

Cantiere Città

Un percorso di valorizzazione per le città finaliste
a Capitale italiana della cultura 2024

22 - 24 maggio 2022

Masterclass 1

Roma

Domenica 22 maggio

*Hotel The Building
via Montebello 126, Roma*

19.00 Aperitivo di benvenuto

Lunedì 23 maggio

*Ministero della cultura | via del Collegio Romano 27, Roma
Sala Emeroteca, piano terra*

**Individuazione dei punti di forza dei progetti di candidatura dei Comuni.
Segue un confronto tra i rappresentanti delle città e esperti.**

9.00 Saluti istituzionali

Sottosegretario di Stato Senatrice LUCIA BORGONZONI, Ministero della cultura
ALESSANDRA VITTORINI, Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

9.15 Apertura dei lavori

modera FRANCESCA NERI, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

9.30 - 9.50 | Ascoli Piceno: presentazione del dossier

9.50 - 10.10 | Ascoli Piceno: panel degli esperti

10.10 - 10.30 | Chioggia: presentazione del dossier

10.30 - 10.50 | Chioggia: panel degli esperti

10.50 - 11.10 | Grosseto: presentazione del dossier

11.10 - 11.30 | Grosseto: panel degli esperti

Pausa caffè

11.50 - 12.10 | Mesagne: presentazione del dossier

12.10 - 12.30 | Mesagne: panel degli esperti

12.30 - 12.50 | Pesaro: presentazione del dossier

12.50 - 13.10 | Pesaro: panel degli esperti

Pausa pranzo

14.10 Ripresa dei lavori

modera ELISABETTA SCUNGIO, Ministero della cultura, Segretariato generale

14.10 - 14.30 | Sestri Levante con il Tigullio: presentazione del dossier

14.30 - 14.50 | Sestri Levante con il Tigullio: panel degli esperti

14.50 - 15.10 | Siracusa: presentazione del dossier

15.10 - 15.30 | Siracusa: panel degli esperti

15.30 - 15.50 | U.C. Paestum-Alto Cilento: presentazione del dossier

15.50 - 16.10 | U.C. Paestum-Alto Cilento: panel degli esperti

16.10 - 16.30 | Viareggio: presentazione del dossier

16.30 - 16.50 | Viareggio: panel degli esperti

16.50 - 17.10 | Vicenza: presentazione del dossier

17.10 - 17.30 | Vicenza: panel degli esperti

19.00 - 20.15 Visita guidata - *Palazzo Massimo alle Terme, Museo Nazionale Romano*

20.30 Cena - *Ristorante Fuocolento, Via Flavia 63/65, Roma*

Martedì 24 maggio

*Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Auditorium | viale Castro Pretorio 105, Roma*

Tavoli di lavoro tematici e individuazione delle tematiche per le masterclass a distanza.

9.00 Apertura dei lavori e assegnazione ai tavoli di lavoro

modera ELENA PELOSI, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

9.30 - 13.00 Tavoli di lavoro

Tavolo 1 Policy e valutazione delle policy

modera FRANCESCA VELANI

9.30 - 11.20 | partecipano Ascoli Piceno, Chioggia, Grosseto, Mesagne, Pesaro

11.40 - 13.00 | partecipano Sestri Levante, Siracusa, U.C. Paestum-Alto Cilento, Viareggio, Vicenza

Tavolo 2 Innovazione e pratiche culturali

modera BERTRAM NIESSEN

9.30 - 11.20 | partecipano Sestri Levante, Siracusa, U.C. Paestum-Alto Cilento, Viareggio, Vicenza

11.40 - 13.00 | partecipano Ascoli Piceno, Chioggia, Grosseto, Mesagne, Pesaro

Tavolo 3 Fundraising e processi partecipativi

modera MASSIMO COEN CAGLI

9.30 - 11.20 | partecipano Ascoli Piceno, Chioggia, Grosseto, Mesagne, Pesaro

11.40 - 13.00 | partecipano Sestri Levante, Siracusa, U.C. Paestum-Alto Cilento, Viareggio, Vicenza

Tavolo 4 Audience development ed engagement

modera DAMIANO ALIPRANDI

9.30 - 11.20 | partecipano Sestri Levante, Siracusa, U.C. Paestum-Alto Cilento, Viareggio, Vicenza

11.40 - 13.00 | partecipano Ascoli Piceno, Chioggia, Grosseto, Mesagne, Pesaro

Pausa pranzo

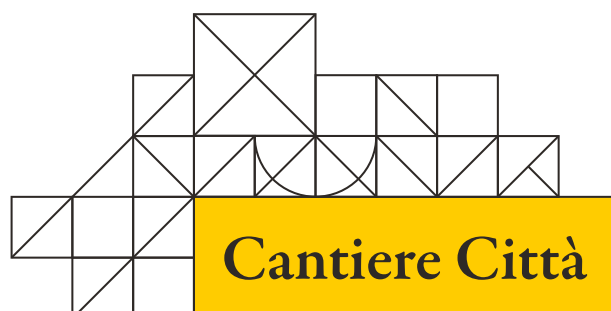
14.30 Ripresa dei lavori

modera DAVIDE LATELLA, Ministero della cultura, Segretariato generale

14.30 - 15.30 Sintesi delle giornate

a cura di DAMIANO ALIPRANDI, MASSIMO COEN CAGLI, BERTRAM NIESSEN, FRANCESCA VELANI

15.30 - 17.00 Individuazione delle tematiche per le successive masterclass a distanza e chiusura dei lavori



Esperti: le bio

Damiano Aliprandi è coordinatore dell'Area Ricerca e Consulenza di Fondazione Fitzcarraldo e svolge attività di accompagnamento a enti pubblici e organizzazioni culturali in strategie e progetti di valorizzazione dei beni culturali. Si occupa di progetti di sviluppo locale anche come imprenditore culturale, in Italia e all'estero, realizzando iniziative culturali di rigenerazione del territorio, sia in ambito urbano che rurale. È tra i fondatori di Paratissima (paratissima.it)

Massimo Coen Cagli è docente e consulente, co-fondatore e direttore scientifico della Scuola di Fundraising di Roma; ha, inoltre, scritto il primo manuale italiano di fundraising e numerosi saggi sul fundraising per la cultura e sui beni comuni (progetto EU Urbact III Civic Estate). Membro dell'Advisory Board di Procida Capitale Italiana della Cultura, è ideatore dell'evento "+Fundraising +Cultura" di cui ha curato gli atti (www.fundraisingperlacultura.it).

Bertram Niessen è tra i fondatori di cheFare, ne segue lo sviluppo dal 2012 e oggi è il presidente e direttore scientifico dell'associazione. PhD in Urban European Studies all'Università di Milano-Bicocca, come docente, autore e progettista si occupa di spazi urbani, economia della cultura, DIY 2.0 e manifattura distribuita, culture della rete e della collaborazione, innovazione dal basso, arte elettronica.

Francesca Velani è vicepresidente di Promo PA Fondazione e direttore di LuBeC – Lucca Beni Culturali. Ha redatto e poi coordinato lo sviluppo del programma di Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21. Da oltre vent'anni è impegnata in progetti di sviluppo territoriale pubblico-privato a base culturale accompagnando gli enti nella messa a terra di politiche tra cultura e sostenibilità. Lavora sul welfare culturale perché diventi una policy di riferimento del Paese.

