

“Toolkit for museum. Whose Heritage?”

Dichiarazioni musei partner

Reggia Di Caserta

“La Reggia di Caserta nel suo essere Museo ha una fondamentale missione culturale ed educativa. Luogo di formazione e costante confronto tra varie figure professionali, per la Reggia di Caserta ospitare il progetto formativo "Toolkit for museum. Whose heritage?" organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali significa rafforzare momenti condivisi dedicati alle conoscenze, agli strumenti e alle competenze proprie della gestione museale. Accoglieremo questo kit di strumenti cognitivi, preziosa cassetta degli attrezzi culturali, nel segno di una comune e accresciuta consapevolezza del nostro Patrimonio e l'auspicio che possa essere occasione di costruzione del Sistema Museale Italiano”. **Tiziana Maffei, Direttore Reggia di Caserta**

Gallerie degli Uffizi

“Lungi dall'essere meri contenitori di polverose teche, i musei sono, da sempre, realtà vivissime ed estremamente dinamiche, nelle quali coabitano e lavorano, spesso fianco a fianco, professionalità particolari e molto diverse tra loro. Imparare a conoscere bene il funzionamento e le dinamiche specifiche dell'ecosistema museale è fondamentale per chi vi opera o ha il desiderio di entrarne a far parte”. **Eike Schmidt, Direttore Gallerie degli Uffizi**

Gallerie Nazionali di Arte Antica

“L'azione formativa, a tutti i livelli, è uno degli elementi sostanziali e prioritari nella mission e nell'impegno quotidiano di un museo. Le Gallerie Nazionali di Arte Antica sono dunque pronte a condividere le proprie competenze e pratiche nell'ambito del progetto promosso e coordinato dalla Fondazione Scuola Beni Attività Culturali Toolkit for Museum, nella convinzione che il confronto e l'aggiornamento continuo rivestano un ruolo strategico centrale per i professionisti della cultura, anche nell'ottica di una

In collaborazione con



Musei partner



LE GALLERIE
DEGLI UFFIZI

BARBERINI
GALLERIE
CORSINI
NAZIONALI



ME MUSEO
EGIZIO



ridefinizione dei profili e per lo sviluppo di una gestione condivisa e multidisciplinare del patrimonio". **Flaminia Gennari Santori, *Direttrice Gallerie Nazionali di Arte Antica***

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

“Siamo lieti di essere stati invitati dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a fare parte dell’iniziativa “Toolkit for museum. Whose heritage?”, che mira ad accrescere le competenze dei professionisti della cultura. L’immagine della “cassetta per gli attrezzi” ben rappresenta l’idea di una pluralità di approcci e metodologie, valorizzando il ruolo educativo delle istituzioni chiamate a contribuire al percorso. Negli ultimi anni la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha lavorato molto sulla formazione, dedicando un’attenzione particolare proprio al racconto delle figure professionali del settore a volte meno note. Essere chiamati a contribuire alla formazione della figura di responsabile dei servizi educativi è per noi fonte di grande soddisfazione. Questo significa vedere riconosciuta la nostra expertise nel campo dell’educazione e della mediazione dell’arte contemporanea.” **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, *Presidente Fondazione Sandretto Re Rebaudengo***

Museo Egizio

“I Musei devono raccogliere la sfida di formare le nuove generazioni con un modello di didattica nuovo che sappia far dialogare materiale e immateriale e che porti tutto il comparto educativo a frequentare con assiduità le gallerie espositive; devono essere in grado di sviluppare progetti di ricerca che permettano di comprendere in uno sviluppo diacronico i mutamenti della società, i rapporti fra uomo e ambiente, aiutando a leggere il paesaggio e a trovare soluzioni che ne permettano la sua cura e preservazione; possono svolgere in maniera attiva la funzione di luoghi di inclusione, di creazione di cittadinanza, di dialogo e confronto, portando davvero un valore aggiunto alla collettività”. **Christian Greco, *Direttore Museo Egizio***

In collaborazione con



Musei partner

