

AREA MUSEI
TRACCIA C

Si illustrino strategia, programma di azioni e relativi strumenti di attuazione (inclusi strumenti digitali e innovativi) che, nella veste di direttore/riche di un museo/parco archeologico appartenente al sistema museale nazionale (tipologia a scelta del/la candidata/o), la candidata/il candidato elaborerebbe e userebbe per potenziare l'accessibilità fisica e cognitiva dei depositi del museo/parco archeologico e per valorizzarne il patrimonio, anche in relazione a diverse tipologie e segmenti di pubblico (incluso pubblico di prossimità, pubblici con disabilità, pubblici di specialisti, etc.) ed anche coinvolgendo enti pubblici (università, centri di ricerca, istituti centrali e periferici del Ministero della Cultura) e privati, tenendo eventualmente conto, adattandoli alla realtà italiana, di esempi internazionali.

Ingl.: Quali strumenti, tradizionali e innovativi, possono essere utilizzati per il coinvolgimento del pubblico (incluso pubblico di prossimità, pubblici con disabilità, pubblici di specialisti, bambini, etc.)?

A handwritten signature in blue ink, consisting of several cursive loops and strokes, positioned in the lower right quadrant of the page.