Agenzia per la Coesione Territoriale

INTERREG e traiettorie di innovazione per gli itinerari culturali

Le piste per la capitalizzazione dei risultati dei programmi INTERREG per un uso strategico della CTE da parte degli itinerari culturali a partecipazione italiana

Germana DI FALCO

Agenzia per la Coesione Territoriale

Il direttore dell'istituzione fiorentina, Eike Schmidt, illustra il progetto di riapertura: «Elimineremo le file grazie a Raffaello? Prolungheremo il prestito alle Scuderie del

«Così gli Uffizi diventeranno un museo slow»

Progetti
Eike Schmidt: «Così gli Uffizi diventeranno un museo slow»
Larcan a pag. 24

IL COLLOQUIO

Le conseguenze del lockdown per gli Uffizi hanno il sapore di una sfida epocale. Meglio, epica. Il primo museo d'Italia, che in sinergia con Palazzo Pitti ha ormai superato il numero di visitatori del Colosseo e di Pompei, deve fare i conti, nel senso letterale del termine, con le misure di sicurezza. Le ripercussioni economiche si fanno sentire: «In otto settimane di quarantena le Gallerie hanno perso milioni di visitatori quantificabili in una perdita di 10 milioni di euro di incassi», commenta il direttore Eike Schmidt. Un pubblico ancora più numeroso di prima. Questo ci dà sicurezza, ma bisogna essere preparati. Stiamo sperimentando la fruizione. Stiamo a rispettarla. Quali sono i [illegible] tutela è al-

Agenzia per la Coesione Territoriale

Agenzia per la Coesione Territoriale

LA MEMBRANA CULTURE: UN METODO EFFICACE PER RIAPRIRE I MUSEI?

Membrana Culture, prodotto dal gruppo Serge Ferrari e commercializzata dall'azienda italiana di Reggio Emilia **GLAB**, consiste in una pellicola protettiva dotata di una tecnologia brevettata a base di ioni d'argento, la cui azione abbatte la presenza di virus e batteri raggiungendo una sterilizzazione dell'85% già dopo 5 minuti dal contatto con essi e che arriva al 99% con l'utilizzo prolungato, da quanto apprendiamo sul sito ufficiale. Il dispositivo, inoltre, ha una durata certificata di tre anni, e potrebbe rivelarsi effettivamente un valido alleato non solo per i musei, ma anche per le scuole, le palestre, i bar, i locali, i negozi, le strutture sanitarie e ogni situazione frequentata dal pubblico. È probabile l'assembramento, la circolazione di virus e batteri e di conseguenza il contagio tra persone eventualmente contagiose. Tutto da dimostrare.

Agenzia per la Coesione Territoriale

IL MONDO DELLA CTE A COLPO D'OCCHIO

19

Programmi Operativi per una dotazione finanziaria di poco meno di 3 Mld di Euro (confermata per il 2021 2027)

1515

progetti finanziati di cui 1217 con partecipazioni italiane

298

progetti finanziati che hanno avuto come oggetto la cultura e/o il turismo culturale (19,6%)

3294

partecipazioni di soggetti italiani ai progetti Interreg (33% del totale dei partner di tutti I progetti finanziati)

331

le partecipazioni di soggetti italiani a progetti Interreg su cultura e CCI (solo 66 da Musei e altre Istituzioni Culturali)

587.000 Euro

Il taglio medio del budget per i partner italiani nei progetti Interreg su cultura e CCI

I riferimenti "esterni" per il post 2020

La definizione delle nuove progettualità per la cultura nel post 2020 deve agganciarsi a 3 puntelli:

1. I 5 obiettivi di policy e la capacità di declinare in maniera trasversale I temi della cultura
2. La Nuova Agenda Europea per la Cultura
3. Le frontiere dell'innovazione e della sostenibilità che ispirano la Green Recovery

Commission proposes ambitious New European Agenda for Culture

NEWS

Commission proposes ambitious New European Agenda for Culture

Tue, 22/05/2018 - 12:05

EIT turns up the volume on Creative & Cultural Industries

News 15/10/2019

Powering of European creative & cultural industries revealed at INNOVEIT, the annual forum of Europe's innovation Institute. Innovators join entrepreneurs, investors and political leaders to tackle societal challenges and create jobs in Europe.

Download this news item as a press release

DE EN ES FR HU IT

Plans to launch Europe's new creative and cultural industries' Knowledge and Innovation Community will be presented today, 15 October 2019, in Budapest at INNOVEIT. This is part of the European Commission's plans for the EIT's 2021-2027 strategy that includes a 25 per cent budget increase to EUR 3 billion.

By giving new opportunities to the 12.5 million Europeans employed in the EU's creative and cultural sector - that is 7.5 per cent of all employment in the EU economy - the EIT's new Knowledge and Innovation Community will be of strategic importance to powering innovation in the creative and cultural sectors.

Agenzia per la Coesione Territoriale

Agenzia per la Coesione Territoriale

Come usare la CTE?

01

DIMENSIONE CULTURALE E FILIERE PRODUTTIVE

Es: Progetto FISH & CHIPS (filiera della pesca e cultura/arte del mare)

02

ACCELERATORI E CREAZIONE CCI

Es: Progetto CRE:HUB, Progetto TRACES. Progetto CHEBEC, Progetto CHIMERA

03

CULTURA E SALUTE

Es: Progetto BRAINART; Progetto REGIONARTS

04

FUTURE SKILLS E NUOVE PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Es: Progetto YOURALPS, Progetto KEEP ON

05

TURISMO CULTURALE

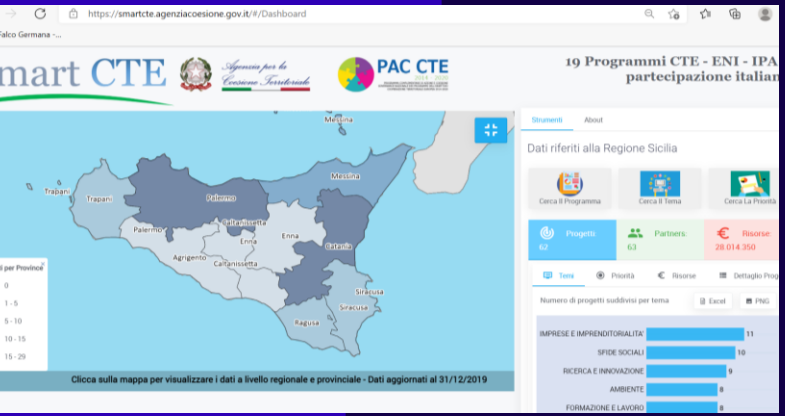
Es: Progetto FORGET HERITAGE, Progetto ATRIUM +, Progetto CIAK, Progetto EPICAH

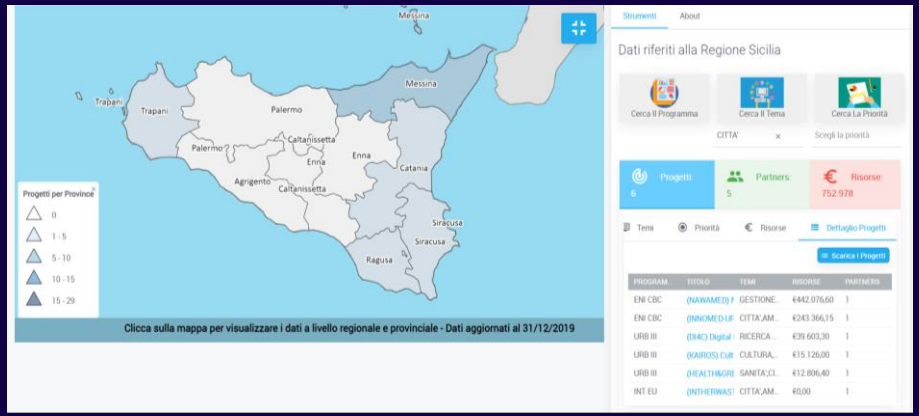
06

S3 E CULTURA

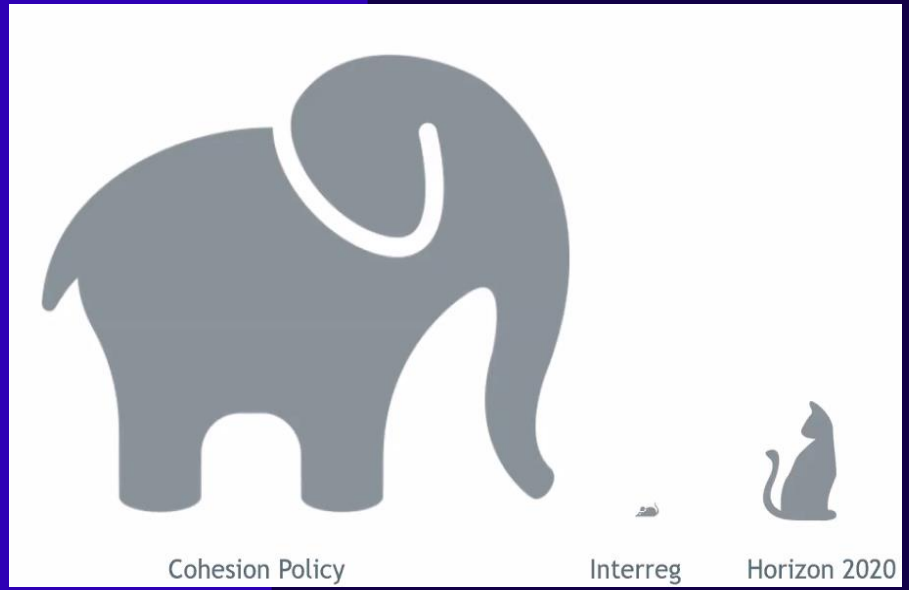
Es: Progetto CREADIS 3

Consiglio 1: usate l'OSINT





Consiglio 2: datemi un punto di appoggio e vi solleverò il mondo



Consiglio 3: spinte gentili e governo della governance

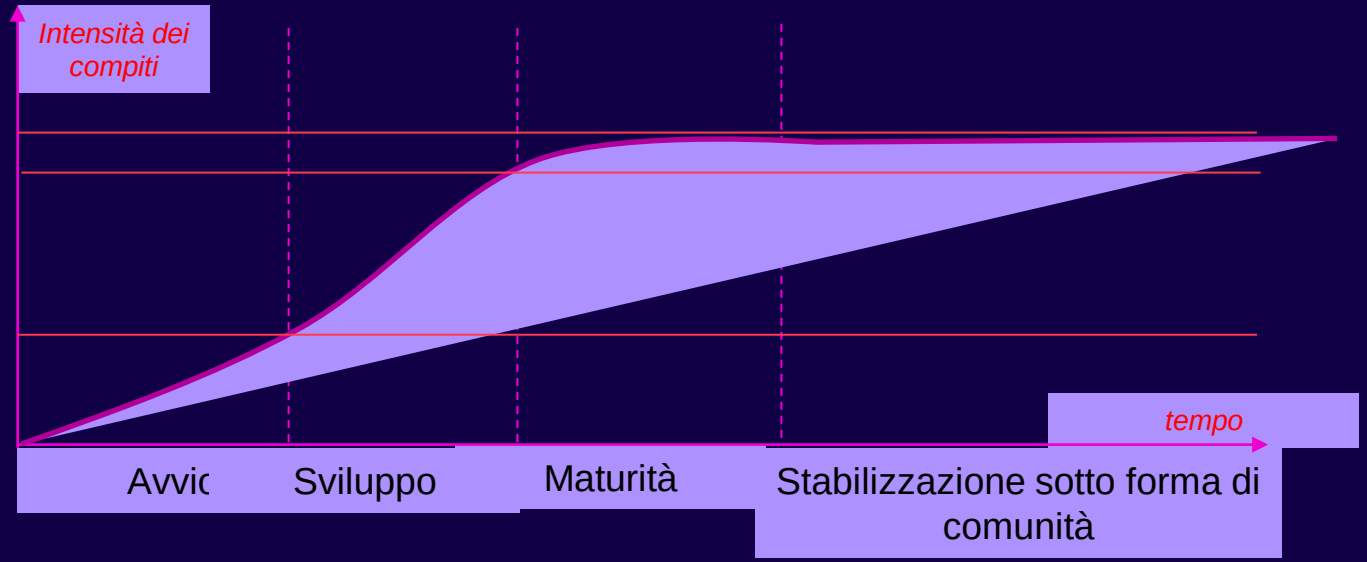
Consiglio 3: spinte gentili e governo della governance

Co-gestione

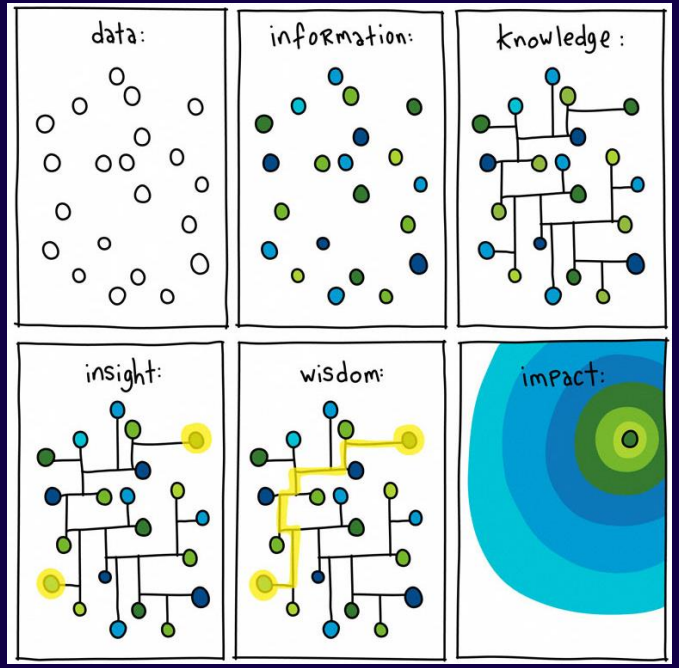
Co- Decisione

Elaborazione

Informazione

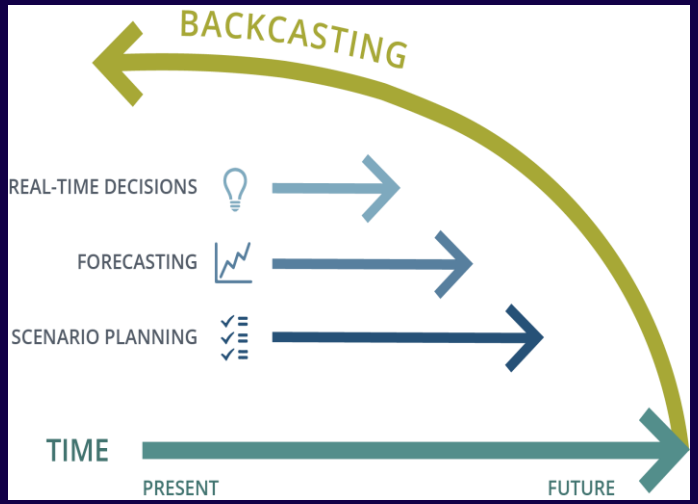


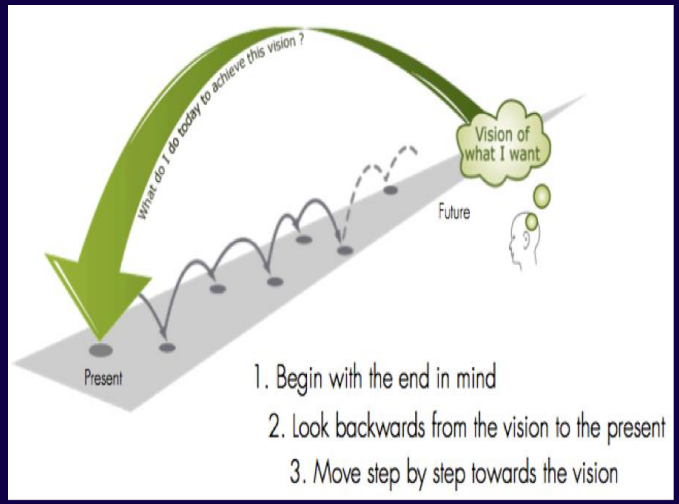
Consiglio 4: Marketing e nuvole



Consiglio 5: Strategia di sviluppo e backcasting

Consiglio 5: Strategia di sviluppo e backcasting





Consiglio 6: Ricordatevi di cosa è un progetto

project (n.)

c. 1400, *projecte*, "a plan, draft, scheme, design," from Medieval Latin *proiectum* "something thrown forth," noun use of neuter of Latin *proiectus*, past participle of *proicere* "stretch out, thrust out, throw forth," from *pro-* "forward" (see **pro-**) + combining form of *iacere* (past participle *iactus*) "to throw" (from PIE root ***ye-** "to throw, impel").

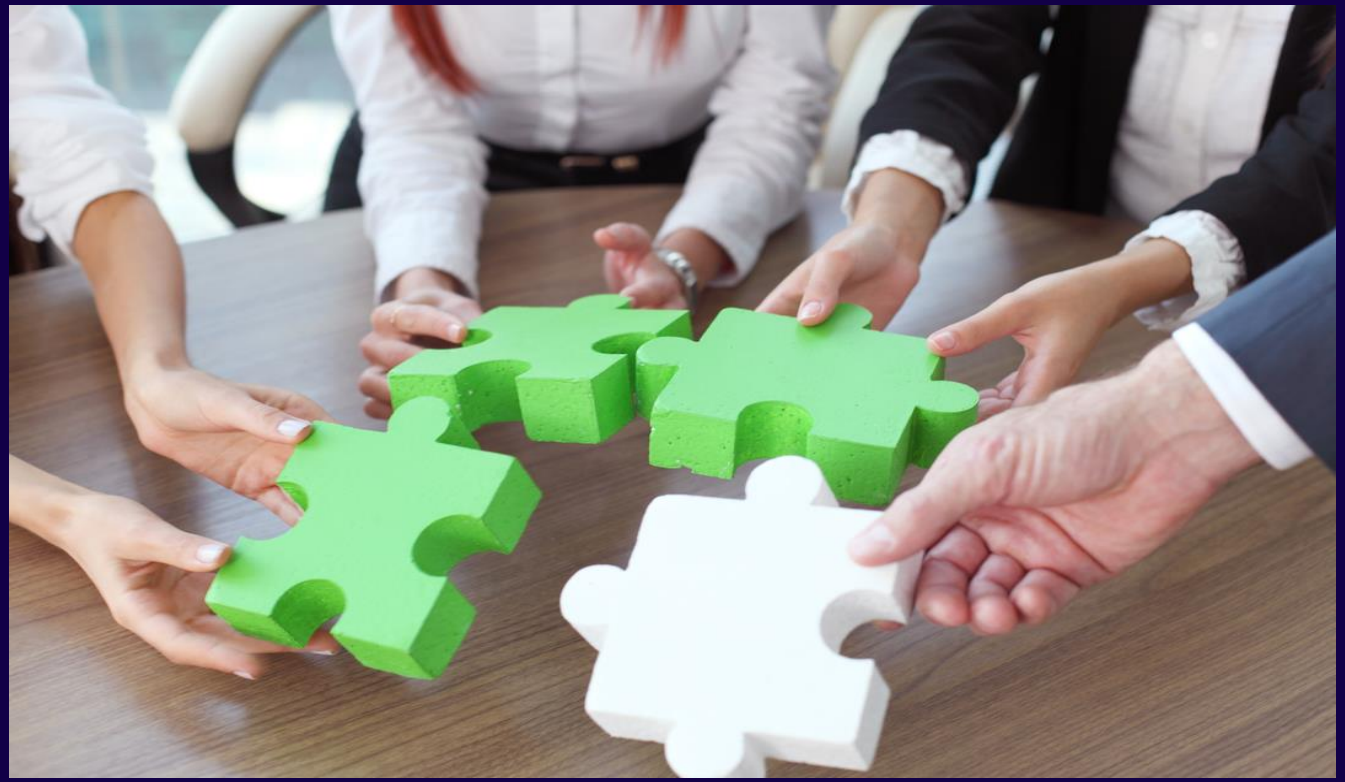
Meaning "scheme, proposal, mental plan" is from c. 1600. Meaning "group of government-subsidized low-rent apartment buildings" is recorded from 1935, American English, short for *housing project* (1932). Related: *Projects*. ***Project manager*** is attested from 1913.

project (v.)

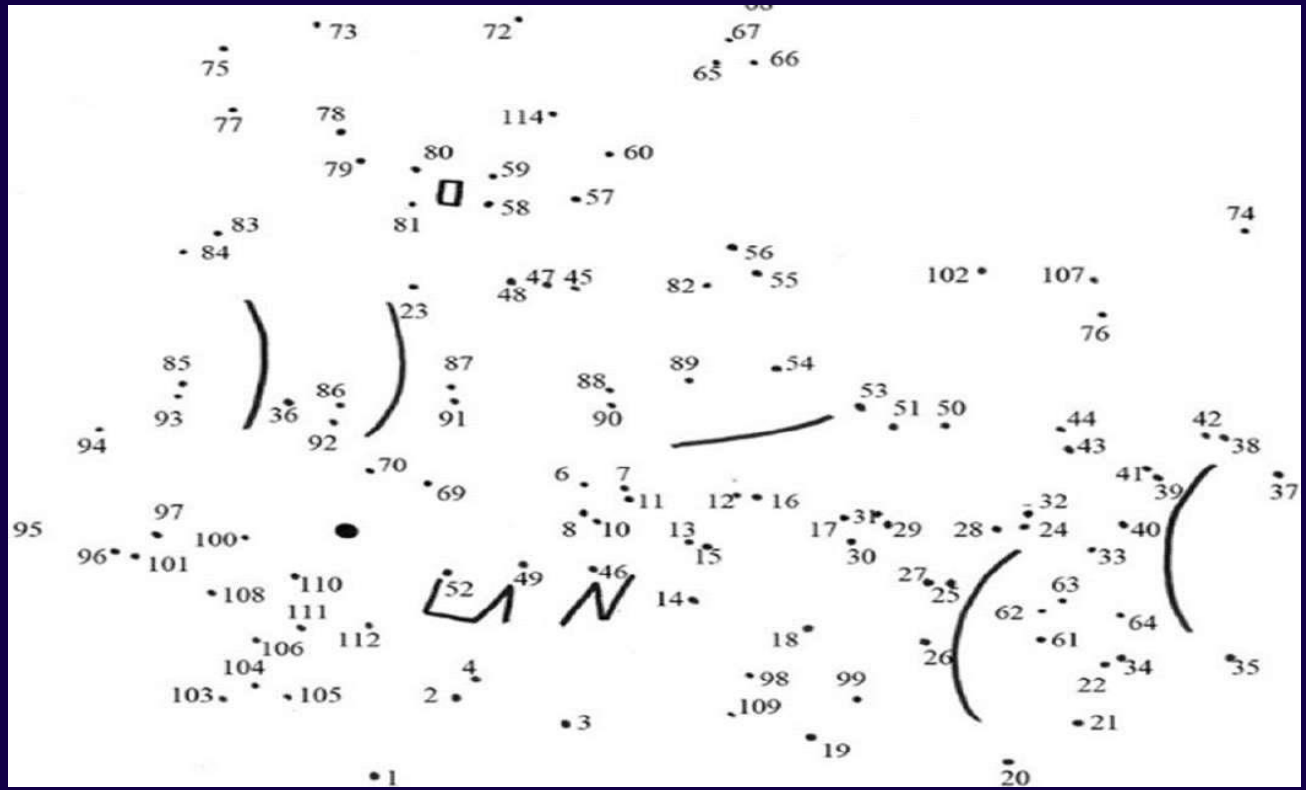
late 15c. (Caxton), "to plan, to scheme," from Late Latin *projectare* "to thrust forward," from Latin *proiectus*, past participle of *proicere* "stretch out, throw forth; hold in front; fling away; drive out," from *pro-* "forward" (from PIE root ***per-** (1) "forward") + combining form of *iacere* (past participle *iactus*) "to throw" (from PIE root ***ye-** "to throw, impel"). The notion is to "cast forward in the mind."

Meaning "to throw out or forward" physically is from 1590s. Intransitive sense of "to stick out, protrude beyond the adjacent parts, extend beyond something" is from 1718 (also an architectural sense in the Latin verb). Meaning "to cast an image on a screen" is recorded from 1865. Psychoanalytical sense, "attribute to another (unconsciously)" is from 1895 (implied in a use of *projective*), probably a figurative use from the meaning "throw the mind into the objective world" (1850). Meaning "convey to others by one's manner" is recorded by 1955. Related: **Projected**; *projecting*.

Consiglio 6: Ricordatevi di cosa è un progetto



Consiglio 7: Pensate sempre a Confucio



Consiglio 7: Pensate sempre a Confucio

GRAZIE PER LA VOSTRA ATTENZIONE

1. La Relazione Annuale sull'attuazione della CTE in Italia è disponibile sul sito dell'Agenzia della Coesione: https://www.agenziacoesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/12/Relazione_CTE_21.12.2020.pdf
2. Per informazioni e contatti: area.progetti.uf6@agenziacoesione.gov.it

Agenzia per la Coesione Territoriale