, che i fatti, stati e qualità riportati nel presente curriculum vitae corrispondono a verità. Inoltre la sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 e degli articoli 12, 13, 14 del Regolamento Europeo n. 679/2016.*

Roma, 7.7.2023 Ludovica DE ANGELIS

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628