

## Arte e spazio pubblico. Riflessioni e prospettive

La riflessione sulle più attuali questioni legate all'arte contemporanea nello spazio pubblico, posta al centro del dibattito che ha caratterizzato le 4 giornate di studio dedicate ai temi dello: Spazio, Temporalità, Partecipazione e Committenza, approda a una prima fase di sintesi.

Il carattere multi-frattale e transdisciplinare dell'arte pubblica si sovrappone a questioni di natura normativo-giuridica, tecnico-amministrativa, conoscitiva e conservativa. Un momento di ascolto e confronto, tra le istituzioni e gli attori coinvolti, che muove dal riconoscimento del valore culturale dei processi artistici contemporanei per avanzare proposte operative valide su scala nazionale.

### 9.30 Saluti di benvenuto

**ALESSANDRA VITTORINI** • Direttore Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

### 9.40 Apertura dei lavori

**ONOFRIO CUTAIA** • Direttore Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

**VINCENZO TRIONE\*** • Presidente Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

### 10.00 Le giornate di studio

—— Introduce

**FABIO DE CHIRICO** • Direttore Servizio II Arte Contemporanea, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

—— Gli esiti

**PAOLO CONTI** • Corriere della Sera

**dialoga con**

**CLAUDIA COLLINA\*** • Responsabile Valorizzazione Patrimonio culturale, Servizio Patrimonio culturale Regione Emilia-Romagna

**ALESSANDRA DONATI** • Avvocato; Università degli Studi di Milano Bicocca

**MARINA PUGLIESE** • Dirigente Ufficio Arte negli Spazi Pubblici del Comune di Milano

**e con**

**LAURA BARRECA** • Docente, Accademia di Belle Arti di Palermo; direttrice mudaC Carrara e Museo Civico Castelbuono

**MAURA ROMANO** • Area Rigenerazione e Valorizzazione Melting Pro

**MICHELA CARDINALI** • Direttore Laboratori di restauro e SAF, Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

**CHIARA VENINATA** • Coordinatrice Area Catalogazione, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

**MARCO CIARI** • Responsabile P.O. Ufficio Torino Creativa

**COSTANZA MELI** • Co-fondatrice Associazione Isole

**ALESSANDRA PIOSELLI** • Docente, Accademia di Belle Arti "G. Carrara" di Bergamo

—— Chiude

**GIANFRANCO MARANIELLO** • Consiglio Scientifico, Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

**12.15 Arte pubblica: conoscenza, promozione e valorizzazione**

**PAOLO CONTI** • Corriere della Sera

dialoga con

**ADELE MARESCA COMPAGNA** • Presidente ICOM International Council of Museums ITALIA

**LORENZO BALBI\*** • Delegato AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

**13.00 Domande e risposte**

**13.15 Conclusioni**

**ONOFRIO CUTAIA** • Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

**\*da remoto**

—— **Modalità di partecipazione**

—— **In presenza**

**Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Auditorium**

ingresso consentito fino ad esaurimento posti

con prenotazione entro le ore 18.00 del 10/02/2022 scrivendo a:

[arteespaziopubblico@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:arteespaziopubblico@fondazione scuolapatrimonio.it)

La partecipazione è garantita nel rispetto delle disposizioni vigenti per il contenimento della diffusione dell'epidemia da COVID-19.

—— **Da remoto**

**su [fad.fondazione scuolapatrimonio.it](https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it)**

previa registrazione