

Alessandra Vittorini è architetto.

Laureata in "Restauro dei monumenti" e con PhD in "Pianificazione territoriale e urbana" (Università di Roma "La Sapienza"), lavora nel Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo dal 1990.

Nel complesso scenario della ricostruzione post sisma 2009, dal 2012 al 2020 è alla guida della Soprintendenza aquilana, dal 2015 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città di L'Aquila e i Comuni del cratere, prima fra le Soprintendenze italiane ad essere investita del compito di tutela integrata. Durante la fitta attività, centrata prioritariamente sulla tutela e sul recupero del patrimonio culturale come leva trainante per la ricostruzione post sisma, promuove costanti azioni di divulgazione scientifica e di comunicazione e partecipazione all'intera comunità.

Responsabile dell'intervento di restauro e ricostruzione della Basilica di Collemaggio, interamente gestito dalla Soprintendenza con professionalità interne sia per la progettazione (con il supporto tecnico-scientifico di tre Atenei) che per la direzione dei lavori. Ultimato in meno di due anni, il restauro ha ricevuto il Premio europeo "European Heritage/Europa Nostra Award 2020", unico premio assegnato all'Italia nella categoria "conservazione".

Segue e coordina, negli anni, altri importanti programmi connessi al restauro e alla ricostruzione post sisma del patrimonio culturale. Partecipa a seminari internazionali sulla ricostruzione dopo le calamità tra cui gli appuntamenti di ICOMOS International a Parigi e ad Istanbul (2016). È tra i relatori degli Stati Generali del Paesaggio MiBACT (2017) e del Tavolo tecnico per la realizzazione della nuova sede del MAXXI L'Aquila nel restaurato Palazzo Ardinghelli. Membro del Comitato misto italo-francese per il restauro della Chiesa di S. Maria del Suffragio in L'Aquila (2014-2018).

Effettua docenze per corsi di perfezionamento, dottorati e master, ha all'attivo numerosi interventi in convegni e conferenze di architettura e può vantare pubblicazioni di volumi, articoli, saggi e testi critici, su architettura, urbanistica, paesaggio e restauro.