

**AVVISO PUBBLICO – INDAGINE DI MERCATO
INVITO A MANIFESTARE INTERESSE**

Oggetto: INDAGINE DI MERCATO PRELIMINARE ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DEI **SERVIZI SPECIALISTICI DI RACCOLTA ED ELABORAZIONE DATI PER IL PROGETTO “MINICIFRE DELLA CULTURA”**

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali intende selezionare, a seguito della presente indagine di mercato, un operatore economico a cui affidare il servizio specialistico di raccolta ed elaborazione dati per la ricerca “Minicifre della cultura”, progetto congiunto tra la Fondazione e la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (DG-Eric) del Ministero della cultura.

Il servizio verrà assegnato ai sensi dell’articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto-legge n. 76 del 16/07/2020 e s.m.i e relativa legge di conversione 11 settembre 2020 n. 120, mediante Trattativa diretta sul portale di negoziazione elettronica “AcquistinretePA”.

Pertanto gli operatori economici interessati devono essere già abilitati a operare sul portale di negoziazione elettronica “AcquistinretePA” (Mercato elettronico della pubblica amministrazione- Bando Servizi) alla data di scadenza della presentazione della manifestazione di interesse.

Premessa

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (di seguito, semplicemente, “FONDAZIONE” o “COMMITTENTE”) è un istituto internazionale di formazione, ricerca e studi avanzati nell’ambito delle competenze del Ministero della cultura.

Nasce, per volontà istituzionale, con la missione di valorizzare le risorse umane operanti nel settore e di sviluppare ricerca, conoscenza e innovazione, in ciascuna delle aree strategiche della gestione del patrimonio e delle attività culturali: dalla tutela alla valorizzazione, passando per la gestione e la promozione.

La FONDAZIONE ha stipulato il 23 novembre 2022 con la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura (di seguito, semplicemente, DG-ERIC) un Accordo per la realizzazione del progetto di ricerca denominato “Minicifre della cultura” e finalizzato ad avviare una sistematica e organica attività di ricerca e studio per la raccolta e la restituzione critica dei dati relativi agli ambiti culturali, in continuità con la collana editoriale pubblicata dal 2009 al 2014 dall’Ufficio Studi del Ministero dei beni e delle attività culturali:

<https://ufficiostudi.beniculturali.it/mibac/opencms/UfficioStudi/sito-UfficioStudi/MenuPrincipale/Menu-pubblicato/Pubblicazioni/Minicifre-della-cultura/index.html>

Gli obiettivi del progetto sono sintetizzabili come segue:

- riedizione aggiornata ed evoluta di “Minicifre della cultura” attraverso la pubblicazione sia cartacea sia online di dati e indicatori; la prima edizione interessa il periodo che comprende gli anni 2018-2022;
- individuazione delle fonti, da indagine e amministrative, e loro reperimento; raccolta ed elaborazione di dati e indicatori delle statistiche culturali, di temi e ambiti della cultura e per la cultura;

- analisi e interpretazione dei dati e degli indicatori delle statistiche culturali finalizzati alla loro restituzione e pubblicazione.

Il citato Accordo fra la FONDAZIONE e la DG-ERIC ha durata triennale ma la realizzazione della seconda e terza annualità del Progetto è subordinata alla effettiva disponibilità di fondi. Pertanto il servizio verrà affidato per la prima annualità, alle condizioni di seguito descritte, con facoltà della FONDAZIONE di procedere a una proroga, alle medesime condizioni, per una o due delle successive annualità (2024 e 2025).

1. Responsabile unico del procedimento e Responsabile dell'esecuzione del contratto

Svolge i compiti del Responsabile unico del procedimento previsti dall'articolo 31 del d. lgs. 50/2016, il dott. Marcello Minuti, Coordinatore Generale della FONDAZIONE, pec: scuoladelpatrimonio@pec.it.

Svolge i compiti del Responsabile dell'esecuzione del contratto l'arch. Alessandra Ferrighi, Responsabile area Ricerca della FONDAZIONE.

2. Oggetto del servizio e attività

Il presidio scientifico è affidato a un Gruppo di Progetto costituito dalla FONDAZIONE, e partecipato da due Referenti Scientifici individuati dalla FONDAZIONE in accordo con la DG-ERIC.

Ai lavori del Gruppo di Progetto parteciperanno, ai fini del miglior coordinamento, i rappresentanti degli Operatori economici affidatari dei servizi di raccolta ed elaborazione dei dati (oggetto del presente Avviso), dell'implementazione dei servizi di sviluppo delle applicazioni, del data base e delle pagine web e dei servizi per la grafica dell'immagine coordinata di "Minicifre della cultura" (oggetto di diverso affidamento).

Il servizio include:

2.1 Pianificazione esecutiva

Il Fornitore dovrà predisporre e consegnare alla FONDAZIONE il progetto esecutivo contenente l'indice ragionato sia del volume cartaceo sia delle pagine web e il cronoprogramma delle attività suddivise per fasi. Tale attività deve prevedere l'analisi delle precedenti edizioni di "Minicifre della cultura" (2009-2014) e del volume "Come si misura la cultura? Il manuale per navigare tra dati, fonti, indicatori" (Fondazione, 2022). Allo scopo di coordinare le attività, il progetto esecutivo deve essere sviluppato in accordo con il Gruppo di Progetto che ha il compito di validarlo.

2.2 Attività di sviluppo

2.2.1 Assistenza tecnica per l'eventuale formalizzazione di accordi con le istituzioni proprietarie dei dati.

2.2.2 Individuazione delle fonti statistiche sulla cultura in Italia finalizzata al reperimento dei dati per le diverse sezioni tematiche.

Le fonti dei dati e gli ambiti di osservazione potranno essere valutati e/o integrati in fase di Pianificazione esecutiva, a partire dalla seguente base di lavoro:

- **Patrimonio culturale** (musei, monumenti e aree archeologiche; collezioni, beni mobili e immobili; beni paesaggistici; ecc.)
 - Offerta: Dotazioni e luoghi, organizzazioni beni e servizi, ecc.
 - Domanda: Pratiche culturali, pubblici, ecc.

- Politiche pubbliche: schedatura, tutela, valorizzazione Patrimonio culturale, Paesaggio e ambiente, Convenzioni Unesco.
- **Biblioteche e archivi** (beni librari e archivistici)
 - Offerta: Dotazioni e luoghi, organizzazioni beni e servizi, ecc.
 - Domanda: Pratiche culturali (richieste, prestiti), ecc.
 - Politiche pubbliche, ecc.
- **Arti visive, architettura**
 - Offerta: Dotazioni, luoghi, organizzazioni, beni e servizi, ecc.
 - Domanda: Pratiche culturali, ecc.
 - Politiche, ecc.
- **Editoria e stampa**
 - Offerta: Dotazioni, luoghi, organizzazioni, beni e servizi
 - Domanda: Pratiche culturali, ecc.
 - Politiche, ecc.
- **Spettacolo** (cinema, spettacolo dal vivo, musica registrata e home video, radio e televisione)
 - Offerta: Dotazioni, luoghi, organizzazioni, beni e servizi, ecc.
 - Domanda: Pratiche culturali, Internet, ecc.
 - Politiche pubbliche, ecc.
- **Occupazione e formazione culturale**
 - Organizzazioni e occupati, professioni, formazione superiore e professionale, albi, caratteristiche del lavoro per sotto settori, retribuzioni, ecc.
 - Politiche, ecc.
- **Risorse per la cultura**
 - Spesa delle famiglie, spese delle imprese culturali (Art Bonus, sponsorizzazioni, ecc.)
 - Politiche (spesa pubblica, spesa internazionale, 18App, ecc.)
 - Progettazione finanziata (Creative Europe, Horizon, ecc.)
- **Benessere, salute e cultura**
 - Indicatori
 - Progetti del welfare culturale

2.2.3 Per ciascuna tematica o ambito culturale è richiesto:

- individuazione delle fonti statistiche, da indagine e amministrative, secondo l'articolazione e l'aggregazione (età, sesso, territoriale da nazionale, regionale a provinciale) concordata con i Referenti Scientifici del Gruppo di Progetto;
- raccolta ragionata dei dati e controllo di qualità dei dati con una cronologia che copre gli anni dal 2018 al 2022 compresi;
- caricamento dei dati nel sistema informativo predisposto e dedicato per il progetto;
- analisi, estrazione e rielaborazione dei dati, attraverso tabelle e grafici predisposti e concordati con il Gruppo di Progetto come diagrammi, istogrammi, mappe tematiche, ecc. con un'immagine coordinata predisposta e dedicata per il progetto.

2.2.4 Redazione dei testi di sintesi, descrizione e commento di tabelle e grafici, in italiano e in inglese, sia per il volume cartaceo sia per le pagine web. Per ciascuna sottosezione delle tematiche o ambiti culturali si stimano al massimo circa 4.000 caratteri spazi inclusi.

2.2.5 Revisione dei testi del volume cartaceo e delle pagine web la cui grafica è a cura della Fondazione.

3. Durata e termini temporali

Il servizio decorre dalla data di stipula sul portale di negoziazione elettronica "AcquistinretePA" e terminerà il 31 ottobre 2023, salvo diverso termine individuato dalla FONDAZIONE.

In caso di disponibilità di fondi da destinare al progetto per una o due successive annualità, la proroga verrà comunicata dalla FONDAZIONE al Fornitore entro le seguenti scadenze: entro il 30 novembre 2023 nel caso di proroga per la seconda annualità; entro il 30 novembre 2024 nel caso di proroga per la terza annualità.

Il valore complessivo presunto del servizio è da considerarsi non superiore a 38.500,00 euro più IVA per la prima annualità; in caso di proroga il valore complessivo presunto è pari a € 77.000,00 + IVA per due annualità, ovvero € 115.500,00 + IVA per le tre complessive annualità.

4. Elementi e criteri di valutazione delle manifestazioni di interesse

La Trattativa diretta con richiesta di offerta tecnica ed economica verrà avviata con l'operatore o con gli operatori economici che saranno individuati dalla FONDAZIONE sulla base dei seguenti elementi e criteri di valutazione:

- Il cv dell'operatore economico

L'elemento sarà valutato secondo:

- ✓ le esperienze pregresse di ricerca in cui era prevista la raccolta, analisi e restituzione di dati e indicatori per la cultura;

- Il cv del Gruppo di lavoro dedicato alla commessa

È attesa una composizione minima del Gruppo di lavoro di almeno cinque risorse, di cui 1 coordinatore scientifico, 2 ricercatori senior e 2 ricercatori junior.

L'elemento sarà valutato secondo:

- ✓ la pertinenza dei profili professionali proposti in relazione al servizio richiesto.

- Il Progetto di lavoro

Il Progetto di lavoro consiste in una breve relazione descrittiva che illustri il metodo di lavoro proposto attraverso attività, fasi e tempi necessari allo svolgimento del servizio richiesto, in 8 cartelle al massimo (2.000 caratteri spazi inclusi max per cartella), oltre a eventuali schemi (fasi, cronogramma, ecc.).

La relazione sarà valutata secondo:

- ✓ la qualità complessiva della proposta metodologica;
- ✓ la coerenza con gli obiettivi di progetto;
- ✓ l'innovatività dei metodi di raccolta e analisi dei dati;
- ✓ la presenza e la qualità di proposte migliorative.

5. Requisiti

L'operatore economico deve essere in possesso dei requisiti di carattere generale di cui all'articolo 80 del D. Lgs. 50/2016 ed essere abilitato a operare sul portale di negoziazione elettronica AcquistinretePA, Mercato elettronico della pubblica amministrazione.

È inoltre esclusa la partecipazione dei soggetti per i quali ricorrano condizioni di conflitto di interessi e incompatibilità, incluse quelle previste dall'articolo 53 comma 16ter del D. Lgs. 165/2001

È richiesta a tale scopo un'apposita dichiarazione come da modello allegato (Modello A).

6. Termini e modalità di presentazione della manifestazione di interesse

La manifestazione di interesse dovrà consistere:

- nel modello A – Manifestazione di interesse;
- nel modello B – Informativa sul trattamento dei dati personali;
- una scheda sintetica di presentazione del profilo aziendale/ente proponente;
- una presentazione del gruppo di lavoro con illustrazione delle competenze specialistiche assicurate e i curricula dei professionisti che saranno coinvolti nell'eventuale incarico;
- il Progetto di lavoro (max 8 cartelle, oltre a eventuali schemi).

La manifestazione di interesse dovrà pervenire a mezzo posta elettronica certificata entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 3 febbraio 2023** al seguente indirizzo: avvisi.scuoladelpatrimonio@pec.it con oggetto: "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE SERVIZI SPECIALISTICI RACCOLTA ED ELABORAZIONE DATI- MINICIFRE DELLA CULTURA".

È necessario allegare l'Informativa sul trattamento dei dati controfirmata per accettazione e consenso.

7. Chiarimenti e informazioni

Per qualsiasi informazione si prega di inviare i quesiti, esclusivamente tramite PEC alla casella di posta elettronica certificata avvisi.scuoladelpatrimonio@pec.it (con oggetto: "INFO SERVIZI MINICIFRE DELLA CULTURA") entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30 gennaio 2023.

Le risposte ai quesiti saranno pubblicate esclusivamente sul sito della FONDAZIONE, nella sezione dedicata al presente Avviso nella sezione Trasparenza.

8. Modifica, interruzione e sospensione del presente avviso

La FONDAZIONE si riserva la facoltà di revocare o annullare in qualsiasi momento la presente indagine di mercato o di non pervenire all'affidamento del servizio, senza con ciò incorrere in responsabilità e azioni di risarcimento danni, neanche ai sensi degli artt. 1337 e 1338 del Codice Civile. Il presente avviso non è in alcun modo vincolante per la FONDAZIONE e non determina a carico della stessa alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati né fanno sorgere, a favore di questi ultimi, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte della FONDAZIONE e/o alcun valido affidamento.

9. Trattamento dei dati

I dati trasmessi dagli operatori interessati sono trattati per le finalità di gestione della presente indagine di mercato e dell'eventuale affidamento. In qualsiasi momento gli interessati possono esercitare i diritti ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE- GDPR 2016/679.

I dati e le informazioni forniti dai soggetti che abbiano manifestato interesse saranno trattati nel rispetto del principio di riservatezza, compatibilmente con le funzioni istituzionali, le disposizioni di legge e regolamentari concernenti i pubblici appalti e le disposizioni riguardanti il diritto di accesso ai documenti e alle informazioni.

10. Pubblicità

Il presente Avviso è pubblicato sul sito web istituzionale della FONDAZIONE nella sezione Trasparenza

(www.fondazione scuolapatrimonio.it), sul sito SCP www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e ne è richiesta la pubblicazione sul sito del Ministero della cultura www.beniculturali.it.
L'esito della presente indagine di mercato verrà pubblicato sui medesimi siti web.

Si allega l'informativa sul trattamento dei dati.

Roma, 20 gennaio 2023

Il Direttore
Arch. Alessandra Vittorini

