

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2021

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021 è stato trasmesso, con mail del 15/04/2022 al Collegio dei revisori dei conti, per il relativo parere di competenza.

Detto documento contabile è composto da:

- stato patrimoniale;
- conto economico;
- nota integrativa e rendiconto finanziario;
- relazione sulla gestione.

In via preliminare, si osserva che il bilancio al 31 dicembre 2021 chiude con un avanzo pari a € 634.791 derivante dai minori costi maturati dalle attività istituzionali riprogrammate per effetto della crisi epidemiologica da COVID-19 e in misura minore dalle economie realizzate sui costi di funzionamento generale della Fondazione.

Ciò premesso, nel seguente prospetto si riportano i dati riassuntivi del bilancio (Stato Patrimoniale e Conto Economico) al 31 dicembre 2021, confrontati con quelli dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE (importi espressi in €)	2021	2020	Variazione
Immobilizzazioni	252.052	174.051	+78.001
Attivo circolante	16.749.181	14.823.670	+1.925.511
Ratei e risconti attivi	18.288	16.746	+1.542
Totale attivo	17.019.521	15.014.467	+2.005.054
Patrimonio netto	9.000.196	8.365.404	+634.792
Fondi rischi e oneri	5.294.439	5.294.439	-
Trattamento di fine rapporto	89.460	54.342	+35.118
Debiti	937.804	339.079	+598.725
Ratei e risconti passivi	1.697.622	961.203	+736.419
Totale passivo	17.019.521	15.014.467	+2.005.054

CONTO ECONOMICO (importi espressi in €)	2021	2020	Variazione
Valore della produzione	3.567.346	2.619.480	+947.866
Costi della Produzione	2.874.799	2.095.371	+779.428
Differenza tra valore e costi della produzione	692.547	524.109	+168.438
Proventi ed oneri finanziari		330	-330
Rettifiche di valore di attività finanziarie			
Risultato prima delle imposte	692.547	524.439	+168.108
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	57.756	41.262	+16.494
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	634.791	483.177	+151.614

Le informazioni di sintesi che emergono dal Bilancio dell'esercizio al 31.12.2021 sono da esaminarsi nel contesto dall'emergenza sanitaria da COVID-19 che ha continuato a condizionare le attività istituzionali della Fondazione e, di conseguenza, i dati di Bilancio, e nel processo di nuova definizione dell'orientamento strategico avviata dal Consiglio di Gestione. I tempi di effettivo svolgimento del concorso pubblico di ammissione al corso-concorso, non ascrivibili alla Fondazione come rappresentato nella Relazione sulla gestione, hanno impattato sui dati di Bilancio (il bando di concorso, a firma del Presidente della Scuola Nazionale dell'Amministrazione, è stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 7 dicembre 2021).

In termini di sintesi il Bilancio evidenzia, rispetto alla previsione iniziale dei Costi complessivi, una significativa flessione di oltre € 2.000.000, peraltro già emersa negli aggiornamenti infrannuali del Budget. Dall'analisi dei dati analitici di Bilancio d'esercizio si ravvisa: i) una spiccata riduzione di costi per le attività istituzionali, correlata al rinvio a futuri esercizi di attività e progetti inizialmente programmati; ii) una riduzione – sia pure meno marcata - dei generali costi di funzionamento.

Lo slittamento temporale delle attività è rappresentato, sotto il profilo contabile, dalla rettifica del valore dei ricavi riferiti al contributo di fonte ministeriale per il 2021 e per il 2020 allo scopo di ricondurre la competenza economica dello stesso agli effettivi costi dell'esercizio.

Al 31/12/2021 l'assetto organizzativo vede in servizio in totale 25 unità complessive di personale, di cui 1 unità in regime di part time, 1 unità in regime di distacco nell'ambito del Protocollo d'intesa sottoscritto con il Ministero della Cultura ai sensi dell'articolo 23bis comma 7 del d. lgs. 165/2001; nelle 25 unità di personale in servizio sono inclusi i due dirigenti con contratto a tempo determinato e non è incluso il Direttore.

In riferimento alla struttura ed al contenuto, il Bilancio è stato predisposto in conformità alle disposizioni del codice civile e dei principi contabili nazionali formulati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), per quanto applicabili alla Fondazione.

Nella redazione del bilancio, per quanto a conoscenza del Collegio, non ci sono deroghe alle norme di legge, ai sensi dell'art. 2423 e seguenti del codice civile.

Il documento esaminato è stato predisposto nel rispetto dei principi di redazione previsti dall'art. 2423-bis del codice civile, ed in particolare:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- gli oneri e proventi sono stati determinati nel rispetto del principio di competenza economica, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto all'esercizio precedente;
- sono state rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale previste dall'art. 2424-*bis* del codice civile;
- i ricavi e i costi sono stati iscritti nel conto economico rispettando il disposto dell'art. 2425-*bis* del codice civile;
- non sono state effettuate compensazioni di partite;
- la Nota Integrativa, a cui si rimanda per ogni informativa di dettaglio nel merito dell'attività svolta dalla Fondazione, è stata redatta, per quanto applicabile, rispettando il contenuto previsto dal codice civile per le società di capitali.

ANALISI DELLE VOCI DI BILANCIO

Il Collegio passa, quindi, all'analisi delle voci più significative dello Stato Patrimoniale evidenziando che Crediti e Debiti sono stati sottoposti a procedura di circolarizzazione come previsto dai principi di revisione previo campionamento delle partite di credito e debito con maggiore movimentazione e maggiore saldo, non riscontrando differenze materiali.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico delle acquisizioni e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Sono costituite da:

Immobilizzazioni Immateriali (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2021
Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	73.749	80.509	-	154.258
-Fondo di ammortamento	30.732	41.705	-	72.437
Valore netto Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno	43.017			81.821
Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	30.500	1.220	-	31.720
-Fondo di ammortamento	22.772	4.475	-	27.247
Valore netto Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	7.728			4.473
Altre immobilizzazioni immateriali	71.982		-	71.982
-Fondo di ammortamento	69.116	2.581	-	71.697
Valore netto Altre immobilizzazioni immateriali	2.866			285
Immobilizzazioni in corso e acconti	17.422	57.280	17.422	57.280
-Fondo di ammortamento	-			-
Immobilizzazioni in corso e acconti	17.422			57.280
Totale	71.033			143.859

Per quanto attiene ai "Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzo di opere dell'ingegno", la posta rileva il costo di la progettazione, lo sviluppo e la manutenzione evolutiva del Software di Learning Management System (LMS) di proprietà della Fondazione, i costi della realizzazione dei Corsi Multimediali (Learning Object) dell'esercizio e dei relativi diritti di utilizzazione.

La posta "Concessioni, licenze, marchi e diritti simili" rileva il valore del marchio e dalle licenze d'uso del software contabile.

La posta "Altre immobilizzazioni immateriali" rileva le migliorie su beni di terzi per interventi di manutenzione straordinaria (adeguamento impianti) sui locali ad uso degli uffici operativi della Fondazione presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

La posta "Immobilizzazioni in corso e acconti" accoglie il valore relativo al servizio di progettazione e produzione di 3 Corsi Multimediali (Learning Object) non ancora rilasciati al termine dell'esercizio, e il valore delle modifiche migliorative apportate al Software di Learning Management System (LMS) di proprietà della Fondazione non ancora terminate nell'esercizio.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto, rettificato dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento, imputate a Conto Economico, sono state calcolate sulla base dell'utilizzo, la destinazione e la durata economica tecnica dei cespiti e tenendo conto altresì del criterio della residua possibilità di utilizzazione. Inoltre i beni sono stati ammortizzati con aliquote dimezzate al 50% per il primo anno di utilizzo.

Sono costituite da:

Immobilizzazioni Materiali (Importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2021
Terreni e fabbricati	-	-	-	-
-Fondo di ammortamento	-	-	-	-
Valore netto Terreni e Fabbricati				
Impianti e macchinario	-	-	-	-
-Fondo di ammortamento	-	-	-	-
Valore netto Impianti e macchinari				
Attrezzature industriali e commerciali	-	-	-	-
-Fondo di ammortamento	-	-	-	-
Valore netto attrezzatura industr. e commerciali				
Altri beni	161.732	36.088		197.820
-Fondo di ammortamento	58.714	30.913		89.627
Valore netto altri beni	103.018			108.193
Totale	103.018			108.193

Le immobilizzazioni materiali si riferiscono a mobilio e arredi per gli uffici operativi della Fondazione, nonché a personal computer e attrezzature di ufficio e ad altri beni materiali.

Finanziarie

Non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Rimanenze

Non sono presenti Rimanenze

Crediti

I Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo, sono esposti al valore di presumibile realizzo e sono costituiti da:

Crediti (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Incrementi (Decrementi)	Saldo al 31.12.2021
Crediti verso clienti	-	-	-
Crediti tributari	48	+30	78
Verso altri	51.910	+57.146	109.056
Totale	51.958	+57.176	109.134

Al 31/12/2021 sono presenti crediti per un importo complessivo pari ad Euro 109.134 e si riferiscono a crediti IRPEF per Euro 78, a crediti per contributi e rimborsi da ricevere per Euro 104.626, a crediti per anticipi a dipendenti per Euro 1.842, a crediti verso enti e istituti previdenziali per Euro 1.806, a crediti verso terzi per errati pagamenti per Euro 386, a crediti verso componenti del Consiglio di Gestione per Euro 214, a crediti per anticipi a fornitori per Euro 182.

Disponibilità liquide

Il saldo come sotto dettagliato rappresenta l'ammontare e le variazioni delle disponibilità monetarie esistenti alla chiusura dell'esercizio:

Disponibilità liquide (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Incrementi (Decrementi)	Saldo al 31.12.2021
Depositi bancari e postali	14.771.386	+1.868.584	16.639.970
Denaro e valori in cassa	326	(249)	77
Totale	14.771.712	+1.868.335	16.640.047

Ratei e Risconti Attivi

Riguardano quote di componenti positivi (*ratei*) e negativi (*risconti*) comuni a due o più esercizi e sono determinate in funzione della competenza temporale.

Ratei e risconti attivi (importi espressi in €)	Saldo Iniziale 01.01.2021	Incrementi	Saldo al 31.12.2021
Ratei attivi	579	+246	825
Risconti attivi	16.167	+1.296	17.463
Totale	16.746	+1.542	18.288

Al 31.12.2021 sono presenti, in bilancio, risconti attivi per Euro 17.463 relativi: alle quote di competenza 2022 sui premi delle polizze assicurative per Euro 5.415, sulle spese relative al canone del servizio di Virtual data center per Euro 3.297, sulle spese per i servizi di video-

conferenza per Euro 2.503, sulle spese per l'incarico di DPO e formazione interna relativa al trattamento dei dati personali per Euro 2.440, sulle licenze relative a software per attività di formazione e ricerca per Euro 1.327, sulla licenza firewall antivirus per Euro 1.116, sul conto terzi relativo ad evento realizzato nel corso del 2022 per Euro 540, sui servizi di hosting sul sito web per Euro 395, sui servizi di rassegna stampa per Euro 305, sui servizi di rinnovo domini e PEC per Euro 125.

Inoltre, al 31.12.2021 sono presenti in bilancio ratei attivi per Euro 825 relativi al canone del noleggio stampanti della Fondazione per Euro 391, rinnovo dei DOI (Digital Object Identifier) per Euro 256 e al servizio di amministratore di sistema della Fondazione per Euro 178.

Patrimonio netto

Il Patrimonio Netto è così costituito:

Descrizione (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Decrementi	Incrementi	Saldo al 31.12.2021
Fondo di dotazione	1.974.563			1.974.563
Riserve obbligatorie e derivanti da leggi				
Contributi a fondo perduto				
Contributi per ripiani perdite pari				
Riserve statutarie				
Altre Riserve	5.907.664		483.178	6.390.842
Utili (perdite) portati a nuovo				
Utile (perdita) d'esercizio	483.177		151.614	634.791
Totale	8.365.404	0	634.792	9.000.196

Il Patrimonio Netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 9.000.196, registrando nel corso dell'esercizio un incremento complessivo di Euro 634.792 dovuto all'utile generato nel corso dell'esercizio 2021 pari a Euro + 634.791 e portato a nuovo nella voce Utile (Perdita) dell'esercizio e a marginali arrotondamenti pari a Euro +1 riconducibili a Varie altre riserve (art. 2427, punto 4 del Codice Civile).

Fondi per rischi e oneri

Tale posta è così costituita:

Fondo rischi ed oneri (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Decrementi	Incrementi	Saldo al 31.12.2021
Trattamento di quiescenza e obblighi simili				
Per imposte anche differite				
Altri	5.294.439			5.294.439
Totale	5.294.439			5.294.439

La posta accoglie gli accantonamenti al fondo per oneri differiti in ragione del disallineamento temporale che si è determinato fra l'erogazione dei fondi di provenienza statale e la competenza economica dei costi relativi all'attività istituzionale.

Il Fondo per rischi e oneri esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a Euro 5.294.439 e non ha registrato movimentazioni nel corso dell'esercizio 2021, in ragione della riduzione e/o del rinvio a futuro delle programmate attività istituzionali per effetto della crisi epidemiologica da COVID-19 nonché del rinvio del Corso-concorso di reclutamento della dirigenza tecnica del Ministero della Cultura e di altre attività istituzionali in fase di riprogrammazione.

Trattamento di fine rapporto

La voce riguarda l'effettivo debito maturato verso i dipendenti, in conformità alla legge e ai contratti di lavoro vigenti, in base al servizio prestato.

Descrizione (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Decrementi	Incrementi	Saldo al 31.12.2021
Trattamento di fine rapporto	54.342	-	+35.118	89.460
Totale	54.342		+35.118	89.460

La posta rileva l'accantonamento al Fondo per il Trattamento di fine rapporto del personale dipendente; si evidenzia che per il personale con inquadramento dirigenziale (contratti a termine) l'accantonamento è effettuato, secondo quanto previsto dal CCNL applicato, con versamento ai Fondi della previdenza integrativa.

Debiti

Sono costituiti da:

Debiti (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Incrementi (Decrementi)	Saldo al 31.12.2021
Acconti	-	+197.100	197.100
Debiti verso fornitori	80.683	+149.327	230.010
Debiti verso banche	-	-	-
Debiti verso altri finanziatori	-	-	-
Debiti verso Imprese controllate, collegate e controllanti	-	-	-
Debiti tributari	67.321	+9.763	77.084
Debiti verso Istituti di Previdenza	70.693	+20.679	91.372
Altri debiti	120.382	+221.856	342.238
Totale	339.079	+598.725	937.804

Ratei e risconti passivi

Riguardano quote di componenti positivi (risconti) e negativi (ratei) comuni a due o più esercizi e sono determinate in funzione della competenza temporale.

Ratei e risconti passivi (importi espressi in €)	Saldo iniziale 01.01.2021	Incrementi (Decrementi)	Saldo al 31.12.2021
Ratei passivi	1.387	+32.475	33.862
Risconti passivi	959.816	+703.944	1.663.760
Totale	961.203	+736.419	1.697.622

I ratei passivi pari a Euro 33.862 sono composti da quote di costi di competenza dell'esercizio 2021 con manifestazione finanziaria nel 2022 e si riferiscono in particolare a: costi dei collaboratori per Euro 11.458, all'emolumento del Presidente della Fondazione per Euro 11.444, ai servizi di campagna di comunicazione del progetto integrato per la Regione Sardegna "Nuove opportunità per i giovani nel settore culturale post- covid-19" per Euro 4.929, alle borse di studio per le ricerche applicate post Corso Scuola del Patrimonio per Euro 2.000, ai servizi tecnici audio/video, regia televisiva e streaming per Euro 1.616, ai servizi editoriali per Euro 1.213, al consumo extra relativo all'utilizzo delle stampanti in uso presso la Fondazione per Euro 1.154 e infine ai costi di telefonia per un importo residuale di Euro 48.

Il valore dei risconti passivi pari a Euro 1.663.760 è composto: dall'importo pari a Euro 173.639 riferito al contributo statale 2020, e dall'importo di Euro 1.159.317 riferito al contributo statale 2021 al fine di ricondurre il valore dei relativi ricavi alla competenza dell'esercizio in ragione delle attività rinviate a esercizi futuri, a causa dell'emergenza sanitaria, come dettagliato nella Relazione sulla gestione.

Altresì rientra nel computo dei risconti passivi l'importo pari a Euro 330.804 quale rettifica ai Ricavi di competenza dell'esercizio degli altri proventi costituiti da contributi correlati alle attività istituzionali della Fondazione e anticipatamente erogati rispetto alla realizzazione dei progetti e alla conseguente manifestazione dei costi: Progetto "Arte e spazio pubblico": Euro 23.164; Progetto Regione Sardegna "Nuove opportunità per i giovani nel settore culturale post- covid-19": Euro 266.084; Progetto "Archeocuba": Euro 5.881; Progetto "Azione pilota per l'analisi e lo sviluppo di una strategia nazionale di promozione degli itinerari culturali del Consiglio d'Europa": Euro 19.990; Progetto "Strumenti e metodi per la conoscenza, tutela e valorizzazione delle architetture italiane del secondo Novecento": Euro 15.685.

Attività rinviate a futuri esercizi su contributo MiC 2021 (importi espressi in €)	Esercizio 2021
Corso-concorso per dirigenti tecnici con SNA	-827.718
Scuola Internazionale del Patrimonio	-127.200
Borse allievi per ricerche applicate Post-Corso Scuola del Patrimonio	-16.500
Attività formativa con DG Sicurezza MiC	-20.000
Grant Office del Segretariato Generale MiC	-66.899
Progetto con Istituto Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library (MiC)	-101.000
Totale attività rinviate=risconto passivo	-1.159.317

Attività rinviate a futuri esercizi su contributo riscontato MIC 2020 (importi espressi in €)	Esercizio 2021
Progetto Gemellaggi/International School of Cultural Heritage	-50.000
Progetti Formazione MIBACT	-18.000
Attuazione Piano di ricerca (Architetture Secondo Novecento)	-55.639
Pubblicazioni	-50.000
Totale attività rinviate=risconto passivo	-173.639

Per quanto riguarda le voci più significative del **Conto Economico**, il Collegio rileva quanto segue:

Valore della produzione

Il **Valore della Produzione** al 31 dicembre 2021 è di Euro 3.567.346 ed è così composto:

Valore della produzione (importi espressi in €)	2020	Variazione	2021
1) Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	-	-	-
2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti;	-	-	-
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione;	-	-	-
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-	-	-
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio	2.619.480	+947.866	3.567.346
Totale	2.619.480	+947.866	3.567.346

Composizione "Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio" (importi espressi in €)	2020	Variazione	2021
Contributi in conto esercizio	2.540.184	+586.676	3.126.860
Altri ricavi e proventi	79.296	+361.190	440.486
Totale	2.619.480	+947.866	3.567.346

Nello specifico la voce "Contributi in conto esercizio" è composta dal contributo proveniente dal Ministero della Cultura (Euro 3.500.000), regolarmente erogato nel corso dell'esercizio al Fondo di gestione destinato alla copertura delle spese di funzionamento e di attività della Scuola: l'importo di Euro 3.500.000 classificato alla voce 'Contributi in conto esercizio' è stato rettificato con risconto passivo (Euro - 1.159.317), ed ammonta a Euro 2.340.683.

Nella suddetta voce è altresì inclusa la quota di competenza dell'esercizio del contributo proveniente dal Ministero della Cultura anno 2020 oggetto di sconto passivo al 31.12.2020; l'importo iniziale al 01.01.2021 pari a Euro 959.816 è stato rettificato con sconto passivo pari a Euro -173.639, ed ammonta pertanto a Euro 786.177.

La voce "Ricavi e proventi vari" ammonta a Euro 440.486 ed è costituita dai contributi assegnati da Fondazione Compagnia di Sanpaolo, Fondazione Cariplo e Intesa Sanpaolo Formazione per il progetto di alta formazione "Gestione dei patrimoni artistico-culturali e delle collezioni corporate" condotto in collaborazione con Intesa Sanpaolo (Euro 64.100), dal rimborso riconosciuto dal Ministero della Cultura – Segretariato generale per le spese sostenute dalla Fondazione in merito al Progetto di ricerca "Attuazione del piano di azione dell'Agenda Urbana" (Euro 63.966), dal rimborso riconosciuto dall'istituto Poligrafico e Zecca dello Stato per le spese sostenute dalla Fondazione in merito al Progetto di ricerca e analisi finalizzato alla definizione del business plan del progetto "FAM – Prima Zecca d'Italia Poligrafico" (Euro 60.526), dalla quota di competenza dell'esercizio del contributo proveniente dalla Regione Sardegna per il progetto di formazione "Nuove opportunità per i giovani nel settore culturale post Covid-19" (Euro 56.746), dalla quota di fondi europei incassata nell'esercizio a valere sul progetto CHARTER- The European cultural heritage skills alliance finanziato dal programma Erasmus+ (Euro 46.212), dalla quota di competenza dell'esercizio del contributo proveniente dal Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea per il Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento (Euro 44.315), dal contributo di segreteria nella misura di Euro 10 per l'ammissione al concorso pubblico di reclutamento della dirigenza tecnica del MIC, definito dal Bando di concorso - Legge 12/11/2011, n. 183, articolo 4, comma 45 – (Euro 41.501), dalla quota di competenza dell'esercizio del contributo proveniente dal Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea per il progetto "Arte e spazio pubblico" (Euro 26.836), dalla quota di competenza dell'esercizio del rimborso riconosciuto dal Ministero della cultura – Segretariato generale per le spese sostenute dalla Fondazione in merito al Progetto di formazione "Grant Office per i finanziamenti europei" (Euro 11.899), dalla quota di competenza dell'esercizio del rimborso riconosciuto dal Ministero della cultura – Segretariato generale per le spese sostenute dalla Fondazione in merito al Progetto "Analisi e lo sviluppo di una strategia nazionale di promozione degli itinerari culturali del Consiglio d'Europa" (Euro 6.244).

La voce "Ricavi e proventi vari" è inoltre composta da sopravvenienze attive derivanti dalla quota IRAP 2020 (Euro 16.177) non più dovuta secondo quanto previsto dall'articolo 24 del decreto-legge 19 maggio 2020 n. 34, e dalla nota di credito a storno parziale di fattura di fornitore in ragione di una mancata consegna del bene richiesto (Euro 686).

Infine rientra nel computo un rimborso da fornitori di biglietteria aerea per il personale della Fondazione impossibilitato a fruire del servizio di trasporto a causa della emergenza sanitaria (Euro 1.277), nonché un residuale importo di Euro 1 di arrotondamento.

Costi della produzione

I Costi della produzione ammontano ad Euro 2.874.799 come rappresentati nelle seguenti tabelle (i costi includono l'IVA, ove prevista):

Costi della produzione (importi espressi in €)	2020	Variazione	2021
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci;	12.940	-7.896	5.044
Costi per servizi	942.085	+331.117	1.273.202
Costi per godimento di beni di terzi	28.167	-6.699	21.468
Spese per il personale	1.028.688	+460.195	1.488.883
Ammortamenti e svalutazioni	74.257	+5.417	79.674
Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-	-	-
Accantonamenti per rischi	-	-	-
Altri accantonamenti	-	-	-
Oneri diversi di gestione	9.234	-2.706	6.528
Totale	2.095.371	+779.428	2.874.799

Considerando il totale del precedente esercizio 2020 l'incremento dei costi è pari a € + 779.428 (+ 37,2%).

L'incremento è ravvisabile in tutte le categorie economiche, e in misura maggiore sui Costi per il personale e sui Costi per servizi.

In particolare l'incremento dei Costi per il personale è da correlarsi all'incremento totale di unità di personale dipendente in servizio al 31 dicembre, in conformità con la dotazione organica approvata dal Consiglio di Gestione nella seduta del 02/12/2020, e al costo pieno dell'emolumento del Direttore della Scuola (che ha inciso nel 2020 solo per un quadrimestre).

Sotto il profilo delle modalità operative si rappresenta che l'Arch. Vittorini, dirigente di ruolo del Ministero della Cultura, è stata assegnata alla Fondazione sulla base di un Protocollo d'intesa, ai sensi dell'articolo 23bis, comma 7 del d. lgs. n. 165/2001, sottoscritto in data 15/09/2020. Il Protocollo prevede, in capo alla Fondazione, l'obbligo di rimborsare integralmente la spesa sostenuta dal Ministero per la dirigente, inclusi gli oneri fiscali e previdenziali a carico del datore di lavoro. Il Protocollo prevede altresì che, in relazione alle funzioni svolte, la Fondazione può riconoscere un compenso aggiuntivo all'Arch. Vittorini.

La misura del compenso per il Direttore della Fondazione è stata approvata, ai sensi dello Statuto, dal Consiglio di Gestione con la delibera n. 3 del 12/10/2020 in complessivi € 150.000,00 lordi annui sotto forma di rimborso degli emolumenti erogati dal Ministero nonché di diretta erogazione di un'indennità integrativa fino alla concorrenza dell'importo annuo lordo stabilito.

Nell'esercizio 2021 l'Arch. Vittorini ha percepito Euro 66.860 a titolo di indennità da parte della Fondazione oltre alla retribuzione erogata dal Ministero nella misura di Euro 83.143, per un totale complessivo di Euro 150.003.

Proventi finanziari

Non sono presenti Proventi finanziari

Oneri finanziari

Non sono presenti Oneri finanziari

Rettifiche di valore di attività finanziarie

Non sono presenti Rettifiche di valore di attività finanziarie

Il Collegio dà atto che nel Bilancio di esercizio sono riportate le informazioni previste dall'articolo 1 comma 125 della Legge 4 agosto 2017 n. 124.

ATTIVITÀ DI VIGILANZA EFFETTUATA DALL'ORGANO DI CONTROLLO INTERNO NEL CORSO DELL'ESERCIZIO

Sotto il profilo della *governance* il Collegio registra che a seguito della modifica dello Statuto approvata dal Consiglio di Gestione il 28 aprile 2021, il Consiglio di Gestione è stato integrato con la nomina ministeriale di due componenti (avvenuta con DM rep. 430 del 24/09/2021) ed è attualmente costituito da cinque membri, a fronte dei sette componenti complessivi dell'organo. Le modifiche statutarie hanno interessato anche la missione istituzionale, aggiornata con i nuovi compiti del corso-concorso di reclutamento della dirigenza tecnica del MIC (d.l. 104/2020), le prerogative degli organi – con lo spostamento della definizione degli indirizzi strategici dal Consiglio Scientifico al Consiglio di Gestione -, la previsione di un compenso per la carica del Presidente.

Il Consiglio di Gestione nella sua nuova composizione ha iniziato ad operare dal mese di settembre 2021.

Si dà atto che fra il mese di luglio e di agosto 2020 sono stati ricostituiti gli Organi della Fondazione. In particolare: con il D.M. 368 del 31 luglio 2020 il Prof. Vincenzo Trione è stato nominato Presidente a decorrere dal 1° settembre 2020; con il D.M. 369 del 31 luglio 2020 l'Arch. Maria Alessandra Vittorini è stata nominata Direttore a decorrere dal 1° settembre 2020; con il D.M. 430 del 24 settembre 2020 è stato costituito il Consiglio di Gestione cui partecipa, oltre al Presidente e al Direttore, l'ambasciatore Andrea Meloni in qualità di membro designato dal Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale. Il Consiglio di Gestione nel 2020 si è riunito 4 volte dalla data di costituzione.

Il Collegio nella sua attuale composizione è stato nominato in data 04/08/2020. Nel corso dell'anno sono state regolarmente eseguite le verifiche periodiche previste dalla vigente normativa, durante le quali si è potuto verificare la corretta tenuta della contabilità. Il Collegio nelle sue diverse composizioni si è riunito 6 volte e ha partecipato a tutte le riunioni del Consiglio di Gestione.

Nel corso di tali verifiche si è proceduto, inoltre, al controllo dei valori di cassa contanti, alla verifica del corretto e tempestivo adempimento dei versamenti delle ritenute e delle altre somme

dovute all'Erario, dei contributi dovuti ad Enti previdenziali ed al controllo in merito all'avvenuta presentazione di tutte le dichiarazioni fiscali.

Sulla base dei controlli svolti è sempre emersa una sostanziale corrispondenza tra le risultanze fisiche e la situazione contabile, e non sono state riscontrate violazioni degli adempimenti civilistici, fiscali e previdenziali.

CONCLUSIONI

Il Collegio, visti i risultati delle verifiche eseguite, attestata la corrispondenza del Bilancio d'esercizio in esame alle risultanze contabili, verificata l'esistenza delle attività e passività e la loro corretta esposizione in bilancio, nonché l'attendibilità delle valutazioni di bilancio, verificata, altresì, la correttezza dei risultati economici e patrimoniali della gestione, nonché l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili esposti nei relativi prospetti, accertato l'equilibrio di bilancio, esprime

parere favorevole

all'approvazione del Bilancio dell'esercizio 2021 da parte del Consiglio di Gestione.

Il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Paolo Palombelli

Prof. Fabio Giulio Grandis

Dott. Carlo Calò



(Presidente)

(Componente)

(Componente)