

Il Direttore della Scuola,

VISTO l'art. 12, comma 2, dello Statuto della Fondazione per cui "Il Direttore ha la legale rappresentanza della Scuola, ne promuove le attività, ne cura il buon fine, ne tutela e assicura la qualità";

VISTO il Regolamento per la selezione del personale dipendente e dei collaboratori della Fondazione;

VISTO l'Accordo fra la Fondazione e il Segretariato Generale del Ministero della cultura per il Progetto dell'Osservatorio nazionale del patrimonio immateriale Unesco sottoscritto l'11 ottobre 2021;

CONSIDERATO che, ai fini del perseguimento degli obiettivi del progetto, è necessario individuare due collaboratori junior cui affidare l'incarico di collaboratori di ricerca;

RITENUTO pertanto necessario procedere alla selezione di due collaboratori di ricerca mediante procedura comparativa per titoli e colloquio;

RENDE NOTO IL SEGUENTE AVVISO

1	AVVISO	AVVISO DI SELEZIONE MEDIANTE BANCA DATI COLLABORATORI
2	OGGETTO E UNITÀ	2 COLLABORATORI DI RICERCA (JUNIOR)
3	SETTORE/SETTORI DELLA BANCA DATI	La selezione è riservata ai soggetti iscritti alla Banca Dati Collaboratori della Fondazione (link: collaboratori.fondazione scuolapatrimonio.it) e che hanno selezionato il settore di attività: PROGETTAZIONE E GESTIONE DI ANALISI, STUDI E RICERCHE
4	TIPOLOGIA	INCARICO DI COLLABORAZIONE IN REGIME DI LAVORO AUTONOMO (P.IVA); l'incarico è soggetto a valutazione periodica con modalità che saranno definite nel contratto che regolerà il rapporto
5	PROCEDURA DI SELEZIONE	Valutazione titoli (curriculum vitae) e colloquio
6	SINTESI DEL PROGETTO	<p>Oggetto della procedura è l'individuazione di due collaboratori di ricerca per le attività di studio e analisi correlate al progetto di costruzione di un Osservatorio per il patrimonio immateriale UNESCO, istituito l'8 luglio 2021 con il Decreto interministeriale n. 314 emanato dal Ministero della cultura, di concerto con il Ministro delle politiche agricole alimentari e forestali e con il Ministero dell'economia e delle finanze, e registrato alla Corte dei Conti in data 23/09/2021.</p> <p>La Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, sottoscritta a Parigi nel 2003 definisce così il patrimonio immateriale, nella Sezione 1 art. 2: "per 'patrimonio culturale immateriale' s'intendono le prassi, le rappresentazioni, le espressioni, le conoscenze, il know-how – come pure gli strumenti, gli oggetti, i manufatti e gli spazi culturali associati agli stessi – che le comunità, i gruppi e in alcuni casi gli individui riconoscono in quanto parte del loro patrimonio culturale.</p> <p>Questo patrimonio culturale immateriale, trasmesso di generazione in generazione, è costantemente ricreato dalle comunità e dai gruppi in risposta al loro ambiente, alla loro interazione con la natura e alla loro storia e dà loro un senso d'identità e di continuità, promuovendo in tal modo il rispetto per la diversità culturale e la creatività umana. [...]"</p>

		<p>Il 'patrimonio culturale immateriale' come definito nel paragrafo 1 di cui sopra, si manifesta tra l'altro nei seguenti settori:</p> <p>a) tradizioni ed espressioni orali, ivi compreso il linguaggio, in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale;</p> <p>b) le arti dello spettacolo;</p> <p>c) le consuetudini sociali, gli eventi rituali e festivi;</p> <p>d) le cognizioni e le prassi relative alla natura e all'universo;</p> <p>e) l'artigianato tradizionale".</p> <p>L'Osservatorio svolgerà compiti di ricerca, di monitoraggio, di valorizzazione e saprà trarre da queste azioni delle utili indicazioni sulle scelte da intraprendere nel sostegno a questa complessa tipologia di beni.</p> <p>L'obiettivo dell'Accordo fra la Fondazione e il Segretariato Generale del Ministero della cultura è quello di avviare la costituzione dell'Osservatorio, mediante un progetto esecutivo di dettaglio che individui gli obiettivi operativi e le funzioni e le attività, la struttura organizzativa e l'infrastruttura dei sistemi informativi, il cronoprogramma e il budget per l'avvio e il successivo funzionamento.</p>
7	ATTIVITÀ	<p>In coordinamento con le indicazioni dei referenti di progetto e degli esperti che compongono il Gruppo di Lavoro del Progetto, si richiede al candidato la partecipazione alle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborazione alla fase di analisi di benchmark con l'individuazione a livello transnazionale delle esperienze confrontabili di Centri di studio e monitoraggio sul patrimonio immateriale; - approfondimento sugli elementi iscritti, con sistematizzazione del materiale già in possesso del MiC, che comprenda una panoramica sulle tipologie di proponenti e sulle attività di tutela e valorizzazione intraprese dai soggetti proponenti; - collaborazione con il gruppo di lavoro per l'individuazione degli aspetti che saranno l'oggetto specifico del monitoraggio dell'Osservatorio; - collaborazione all'organizzazione degli incontri del Gruppo di Lavoro, preparazione dei materiali, redazione delle minute - partecipazione alle eventuali interlocuzioni sul territorio che si organizzeranno con i proponenti degli elementi; - supporto al gruppo di lavoro nell'attività di progettazione dell'Osservatorio, per quanto attiene all'individuazione dell'ambito di attività, al modello di governance e al piano di comunicazione; - supporto alle attività di comunicazione del progetto; - collaborazione all'implementazione della banca dati.
8	DURATA	9 mesi complessivi dall'avvio delle attività

9	LUOGO DI SVOLGIMENTO	Roma
10	CORRISPETTIVO	Il corrispettivo previsto per ciascun collaboratore è pari a € 20.000,00 lordi oltre oneri di legge ove dovuti (IVA, cassa). Il corrispettivo è onnicomprensivo, salvo il rimborso di eventuali trasferte preventivamente autorizzate, secondo il Regolamento della Fondazione; si specifica che non sono previsti rimborsi per eventuali trasferte a Roma, sede della Fondazione e del Ministero della cultura. Termini, modalità e ulteriori condizioni di svolgimento dell'incarico saranno definiti nel contratto che regola il rapporto.
11	PROFILO OGGETTO DI RICERCA	I candidati ideali sono giovani ricercatrici/ricercatori formate/i ai temi del patrimonio culturale, che hanno maturato iniziali esperienze lavorative di ricerca a carattere interdisciplinare, preferibilmente sui temi del patrimonio culturale immateriale. Sono richieste capacità organizzative, di ricerca, analisi ed elaborazione di dati e informazioni, orientamento ai rapporti interpersonali e al lavoro di gruppo, orientamento al risultato. La candidata/il candidato deve garantire disponibilità a rispettare le scadenze di consegna dei compiti assegnati, e a partecipare a periodiche riunioni finalizzate a monitorare lo stato di avanzamento delle attività.
12	REQUISITI GENERALI	Per accedere alla selezione le/i candiate/candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none"> - essere cittadine/i italiane/i, cittadine/i dell'Unione Europea; - godere dei diritti civili e politici; - non aver subito condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino, quale sanzione accessoria, l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione; - buona padronanza della lingua inglese nella comunicazione scritta e orale, al livello B2 del QCER; - per le/i cittadine/i straniere/i: ottima padronanza della lingua italiana nella comunicazione scritta e orale, al livello C2 del QCER; - padronanza delle competenze digitali coerenti con le attività della posizione; - possesso di un titolo universitario post-laurea: dottorato di ricerca ovvero scuola di specializzazione o Master universitario di II livello; in caso di titolo conseguito all'estero, e non ancora dichiarato equipollente ai sensi di legge, la corrispondenza sarà valutata dalla Commissione di cui al successivo punto 16 sentito, ove ritenuto necessario, il Centro di informazione sulle mobilità e le equivalenze accademiche (CIMEA, Enic-Naric Italia).
13	REQUISITI SPECIFICI	Il candidato inoltre deve essere in possesso dei seguenti requisiti specifici: <ul style="list-style-type: none"> - documentata esperienza lavorativa di almeno 3 anni in attività di ricerca su tematiche attinenti il patrimonio culturale; - non intrattenere o aver intrattenuto, a qualsiasi titolo, rapporti di natura professionale o di collaborazione nei processi di candidatura e di gestione o nei piani di salvaguardia nell'ambito della "Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale" dell'UNESCO; - non essere titolari di un rapporto di lavoro dipendente presso

		soggetti pubblici o privati a tempo indeterminato o determinato alla data di sottoscrizione del contratto di lavoro autonomo (entro 15 gg dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione).
14	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	<p>I seguenti elementi di valutazione saranno esaminati in ragione del criterio di adeguatezza e coerenza rispetto alle attività previste per l'incarico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) esperienze in progetti culturali complessi, caratterizzate da un buon livello di autonomia e responsabilità; b) esperienza specifica in progetti relativi al patrimonio culturale immateriale; c) esperienza in attività di progettazione partecipata, con momenti di animazione della cittadinanza; d) esperienza nella partecipazione a gruppi di lavoro multidisciplinari; e) ulteriori altri titoli formativi; f) esperienze nella comunicazione di contenuti culturali tramite media digitali (social media, siti web, etc.); g) piena padronanza del pacchetto Microsoft Office, con particolare riferimento a Word, Excel, Power Point.
15	PUNTEGGI DELLA VALUTAZIONE	<p>Il punteggio massimo della valutazione è stabilito in 100/100, di cui massimo pt. 40/100 per la valutazione del curriculum vitae, e massimo pt. 60/100 per il colloquio. Il punteggio minimo per l'ammissione al colloquio è individuato in 30/100; sono ammessi al colloquio i primi 10 candidati che abbiano conseguito il valore del punteggio più alto nonché coloro che si siano classificati ex aequo all'ultimo posto valido nella lista degli ammessi.</p>
16	COMMISSIONE	<p>La valutazione è effettuata da una Commissione composta da esperti interni o esterni alla Fondazione e nominata dal Direttore della stessa. Gli Uffici amministrativi della Fondazione, previa verifica della sussistenza dei requisiti di cui al presente Avviso <u>per i soli candidati che hanno fatto pervenire la conferma di interesse in merito allo specifico incarico</u>, trasmettono alla Commissione i profili da valutare. La Commissione ha facoltà di chiedere ulteriori informazioni a tutti i candidati.</p> <p>La Commissione stabilisce, preliminarmente, i subcriteri di valutazione degli elementi stabiliti dal presente Avviso.</p> <p>La Commissione può lavorare in modalità telematica.</p> <p>I candidati ammessi a colloquio dovranno effettuare una prova di verifica della conoscenza della lingua inglese (e della lingua italiana, per i candidati stranieri).</p> <p>Dei lavori della Commissione viene redatto apposito verbale.</p>
17	TERMINE PER L'ISCRIZIONE O L'AGGIORNAMENTO DELL'ISCRIZIONE IN BANCA DATI	<p>La selezione è riservata ai soggetti iscritti alla Banca Dati Collaboratori della Fondazione (link: collaboratori.fondazione scuolapatrimonio.it) e che hanno selezionato il settore di attività: PROGETTAZIONE E GESTIONE DI ANALISI, STUDI E RICERCHE entro il termine delle ore 12:00 del giorno 25/11/2021.</p>

18	TERMINI PER CONFERMA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE	Esaurito il termine del 25/11/2021, tutti coloro che risulteranno regolarmente iscritti alla Banca Dati Collaboratori della Fondazione per il settore "Progettazione e gestione di analisi, studi e ricerche" alla data del 25/11/2021, riceveranno un messaggio di posta elettronica per la verifica dell'interesse a partecipare alla presente selezione con indicazione del termine temporale, comunque non inferiore a 3 giorni lavorativi, entro il quale devono far pervenire la propria manifestazione di interesse a partecipare alla selezione.
19	TERMINE PER QUESITI	Per qualsiasi informazione ulteriore è possibile scrivere, esclusivamente tramite PEC, alla casella di posta elettronica certificata call.scuoladelpatrimonio@pec.it (con oggetto: "INFO SELEZIONE COLLABORATORE RICERCA OSSERVATORIO PATRIMONIO IMMATERIALE") entro e non oltre le ore 13:00 del giorno 18/11/2021.
20	PUBBLICITÀ	Il presente avviso è pubblicato sul sito web istituzionale della Fondazione (www.fondazione scuolapatrimonio.it) e sulla Banca Dati Collaboratori (collaboratori.fondazione scuolapatrimonio.it). Dello svolgimento e dell'esito della presente procedura è data adeguata pubblicità sul sito web istituzionale della Fondazione (www.fondazione scuolapatrimonio.it).
21	TRATTAMENTO DEI DATI	I dati inseriti dai candidati nella Banca dati collaboratori della Fondazione sono trattati per le finalità di gestione delle procedure di selezione e dell'eventuale contratto di collaborazione secondo le informazioni e le modalità descritti nell'Informativa della Banca dati. Gli interessati possono in qualsiasi momento esercitare i diritti ai sensi degli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE 2016/679/GDPR.
22	ANNOTAZIONI	Lo svolgimento della selezione non costituisce obbligo per la Fondazione di procedere al conferimento dell'incarico. Rimane nella facoltà della Fondazione revocare, modificare, annullare e sospendere il presente avviso.

Roma, **04 NOV. 2021**

Il Direttore

Arch. Alessandra Vittorini

