

Toolkit for museum Whose Heritage?

Bando di partecipazione

Il corso

Imparare nei musei, imparare per i musei.

Toolkit for museum. Whose Heritage? è un **percorso formativo e innovativo** rivolto a quanti oggi lavorano nei musei italiani.

È un corso pensato per chi vuole mettersi in gioco e immaginare nuove pratiche per affrontare le **sfide del museo contemporaneo**, a partire da visioni e azioni condivise.

È un corso ideato per mettere in circolo saperi ed esperienze, per valorizzare le molteplici specificità di ruoli e funzioni di quanti collaborano alla macchina produttiva del museo, senza perdere di vista il valore del **lavoro corale**, e con l'obiettivo di accrescerne le necessarie competenze in una modalità aperta e trasversale.

Il corso si svolge in buona parte **dentro i musei italiani**, tra spazi espositivi e depositi, tra laboratori e uffici, così da consentire ai partecipanti di entrare nel vivo del lavoro museale, di conoscerne la complessità e - nel confronto con differenti contesti, istituzioni e professionisti - di condividere riflessioni e pratiche quotidiane.

Le **Gallerie degli Uffizi** di Firenze, le **Gallerie Nazionali d'Arte Antica** di Roma, la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** di Torino, il **Museo Egizio** e la **Reggia di Caserta** sono le istituzioni museali d'eccellenza coinvolte nel corso che, attivamente e concretamente, partecipano con noi alla costruzione e alla realizzazione delle azioni formative.

Contenuti, destinatari, obiettivi

Il corso alterna momenti di **riflessione teorica** ad **attività pratiche**, affianca approfondimenti su **tematiche trasversali** e comuni a tutti i professionisti del settore ad affondi su **saperi fondativi** e **specialistici** di precise funzioni museali.

Nel dettaglio il corso offre

- **quattro percorsi formativi differenziati (toolkit)** e specificatamente pensati per
 - ✓ **curatore/curatrice** • con Gallerie degli Uffizi di Firenze
 - ✓ **registrar** • con Gallerie Nazionali d'Arte Antica Barberini Corsini di Roma
 - ✓ **responsabile dei servizi educativi** • con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino
 - ✓ **comunicatore/comunicatrice** • con Museo Egizio

- un percorso formativo comune (masterclass) • con Reggio di Caserta

L'esperienza con contesti, metodologie e pratiche diverse del panorama italiano risponde agli obiettivi di:

- stimolare il confronto e le riflessioni intorno a pratiche museali innovative
- accrescere le abilità e le competenze trasversali (attraverso il lavoro di gruppo, l'ascolto e la partecipazione, la condivisione di una visione strategica)
- ampliare le conoscenze e le competenze tipiche di ciascuna funzione museale (attraverso seminari, esercitazioni, workshop)

Struttura e durata

Il corso si svolge dal 28 ottobre 2022 al 27 gennaio 2023.

Alterna attività online ad attività in presenza.

Le attività formative impegnano i partecipanti in un appuntamento inaugurale, 5 weekend (venerdì e sabato), e un appuntamento finale, per un totale di 90 ore.

Le attività formative sono articolate in

- **masterclass**
sono momenti formativi comuni a tutti i partecipanti e su tematiche di interesse trasversale
- **toolkit**
sono i quattro percorsi formativi differenziati e rivolti, ciascuno, a una classe di partecipanti opportunamente raggruppati per professione o funzione museale

Inoltre, al termine del corso, i partecipanti presentano un progetto nell'ambito della propria professione o funzione, applicabile alla specifica realtà della istituzione museale di riferimento, e a carattere innovativo.

Il corso si svolge in lingua italiana.

Esiti del corso

Al termine del corso è rilasciato l'attestato di partecipazione.

Candidature

Chi si può candidare

I professionisti, attivi in musei statali e non statali (pubblici e privati):

- con esperienza di lavoro nei musei e/o per i musei di almeno 3 anni

- con documentata esperienza nelle attività tipiche delle professioni o funzioni cui è rivolto il corso

I neo professionisti

- con esperienza di lavoro nei musei e/o per i musei da 0 a 3 anni
- che abbiano concluso il percorso di studi (almeno 7° livello EQF)
- che alla data di scadenza del bando non abbiano superato i 35 anni di età

È richiesta la perfetta conoscenza della lingua italiana.

Come ci si candida

Il candidato può presentare domanda di candidatura **per uno solo dei quattro percorsi formativi.**

La domanda di partecipazione va presentata esclusivamente attraverso l'apposita procedura informatizzata disponibile all'indirizzo web

<https://candidature.fondazione scuolapatrimonio.it/toolkitformuseum> entro e non oltre le ore **18:00 (ora italiana) del 18 settembre 2022.**

Nel caso di molteplici invii da parte del medesimo candidato sarà considerato valido l'ultimo invio.

La domanda deve altresì includere i seguenti allegati

- **curriculum vitae (max 3 pagine) redatto in formato europeo** in cui, in particolare, devono essere indicati:
 - ✓ percorso di istruzione e formazione
 - ✓ funzioni e ruoli ricoperti all'interno di musei, descrizione delle attività svolte, riferimenti dei musei
 - ✓ puntuale descrizione di fino a 3 esperienze professionali coerenti con il percorso formativo per il quale ci si candida
 - ✓ pubblicazioni e/o partecipazioni a gruppo di lavoro pertinenti
- **lettera motivazionale di massimo 1.000 battute (spazi inclusi)**

Ogni documento allegato sarà inviato sotto forma di unico file in formato *.pdf.

Nessun'ulteriore documentazione, cartacea o elettronica, va in alcun modo consegnata o inviata.

Il mancato rispetto della unica modalità di presentazione della domanda attraverso la procedura informatizzata è motivo di esclusione del candidato dalla selezione.

Facilitazioni

- La partecipazione al corso è **gratuita.**

- I costi di **viaggi** e **alloggi** sono a carico della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in accordo a quanto previsto dal *Regolamento trasferte, attività fuori sede, ospitalità* consultabile [qui](#)
- È prevista la copertura delle spese per i soli viaggi **entro il territorio nazionale**

Valutazione e selezione

Una commissione appositamente nominata valuta le domande e seleziona **fino a 60 partecipanti**, da distribuire **sui 4 percorsi formativi**.

La valutazione avviene sulla base dei titoli e delle esperienze indicati nella domanda, con particolare considerazione di

- qualità del percorso di studio e formazione
- attinenza delle esperienze di lavoro pregresse con il percorso formativo prescelto
- coerenza del profilo del candidato e delle sue motivazioni con gli obiettivi del corso

In accordo con gli obiettivi del corso - che intende favorire l'approccio trasversale e collaborativo delle pratiche museali - la commissione orienta la selezione in modo da favorire la formazione di gruppi classe equilibrati e funzionali all'uopo.

La commissione istituisce una lista di candidati idonei, oltre i 60 primi selezionati.

Richiesta di informazioni

Per richiedere ulteriori informazioni è possibile scrivere alla casella di posta elettronica didattica@fondazione scuolapatrimonio.it con oggetto: "INFO TOOLKIT FOR MUSEUM" entro il 10 settembre 2022.

Lavoriamo con

Advisory Board

- Martina Bagnoli
Direttrice Gallerie Estensi
- Lorenzo Balbi
Direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Presidente AMACI Associazione dei musei d'arte contemporanea italiani
- Laura Barreca
Direttrice Museo Civico di Castelbuono (Palermo)
Direttrice Scientifica del mudaC | Museo delle arti Carrara
- Gabriella Belli
Direttrice Fondazione Musei civici di Venezia
- Francesco Casetti
Sterling Professor of Humanities Film and Media Studies, Yale University
- Christian Greco

Direttore Museo Egizio, Torino

- Nicolette Mandarano
Digital Media Curator, Barberini Corsini Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma
- Adele Maresca Compagna
Presidente ICOM International Council of Museums Italia
- Mariella Utili
già Dirigente del Ministero della cultura

partner

- Reggia di Caserta
- Gallerie degli Uffizi, Firenze
- Barberini Corsini Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Roma
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- Museo Egizio, Torino

in collaborazione con

- ICOM International Council of Museums Italia