

Michele Guerra (1982) è Professore ordinario di Cinema, Fotografia e Televisione all'Università di Parma, dove coordina l'Unità di Arte, Musica e Spettacolo e il Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC). Tra i suoi ultimi libri, "The Empathic Screen. Cinema and Neuroscience" (Oxford University Press, 2019), "Il limite dello sguardo. Oltre i confini delle immagini" (Raffaello Cortina, 2020), Culture del film. La critica cinematografica e la società italiana (Il Mulino, 2020). Fa parte dei comitati direttivi e scientifici di diverse riviste e collabora con la Domenica del Sole 24 Ore. Attualmente è Principal Investigator di un progetto PRIN sulla critica cinematografica italiana. Dal 2017 è Assessore alla Cultura del Comune di Parma e Presidente del GAER (Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna).