

## **Alessandra Vittorini è il nuovo Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**

### **Alla Presidenza chiamato Vincenzo Trione**

*(Roma, 4 agosto 2020)* **Maria Alessandra Vittorini** – già Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per L'Aquila e i Comuni del cratere – è stata nominata dal **Ministro Dario Franceschini** nuovo **Direttore della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**, l'istituto di formazione, ricerca e studi avanzati che ha la missione di valorizzare le risorse umane operanti nella gestione del patrimonio culturale. L'architetto Vittorini è dunque chiamata a condurre la Fondazione nel ruolo direttivo cui lo Statuto assegna cruciali prerogative: presiede il Consiglio Scientifico, è componente del Consiglio di Gestione ed è legale rappresentante della Fondazione.

La sua nomina segue quella alla **Presidenza della Fondazione di Vincenzo Trione**, professore ordinario di Arte e media nonché Preside della Facoltà di Arti, turismo e mercati dell'università Iulm di Milano, con la quale il **Ministro Franceschini** ha iniziato il rinnovamento dei vertici chiamati a guidare la Fondazione per i prossimi quattro anni, fino al 2024.

“Sono lieta che il **Ministro Dario Franceschini** abbia accolto la mia proposta di nominare **Alessandra Vittorini** per la direzione della Fondazione e mi congratulo con **Vincenzo Trione** per la nomina alla presidenza – afferma **Carla Di Francesco**, Commissario straordinario. Sono certa che le loro acclamate capacità e la profonda conoscenza del settore potranno proficuamente contribuire alla conduzione e al completo sviluppo delle attività della Scuola. Ringrazio il Ministro Franceschini per la fiducia che mi ha concesso e rivolgo i miei migliori auguri ad entrambi.”

Laureata in “Restauro dei monumenti” all'Università di Roma “Sapienza” nel 1983, PhD in “Pianificazione territoriale e urbana” **Alessandra Vittorini** è Dirigente del MiBACT e dal 2012 dirige la Soprintendenza aquilana, all'epoca investita dei compiti di tutela architettonica e paesaggistica sull'intera regione, nel complesso scenario della ricostruzione post sisma 2009. Dal 2015, a seguito dell'istituzione della nuova Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per L'Aquila e i Comuni del cratere - prima Soprintendenza italiana investita del compito della tutela integrata che l'anno successivo sarebbe stato esteso a tutte le altre Soprintendenze italiane – ne assume la direzione, focalizzata sulla tutela e sul recupero del patrimonio culturale nel capoluogo e nei comuni del cratere sismico 2009.

Dal 2013, in qualità di Soprintendente, svolge il ruolo di Responsabile del coordinamento dell'intervento di restauro e ricostruzione della Basilica di Collemaggio – attuato interamente dalla Soprintendenza aquilana con il supporto tecnico scientifico di esperti di tre autorevoli Atenei italiani - cui è stato recentemente assegnato il Premio europeo “European Heritage Award 2020”, unico premio assegnato all'Italia nella categoria “conservazione”. Segue e coordina, negli anni, programmi connessi al restauro e alla ricostruzione post sisma del patrimonio culturale curando anche gli aspetti di divulgazione e di confronto scientifico e disciplinare a scala nazionale e internazionale; partecipa a numerosi seminari internazionali

tra cui gli appuntamenti di ICOMOS International del 2016 a Parigi e Istanbul sulla ricostruzione dopo le calamità.

Alessandra Vittorini succede a **Carla Di Francesco**, che - prima in veste di Direttore e poi, dallo scorso ottobre, nel ruolo di Commissario straordinario - ha portato la neonata Fondazione ad affermarsi come primo centro di competenza nazionale sui temi della gestione e della cura del patrimonio culturale.

In un'ottica di continuità (è già membro del consiglio scientifico della Fondazione), **Vincenzo Trione** è stato chiamato ad assumere la **Presidenza della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**.

Vincenzo Trione è professore ordinario di Arte e media e di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università IULM di Milano, dove è Preside della Facoltà di Arti e turismo e coordinatore del Dottorato di ricerca in Visual and Media Studies. È stato Commissario della XIV edizione della Quadriennale di Roma (2003) e Direttore generale di Valencia 09-Confines. Pasajes de las artes contemporaneas (2009). È stato curatore del Padiglione Italia della 56<sup>a</sup> Biennale di Venezia - arti visive (2015). Dal 2013 dirige il Dipartimento di ricerca e formazione del Museo d'arte contemporanea Madre di Napoli, che ha portato alla pubblicazione dell'Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania: 1966-2016 (2016). Già membro del Consiglio scientifico della Treccani, è Direttore generale dell'Enciclopedia Treccani dell'Arte Contemporanea. Ha curato mostre in musei italiani e stranieri (tra le altre, El siglo de Giorgio de Chirico presso l'IVAM di Valencia nel 2007, Salvador Dalí nel 2010 e Alberto Savinio nel 2011 entrambe a Palazzo Reale di Milano, e Post-classici al Foro romano e al Palatino di Roma nel 2013). Ha tenuto conferenze e seminari in Italia e all'estero. Ha pubblicato numerosi saggi su momenti e figure delle avanguardie del XX e del XXI secolo. Collabora con il *Corriere della Sera*.

#### **Ufficio stampa**

FONDAZIONE SCUOLA DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

Domenico Nucera

Tel. +39.06.4989341

Mail: [ufficiostampa@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:ufficiostampa@fondazione scuolapatrimonio.it)

Sede legale: Via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA

Sedi operative: Palazzo Venezia, Piazza di San Marco, 49 - 00186 ROMA

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio, 105 - 00185 ROMA

Tel. +39.06.4989341 - Mail [info@fondazione scuolapatrimonio.it](mailto:info@fondazione scuolapatrimonio.it)

Web [www.fondazione scuolapatrimonio.it](http://www.fondazione scuolapatrimonio.it)