



GESTIONE DEI PATRIMONI ARTISTICO-CULTURALI E DELLE COLLEZIONI CORPORATE

CORSO EXECUTIVE

Con il sostegno di



In collaborazione con



Con il contributo scientifico di



Il Corso, prima iniziativa di Gallerie d'Italia Academy di Intesa Sanpaolo nell'ambito della formazione executive, è realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Cariplo, in collaborazione con Intesa Sanpaolo Formazione e Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, con il contributo scientifico di Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Si avvale della collaborazione di docenti universitari, professionisti, manager della cultura e d'impresa, direttori e funzionari museali e di istituzioni culturali, ed esperti di chiara fama e consolidata esperienza negli ambiti oggetto di studio.

DESTINATARI

Il Corso di alta formazione è destinato a 30 professionisti con almeno due anni di esperienza lavorativa e in possesso di laurea magistrale, o vecchio ordinamento.

Gallerie d'Italia Fellowship consente la partecipazione a 4 ulteriori candidati con meno di 32 anni e che abbiano conseguito un dottorato di ricerca o un diploma di specializzazione da non più di 18 mesi in discipline economiche, giuridiche e storico-artistiche attinenti al patrimonio culturale, e che non siano ancora inseriti nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI

Il Corso di alta formazione, intende dotare i professionisti del settore di competenze necessarie a promuovere e sviluppare forme di collaborazione tra soggetti pubblici e privati, per contribuire allo sviluppo di politiche innovative e pratiche efficaci di tutela, gestione e valorizzazione.

L'approccio formativo è multidisciplinare, orientato allo sviluppo di conoscenze, capacità specifiche e competenze manageriali e affronta il tema della tutela, gestione e valorizzazione dei patrimoni culturali privati in un'ottica innovativa e attuale.





SEDE

Fino al perdurare dell'emergenza sanitaria il corso sarà erogato in digitale tramite la piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Gli eventuali incontri in presenza si terranno a Milano, presso le Gallerie d'Italia - Piazza Scala e a Torino, nella sede della Fondazione 1563. La didattica potrà essere integrata da visite studio di luoghi d'arte, istituzioni culturali, patrimoni aziendali e musei.



STRUTTURA

Il Corso, in lingua italiana, è composto da 6 moduli didattici, per un numero complessivo di 144 ore di lezione e 20 ore in modalità webinar, a cui si aggiungono learning objects di approfondimento e l'esecuzione di un project work.



DURATA E IMPEGNO

Dal 5 febbraio all'11 settembre 2021 - agosto escluso -, il venerdì pomeriggio e il sabato, per un totale di 12 fine settimana alternati.

PROGRAMMA

Cultura e Corporate Social Responsibility

L'attività di stakeholder management e la dimensione socio-culturale di imprese e fondazioni d'impresa. CSR e Impact Investing. Casi pratici e testimonianze.

Il contesto normativo e la dimensione gestionale dei beni e delle attività culturali privati e aziendali

L'inquadramento teorico delle norme generali e gli attori principali che caratterizzano il mondo della tutela, gestione e valorizzazione dei patrimoni privati, nel contesto nazionale e internazionale. Le strategie di sviluppo territoriale e i partenariati pubblico-privati.

La dimensione economico-finanziaria e contabile dei beni e delle attività culturali

Gli aspetti economici, finanziari e contabili legati alle pratiche di gestione, tutela, iscrizione a bilancio e valorizzazione economica dei beni e delle attività culturali. I processi di rivalutazione a fair value dei patrimoni artistico-culturali.

Heritage management I

Le pratiche di tutela, gestione e valorizzazione economica degli asset storico-culturali, artistici e museali, detenuti da privati, enti no-profit e imprese. I concetti teorici e gli obiettivi generali dell'heritage management.

Heritage management II

Le implicazioni strategiche dell'heritage management. Le best practices nazionali e internazionali.

Il collection management in ambito privato e aziendale

La gestione delle collezioni private e aziendali: dalle politiche di acquisizione ai processi di digitalizzazione, dalla catalogazione alla conservazione, sino ai processi di valorizzazione internazionale.



FACULTY

Le lezioni sono tenute da accademici di atenei italiani, professionisti, manager della cultura e d'impresa, direttori e funzionari museali. Una faculty che comprova la stretta relazione tra il

settore pubblico e il comparto privato quale leva fondamentale di sviluppo ed elemento qualificante per le politiche di tutela, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

COSTI

Quota di partecipazione
€ 4.000,00 IVA inclusa

L'importo può essere corrisposto in un'unica soluzione o in 4 rate da 1.000 euro ciascuna, tramite bonifico bancario.

ISCRIZIONI

La domanda di ammissione al corso o di partecipazione al programma "Gallerie d'Italia Fellowship" potrà essere presentata compilando il modulo presente sul sito www.intesasanpaoloformazione.it dal 1° dicembre 2020 al 15 gennaio 2021.

Non saranno prese in considerazione le domande incomplete e presentate oltre il termine d'iscrizione.

Per informazioni
academy@intesasanpaoloformazione.it

BORSE DI STUDIO

Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura e Fondazione Cariplo sostengono il progetto consentendo tra l'altro a 8 candidati meritevoli, con meno di 35 anni, di partecipare gratuitamente al Corso, coerentemente con l'obiettivo di rendere accessibile l'offerta formativa e culturale. Le richieste potranno essere inoltrate contestualmente alla domanda di ammissione mediante il modulo presente sul sito www.intesasanpaoloformazione.it.



Immagini di interni, Gallerie d'Italia – Piazza Scala, Milano

© Ph. Eleonora Festari

© Ph. Gian Marco Manusardi

© Ph. Maurizio Tosto

Messaggio pubblicitario

Il Corso di alta formazione *Gestione dei patrimoni artistico-culturali e delle collezioni corporate* è un progetto formativo di Intesa Sanpaolo distribuito da Intesa Sanpaolo Formazione