

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Francesca Neri

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da –a)	Maggio 2021 - oggi
Nome del datore di lavoro	Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca
Tipo di impiego	Dipendente – Responsabile supporto innovazione e sperimentazione
Principali mansioni e responsabilità	Con il Segretariato generale del ministero della cultura ha seguito il progetto europeo per la creazione di un Osservatorio su patrimonio culturale e cambiamenti climatici in ambiente urbano, all'interno del programma di Agenda Urbana; ha seguito la realizzazione del programma di valorizzazione degli Itinerari culturali del Consiglio d'Europa; ha progettato e coordinato, con Martina De Luca, la realizzazione del programma Sardegna Under 35, che ha coinvolto oltre 1200 giovani sardi; ha progettato e coordina il progetto di Valutazione e valorizzazione dell'iniziativa Capitale italiana della cultura, sempre con il Segretariato del MiC; ha progettato e coordina la redazione del progetto esecutivo dell'Osservatorio sui beni immateriali iscritti alla Lista UNESCO con componenti italiane. Coordina il progetto di costruzione di una rete degli istituti attivi nella formazione in management culturale nei Paesi G20.
Date (da –a)	Marzo 2019 – Maggio 2021
Nome del datore di lavoro	Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca
Tipo di impiego	Dipendente - Esperto di politiche culturali
Principali mansioni e responsabilità	Tutor degli allievi del Corso Scuola del patrimonio e di alcuni partecipanti all'International School of Cultural Heritage. Ha collaborato allo svolgimento del primo Corso Scuola del Patrimonio e alla progettazione del Master Executive da svolgere in collaborazione con Intesa San Paolo, alla redazione di proposta progettuali da svolgere come progetti congiunti con Servizi del Mibact. In qualità di referente di progetto, ha collaborato alle seguenti ricerche: con la Direzione Cultura del Comune di Milano ha svolto direttamente una parte della ricerca sul campo, tramite interviste e questionari. Ha curato i rapporti

	<p>con il Centro Ask e con gli altri membri del gruppo di lavoro, ha presentato il lavoro svolto alla Direzione Cultura e a numerosi tavoli di condivisione; ha coordinato la redazione del rapporto finale, a cui ha direttamente contribuito con alcuni capitoli.</p> <p>Sempre come referente di progetto ha collaborato ai lavori per la ricerca sulla Valutazione degli Impatti dell'Anno europeo del patrimonio in collaborazione con il Segretariato del Mibact e alla ricerca sul Rapporto pubblico/privato nel Parco sommerso di Baia, svolto in collaborazione con il Parco Archeologico dei Campi Flegrei.</p>
Date (da – a)	Da Marzo 2007 - oggi
Nome del datore di lavoro	Civita Servizi (poi Opera Laboratori Fiorentini, poi Civita Mostre e Musei)
Tipo di azienda o settore	Società di servizi alla cultura
Tipo di impiego	Dipendente - Responsabile di progetto
Principali mansioni e responsabilità	<p>Cura i rapporti con i committenti e coordina il gruppo di ricerca. Si occupa inoltre di gare e progetti europei. All'interno dei progetti segue in particolar modo la fase di analisi, lo sviluppo delle linee progettuali e l'individuazione di indicatori per il monitoraggio e la valutazione.</p> <p>Ha coordinato i gruppi di lavoro delle seguenti commesse svolte all'interno dell'Area "Promozione e Innovazione del territorio", che si occupa di progetti di valorizzazione dei beni culturali materiali ed immateriali all'interno di strategie di sviluppo di area vasta; fra questi i più recenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione dei Piani di gestione dei siti UNESCO Villa Romana del Casale di Piazza Armerina, Le Necropoli rupestri di Pantalica e Siracusa, Le Città tardo barocche del Val di Noto (legge 77) - Sistema integrato di marketing territoriale per 64 Comuni del Sud Salento (Piano di Coesione) - Progettazione del Museo virtuale di Rodolfo Valentino - Sistema di qualità per il Distretto turistico "Dea di Morgantina" (Regione Siciliana) - "Guide d'autore" tre itinerari multimediali per il territorio del GAL Rocca di Cerere (Fondi Leader) <p>Precedentemente ha coordinato la realizzazione di: Distretto culturale dell'Umbria, Distretto di Sarzana (La Spezia), Studio di fattibilità per il PIT Bradanica (Matera), Distretto umbro-marchigiano (Gubbio-Fabriano) e della provincia dell'Aquila; ha curato la progettazione preliminare del Museo archeologico virtuale "Altino. Alle origini di Venezia", e di una rete di itinerari culturali sul tema della archeologia pre-romana; ha coordinato il gruppo di lavoro che si è occupato, per eni, della realizzazione dello studio di "Supporto allo Sviluppo della Filiera del Turismo in Basilicata. Destinazioni d'uso e funzioni dei contenitori di pregio in Val d'Agri e Val Camastra". Segue in prima persona la definizione della metodologia di analisi dei contesti territoriali in cui operare, scegliendo le aree da approfondire verticalmente e la tipologia di strumenti di analisi da utilizzare, a seconda degli obiettivi da raggiungere.</p> <p>Ha partecipato alla realizzazione delle installazioni multimediali previste per il Lotto 4 del Distretto Tecnologico della Cultura di Filas spa nella provincia di Frosinone e per il Lotto dei Santuari francescani nel Reatino.</p> <p>All'interno dell'Area partecipa alla redazione delle proposte progettuali e delle offerte tecniche previste dai bandi di gara sia nazionali che per i progetti europei.</p>
Date (da – a)	

Nome del datore di lavoro	Marzo 2018 – Marzo 2019
Tipo di azienda o settore	Fondazione Pio Istituto dei Sordi di Milano
Tipo di impiego	Terzo Settore
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza Analisi dello storico dell'attività erogativa dell'Istituto, elaborazione di un nuovo modello di erogazione dell'Istituto. Stesura delle linee guida. Progettazione della nuova piattaforma di richieste online ed elaborazione delle linee guida alla rendicontazione dei contributi.
Date (da –a)	Novembre 2018 – Febbraio 2019
Nome del datore di lavoro	Quasar Institute for Advanced Design
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento del modulo: “Strumenti e metodi di produzione e finanziamento” all'interno del Corso di Interaction Design 3° anno
Date (da –a)	Settembre 2017 – Marzo 2019
Nome del datore di lavoro	Fondazione con il Sud
Tipo di azienda o settore	Terzo settore
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione all'ideazione del bando sulla rivitalizzazione di mestieri artigianali nel Sud d'Italia “ART” in collaborazione con l'Osservatorio dei Mestieri d'Arte (OMA), collaborazione alla stesura del bando di gara, valutazione di progetti presentati, accompagnamento dei tre progetti risultati primi in graduatoria verso la redazione del progetto esecutivo.
Date (da –a)	Settembre 2016 – Giugno 2018
Nome del datore di lavoro	Fondazione Esclusiva
Tipo di azienda o settore	Terzo settore
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile della ricerca sui mestieri d'arte e delle attività internazionali, ha seguito l'iniziativa “Il Repertorio dei Talenti” in collaborazione con la Fondazione Cologni dei Mestieri d'arte per la valorizzazione dei mestieri artigiani di qualità ed ha collaborato alla redazione di una serie di proposte per le scuole medie di presentazione dei mestieri artigianali ai ragazzi e al progetto di analisi delle politiche attuate da diversi Paesi europei per la prevenzione di fenomeni di bullismo, in collaborazione con il Municipio I di Roma.
Date (da – a)	2016 - 2018
Nome del datore di lavoro	Università di Roma “Tor Vergata” - Corso di Laurea di Industrie culturali e creative
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca

Tipo di impiego	Incarichi di docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni sul tema "Le politiche europee sulla cultura"
Date (da – a)	Da gennaio 2005 – giugno 2007
Nome del datore di lavoro	Università di Roma "La Sapienza"
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca
Tipo di impiego	Professore a Contratto per il corso di "Geografia dei beni culturali" (rinnovato per due anni accademici successivi)
Principali mansioni e responsabilità	Didattica per il corso di laurea in Scienze del turismo
Date (da – a)	Da gennaio 2002 – dicembre 2002
Nome del datore di lavoro	Formez e Consorzio Formambiente
Tipo di azienda o settore	Formazione
Tipo di impiego	Incarichi di docenza
Principali mansioni e responsabilità	Progettazione del modulo didattico, docenza, predisposizione dei materiali per il corso di agenti di sviluppo territoriale (FSE)
Date (da – a)	Da Gennaio 2001 - marzo 2007
Nome del datore di lavoro	Consorzio Civita
Tipo di azienda o settore	Formazione, ricerca, progettazione
Tipo di impiego	Dipendente - Responsabile di progetto
Principali mansioni e responsabilità	Cura i rapporti con i committenti e coordina il gruppo di ricerca. Per Sviluppo Italia Turismo ha seguito la progettazione di itinerari culturali per i Poli Turistici Integrati di Sciacca e Otranto. Lavora al progetto di un marchio collettivo dell'artigianato artistico della Provincia di Roma. Ha seguito la realizzazione del Distretto Culturale di Viterbo e di quello di Frosinone e della provincia di Palermo, per ognuno di questi progetti ha coordinato la redazione dei rapporti di ricerca finali, armonizzando i contributi degli esperti e redigendone direttamente diversi capitoli. Ha assistito diversi Enti Locali nella stesura di proposte progettuali in risposta al Bando Sviluppo Sud dell'ACRI. Ha seguito la realizzazione di uno studio per la messa in rete delle risorse del Montefeltro (Fondi PIC Leader). Ha seguito la stesura dei PSL, progetti per accedere ai fondi Leader Plus, del Gruppo di Azione Locale Montefeltro (PU), Gargano (FG) e Cuore di Puglia (BA) e all'interno di questi ha lavorato anche al monitoraggio dei progetti. Responsabile del progetto per la realizzazione di una rete dei parchi archeologici della Sicilia, ha elaborato la proposta progettuale per la Provincia di Frosinone per accedere al PIC INTERREG III C, di cui ha seguito la realizzazione. Ha partecipato per il Consorzio alla redazione di un progetto per il VI Programma Quadro di Ricerca e Sviluppo.
Date (da – a)	Gennaio 2000 – Gennaio 2001
Nome del datore di lavoro	Consorzio Civita
Tipo di azienda o settore	Formazione, ricerca, progettazione
Tipo di impiego	Contratto a progetto -Ricercatore
Principali mansioni e responsabilità	Partecipa alla progettazione per l'Area Territorio, è responsabile dei progetti transnazionali del Leader II, partecipa alla progettazione dell'Area Territorio del Consorzio in particolare per quanto riguarda il settore del marketing turistico integrato. Nell'ambito di queste attività ha seguito la realizzazione dei prodotti

	editoriali, tradizionali e multimedia, l'organizzazione di workshop transnazionali e convegni. Partecipa allo svolgimento del progetto di comunicazione del progetto Archimed sulla Carta del Rischio per l'Istituto Centrale del Restauro.
Date (da – a)	Settembre 1998 – agosto 1999
Nome del datore di lavoro	ISICULT – Istituto italiano per l'industria culturale
Tipo di azienda o settore	Centro di ricerca
Tipo di impiego	Contratto a progetto - Ricercatore
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca dati, redazione rapporti di ricerca, responsabile delle relazioni internazionali Nel corso della collaborazione con l'istituto ha partecipato alla redazione dei seguenti rapporti di ricerca: "Il mercato dell'home video in Italia", "Analisi dei palinsesti dei cinque maggiori paesi europei", "La produzione di fiction in Europa", "I regolamenti anti-trust nel settore cinematografico", "Il concetto di servizio pubblico e la televisione nei paesi europei".
Date (da – a)	1995 - 2000
Nome del datore di lavoro	Giunti
Tipo di azienda o settore	Casa editrice
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Lettore esperto, per narrativa contemporanea extraeuropea
Date (da – a)	1995 - 1996
Nome del datore di lavoro	University of Kent at Canterbury - School of Modern Languages
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca
Tipo di impiego	Honorary Language Assisat
Principali mansioni e responsabilità	Lettore di italiano per gli studenti di tutte le annualità, collaborazione con la Cattedra di Italiano per la redazione di supporti didattici all'interno del progetto europeo Lingua 2000
Date (da – a)	Ottobre 1995 – luglio 1995
Nome del datore di lavoro	School of Modern European Languages – University of Kent at Canterbury
Tipo di azienda o settore	Formazione e ricerca
Tipo di impiego	Research Assistant
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con la cattedra del prof. Thomas Doherty per le ricerche della Chair of English e Directorship of Research

PUBBLICAZIONI

- Data 2020
- Titolo Rivista/editore Economia della cultura 2020/2 *Luca Dal Pozzolo*, Esercizi di sguardo. Cultura e percezione del quotidiano (recensione)
- Data 2019
- Titolo Rivista/editore Atti XIV edizione Ravello Lab "La cultura come risorsa dello sviluppo locale. Una nuova alleanza pubblico-privato", con P. D'Orsi "*La valorizzazione delle risorse culturali attraverso il potenziamento di capacità amministrativa e di progettazione*"
- Data 2018
- Titolo Rivista/editore Economia della cultura 2020/2 *Luca Dal Pozzolo*, Il patrimonio culturale tra

- Data memoria e futuro (recensione)
 - Data 2018
 - Titolo Rivista/editore ConMagazine novembre 2018, Il senso della ceramica: l'esempio di Cutrofiano (<http://www.conmagazine.it/2018/11/12/il-senso-della-ceramica-lesempio-di-cutrofiano/>)
 - Data 2018
 - Titolo Rivista/editore Giornale delle Fondazioni:
 - “Oltre l'abbellimento. Il design sociale per progettare relazioni”, 18 maggio 2018
 - “La bellezza fa bene?”, 15 aprile 2018
 - “Poignée, artigianato artistico tra bottega e impresa”, 16 marzo 2018
 - “Un'alleanza strategica fra soggetti del terzo settore”, 15 febbraio 2018
 - Data 2000
 - Titolo Rivista/editore Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Redazione di sei voci per l'Appendice VI dell'Enciclopedia, sugli autori francofoni Patrick Chamoiseau, Edouard Glissant, Valère Novarina, Nathalie Sarraute, Roger Peyrefitte, René Etiemble.
 - Data 2002
 - Titolo Rivista/editore European Studies, 18 (2002), numero speciale *The New Georgics*, con G.P. Segneri “Reshaping Memory: Bufalino, Consolo and the Sicilian Tradition” (pp. 91-105)
 - Data 1999
 - Titolo Rivista/editore Introduzione alla letteratura comparata, Bruno Mondadori.
 - “Multiculturalismo, studi postcoloniali e decolonizzazione” (pp. 250 – 295), poi tradotto in spagnolo dall'Editorial Crítica nel 2002
 - Data 1995
 - Titolo Rivista/editore Proceedings of the “Subject” Conference, University of Kent. “The location of the Subject in Postcolonial Theory” (pp. 103-121)

RAPPORTI DI RICERCA (ULTIMI 3 ANNI)

Per Civita

- Data 2020
 - Committenza Comune di Noto
 - Titolo Revisione dei Piani di gestione dei siti UNESCO Villa Romana del Casale di Piazza Armerina, Le Necropoli rupestri di Pantalica e Siracusa, Le Città tardo barocche del Val di Noto
 - Ruolo Coordinamento editoriale, stesura del piano progettuale e strategico
 - Data 2019
 - Committenza Comune di Castellaneta
 - Titolo Nuovo allestimento multimediale del museo “Rodolfo Valentino”
 - Ruolo Coordinamento editoriale
 - Data 2018/2019
 - Committenza Comune di Casarano
 - Titolo Sistema integrato Sud Salento
 - Ruolo Coordinamento progettuale e editoriale, stesura dei capitoli 3 “La strategia di

intervento”, 4 “La pianificazione”, 5 “La comunicazione del sistema integrato del Sud Salento”

Per la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

- Data 2020
 - In partnership con Ufficio Cultura Comune di Milano / Centro Ask Bocconi
 - Titolo Progetto di ricerca sull’offerta museale della città di Milano finalizzato alla realizzazione di un piano strategico di organizzazione dei servizi museali.
 - Ruolo Coordinamento progettuale e editoriale, stesura dei capitoli “Le scelte metodologiche dell’analisi”, “I musei civici e le loro relazioni con l’esterno”, “I temi trasversali emersi nel corso della ricerca”, Schede descrittive”

 - Data 2019
 - In partnership con Parco Archeologico dei Campi Flegrei
 - Titolo Rapporti tra pubblico e privato nel Parco Sommerso di Baia
 - Ruolo Coordinamento editoriale del Rapporto finale

 - Data 2019
 - In partnership con Segretariato del Mibact, con la collaborazione Associazione economia della Cultura
 - Titolo L’impatto prodotto dall’Anno europeo della cultura
 - Ruolo Coordinamento editoriale del Rapporto finale
-

TRADUZIONI

- Data 2009
- Titolo Rivista/editore Meltemi editore. Jean Cuisenier, *Manuale di tradizioni popolari*. Saggio
- Data 2000
- Titolo Rivista/editore Meltemi editore. Ania Loomba, *Colonialismo/postcolonialismo*. Saggio
- Data 1999
- Titolo Rivista/editore Giunti editore. R.K. Narayan, *Un elefante per Malgudi*. Romanzo
- Data 1998
- Titolo Rivista/editore Meltemi editore. Édouard Glissant, *Poetica del diverso*. Saggio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1993 – 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università “RomaTre”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letterature Comparate
- Qualifica conseguita Dottore di Ricerca
- Livello nella classificazione valutazione di “ottimo”

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Marzo 1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università cattolica di Leuven
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario intensivo su “Identità nazionale e letteratura”
-
- Date (da – a) 1992
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Goethe Institut Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Conseguimento Grosses Deutsches Sprachdiplom
-
- Date (da – a) Novembre 1986 - Luglio 1992
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere dell’Università di Roma 1 “La Sapienza”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Laurea in Lettere, letterature comparate
 - Qualifica conseguita Laurea
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110 e lode

LINGUE Italiano (prima lingua), inglese (ottimo), francese (molto buono), tedesco (molto buono), spagnolo (buono).

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Nel corso degli studi ed anche all’interno dell’esperienza professionale ho avuto spesso occasione di lavorare all’interno di gruppi lavoro (anche internazionali) e quindi di coordinarli, con grande facilità e piacere.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Nel corso della mia esperienza professionale ho avuto occasione di imparare a seguire progetti complessi, coordinando gruppi di lavoro formati da diversi professionisti, rispettando tempistica e budget

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Utilizzo da molti anni i pacchetti office

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Roma, aprile 2022