



MUSEI IN CORSO

progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale

SICUREZZA MUSEALE
corso base

CORSO MULTIMEDIALE

 **officina**

#aggiornarsi

Sicurezza museale_corso base

Corso multimediale a cura di Tiziana Maffei, Reggia di Caserta,
con la collaborazione di Federica Sacco

Il corso in breve

Il corso intende promuovere una nuova cultura della sicurezza, **dall'**approccio integrato e cooperativo, che contribuisca a generare un linguaggio comune in grado di costruire nel tempo il Sistema Museale Nazionale, secondo quanto previsto dai Livelli uniformi di qualità dei musei. Vengono forniti strumenti e metodi per rispondere alle emergenze e agli imprevisti in uno spirito di cooperazione e partecipazione che consenta sempre di individuare la catena di responsabilità.

I destinatari

Il corso è destinato a tutti i professionisti e operatori museali, con esclusione di coloro che operano **nell'ufficio cura e gestione delle collezioni** (a loro è riservato il corso multimediale "Sicurezza museale e delle collezioni") e dei responsabili della sicurezza o di coloro che si occupano della sicurezza anticrimine (ai quali è riservato il corso multimediale "Sicurezza museale e anticrimine").

Articolazione e durata

Il corso è composto da 3 moduli:

- *Safety - security*
- Sicurezza nel museo: competenza trasversale
- Il piano di sicurezza ed emergenza

Ciascun modulo è mediamente fruibile in 40 minuti

In ogni modulo tematico sono presenti:

- un video introduttivo e un video conclusivo di riepilogo;
- contenuti formativi composti da testi audio (con trascrizioni e sottotitoli) elementi iconografici, schemi e parole chiave di corredo al testo;
- momenti interattivi: attività di *click and discover* o domande *in itinere* che favoriscono il **mantenimento dell'attenzione da parte del discente**;
- test di fine modulo composti da 5 domande: per passare al modulo successivo è necessario rispondere correttamente ad almeno 3 domande;

Il corso prevede inoltre:

- test di fine corso composto da 10 **domande**: per conseguire l'attestato di frequenza è necessario rispondere correttamente ad almeno 7 domande;

- contenuti testuali
- materiali di approfondimento scaricabili dalla piattaforma del corso;
- attestato di frequenza.

Contenuti

1. *Safety - Security*

Questo primo modulo si propone di analizzare come il museo debba essere un luogo caratterizzato da **un'organizzazione efficace ed efficiente**, capace di garantire la *safety* delle persone, del personale e dei visitatori, e la *security* dei beni, delle collezioni e della struttura.

Le funzioni proprie del museo contemporaneo richiedono infatti di affrontare le azioni e gli interventi necessari alla tutela e alla fruizione **in modo da garantire un'attenzione costante verso il pubblico e verso il patrimonio**, e lo sviluppo di una cultura della sicurezza, trasmesso anche tramite il valore educativo del concetto di cura e responsabilità condivisa.

2. Sicurezza nel museo: competenza trasversale

Il modulo evidenzia quanto la sicurezza nel museo richieda competenze trasversali e sottolinea **l'importanza** che assume nella specifica attività che ogni professionista svolge nel proprio istituto. La gestione della sicurezza in un museo non costituisce infatti un settore a sé, ma è parte integrante dell'organizzazione totale dell'istituzione. Obiettivo di questo modulo è far comprendere come ogni specifica professionalità che opera nel e per il museo, contribuisca a salvaguardare e valorizzare correttamente il patrimonio, mettendo a disposizione le proprie specifiche competenze. È fondamentale quindi riuscire ad operare attraverso un approccio interdisciplinare, che riconosca il contributo della singola professionalità e i punti di vista diversi.

3. Il Piano di Sicurezza ed Emergenza

Il Piano di Sicurezza ed Emergenza (PSEM) è uno strumento operativo fondato sull'analisi, l'elaborazione, la valutazione dei contesti e degli scenari, dalle quali deriva il Manuale di emergenza, in continua evoluzione a seguito della sua costante verifica. È un processo, che richiede impegno, pazienza, lavoro di squadra, una pianificazione annuale, anche dal punto di vista economico, finalizzato a costruire una strategia complessiva di sicurezza, che permetta di operare nell'ordinarietà come nell'emergenza. Nel modulo si affronta la sua redazione, dando priorità alla sicurezza e alla gestione del rischio residuo, **all'analisi dei rischi**, considerando anche **l'opportunità** di avvalersi di consulenze esterne **per realizzare attività come l'analisi delle strutture, dell'edificio e dei percorsi museali ai fini dell'emergenza, la verifica degli impianti o la verifica dei requisiti assicurativi.**