

Ugo Carughi, Architetto
Curriculum vitae

Direttore presso la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Napoli e provincia fino al 2013 - Soprintendente Reggente nel 2000 - Già membro del Comitato tecnico per il *Piano nazionale per gli archivi e l'architettura del Novecento* del MiBAC – Già referente presso la *Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee* – Già Rappresentante del MiBAC nel Consiglio della *Fondazione degli Annali dell'Architettura e delle Città* fino al 2014 - Esperto Esterno nell'*Ottavo Programma Quadro di Ricerca e Innovazione dell'UNIONE EUROPEA HORIZON 2020*, 2014 - Membro del Comitato Scientifico dell'*Associazione Dimore Storiche Campania* – Membro del Consiglio Direttivo di *ANIAI Campania* - Presidente di *Do.Co.Mo.Mo. Italia*.

Autore di numerosi saggi su volumi e su riviste di Storia dell'Architettura e di Restauro. Tra i libri principali: U. Carughi, *La Galleria Umberto I. Architettura del ferro a Napoli*, Napoli 1996 – U. Carughi, E. Guida, *Alfredo Cottrau 1839-1898. L'Architettura del ferro nell'Italia delle grandi trasformazioni*, Napoli 2000 – U. Carughi (a cura di), *Città Architettura Edilizia Pubblica. Napoli e il Piano INA Casa*, Napoli 2006 – U. Carughi, *La qualità dell'architettura. Il cantiere delle Regie Poste e Telegrafi di Napoli*, Milano 2006 – U. Carughi, M. Visone (a cura di), *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà*, Roma 2010 – U. Carughi, *Maledetti vincoli. La tutela dell'architettura contemporanea*, Torino 2012 (II parte con M. Visone)- U. Carughi, M. Visone (a cura di), *Time Frames: Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, London and New York aprile 2017.

Principali docenze a contratto: *Legislazione Italiana in materia di Tutela del Paesaggio* (2000 – 2008) e *Legislazione dei Beni Culturali* (2004 – 2010) presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II; *Abitare e Costruire: Storie del contemporaneo*, (2000 – 2006) presso la Seconda Università degli Studi di Napoli; *Architettura del Paesaggio* (2003 – 2006) presso l'Università degli Studi della Basilicata; *Progetti visivi e Laboratorio multimediale* (1999), *Gestione amministrativa dei beni culturali* (2003 – 2012), *Legislazione dei beni culturali* (2012/2013 - 2013/2014) presso l'Università Suor Orsola Benincasa.

Numerosi interventi di restauro e sistemazione di edifici monumentali, tra cui l'allestimento del museo comunale di CastelNuovo, a Napoli e il progetto per la chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, vincitore del premio ex-aequo al *Concorso per progetti pilota per la conservazione dei monumenti tra Paesi membri*, 1988. Ha condotto numerosi allestimenti di mostre - tra cui quella delle opere di Giacomo Manzù nel Castello Aragonese a Ischia (dicembre 1995-gennaio 1996).

Come presidente di *Docomomo Italia*, assieme alla *P.L. Nervi Project Foundation* e a *La SAPIENZA Università* di Roma, ha vinto il *KEEPING IT MODERN ARCHITECTURAL CONSERVATION GRANTS 2017*, indetto dalla *Getty Foundation*, con l'elaborazione del Piano di Conservazione dello stadio Flaminio in Roma. Come presidente di *Docomomo Italia* assieme al *La Sapienza Università di Roma*, ha vinto il bando indetto dalla *DGAAPP del MiBACT* per l'*Anno Europeo del Patrimonio 2018*, con la realizzazione del Sito: *ATLANTE ARCHITETTURE CONTEMPORANEE ITALIANE*