

Curriculum Vitae

Informazioni personali

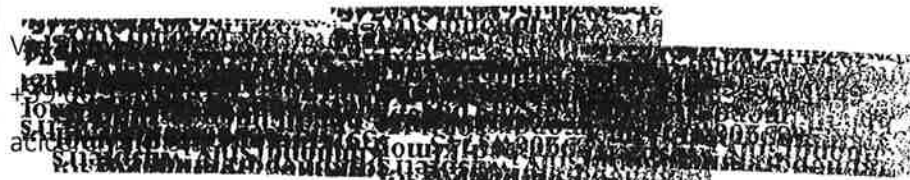
Nome / Annalisa Cicerchia

Cognome

Indirizzo

Telefono

E-mail



Cittadinanza Italiana

Data di nascita 11 dicembre 1957

Sesso Femminile

Istruzione e formazione

Date 3 agosto 1981

Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Sociologia, con votazione di 110/110 e lode. Tesi in Antropologia culturale su "Un contributo ai concetti di sviluppo e modernizzazione sulla base di dati da ricerche empiriche". Relatore: Prof.Tullio Tentori.

Principali tematiche/competenze professionali possedute Uso dei dati e costruzione di indicatori per la progettazione delle politiche, la valutazione della loro efficacia e la misurazione dei loro impatti. Analisi e valutazione di fenomeni socioeconomici complessi, come lo sviluppo, la qualità della vita, il benessere e la cultura, tanto nella sua dimensione comportamentale, quanto in quella economica e istituzionale. Analisi e valutazione delle componenti intangibili del sistema socio economico.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli studi di Roma La Sapienza

Livello nella classificazione nazionale o internazionale 5a

Esperienza professionale	
Date Lavoro o posizione ricoperti	Da1 gennaio 2011 – in corso Primo Ricercatore, tempo indeterminato.
Principali attività e responsabilità	<p>Staff tecnico scientifico del Presidente: ricerca, studi e approfondimenti, predisposizione di dossier e di testi su:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La modernizzazione della produzione statistica ufficiale, dall'integrazione delle fonti ai nuovi modelli di produzione • Le nuove fonti di dati statistici: I Big data. La loro raccolta e loro integrazione con le fonti tradizionali • Il ruolo dell'informazione statistica ufficiale • La qualità dell'informazione statistica ufficiale di fronte alle sfide della società digitale • La misurazione del benessere e l'impatto dei comportamenti culturali • Disuguaglianze sociali, comportamenti e consumi culturali • Le basi statistiche per le politiche di contrasto delle discriminazioni di genere e la violenza sulle donne • L'approccio per generazioni alla lettura dei fenomeni socio economici • I nuovi gruppi sociali e i loro profili socioeconomici • L'approccio per reti alla lettura dei fenomeni socioeconomici in Italia • Le popolazioni di difficile rilevazione statistica e le politiche anti discriminazione • La rilevazione statistica dei fenomeni di corruzione in Italia • La povertà educativa e le condizioni sociali e culturali dei bambini in Italia <p>• Nuovi approcci alla misurazione statistica dei fenomeni turistici</p> <p>• La cooperazione statistica internazionale</p> <p>Da giugno 2018, rappresentante Istat in seno allo Steering Group del Programma Operativo Nazionale "Cultura e sviluppo", istituito presso il Segretariato generale del Ministero dei beni e delle attività culturali;</p> <p>Dal 2018, Responsabile della linea di ricerca "Cultura, benessere e salute: welfare culturale" nell'ambito del progetto di ricerca "Le trasformazioni del welfare state: i modelli esistenti e la loro evoluzione".</p> <p>con la DCSI - Direzione centrale per lo sviluppo dell'informazione e della cultura statistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura statistica e la sua promozione presso diverse categorie di stakeholder e utilizzatori • Piattaforme e prodotti per la promozione della cultura statistica nelle scuole (collaborazione inter istituzionale con il MIUR)

- Prodotti editoriali integrati: collaborazione al Rapporto sulla conoscenza (2018)

Con la U.O. Cultura e tempo libero:

- Atlante statistico della cultura (membro del gruppo di lavoro inter-istituzionale Istat- Ministero dei Beni e delle attività culturali)
- Le statistiche europee sulla cultura (membro del gruppo di lavoro ESSnet Culture nel 2011; membro italiano del Working Group on cultural statistics di Eurostat dal 2011 al 2016);
- Indicatori culturali e impatto socio-economico della cultura (membro del gruppo di lavoro Istat-Federculture, Associazione per l'Economia della cultura e Fondazione Rosselli)
- La partecipazione culturale in Italia (membro del gruppo di lavoro "Innovazioni di processo e di prodotto per le indagini campionarie sulle famiglie "Aspetti della vita quotidiana" (AVQ) e "Cittadini e tempo libero" (CTL), attraverso la sperimentazione di tecniche di rilevazione dei dati tramite Web")
- Indagine sui musei e gli istituti simili in Italia: partecipazione a tutte le fasi delle rilevazioni 2012 e 2015; partecipazione come componente Istat al Comitato tecnico inter istituzionale Istat-Mibac-Regioni di coordinamento; partecipazione alla redazione delle Statistiche report sulla indagine; partecipazione alla progettazione e alla realizzazione del sistema informativo istat-MiBAC imuseiitaliani.it; partecipazione come membro italiano dell'European Group on Museum Statistics dal 2011 al 2016.
- Partecipazione alla progettazione e alla stesura di report per l'Indagine sulla produzione libraria in Italia (annuale, dal 2011 al 2016)
- Studi e analisi sull'occupazione culturale in Italia
- Statistiche report su libri e lettura in Italia
- Annuario Statistico Italiano – Redazione del Capitolo Cultura e tempo libero per le parti di competenza, 2011-2015
- Tavole di dati sulla cultura, 2011-2015

Altre attività

- La misurazione del benessere equo e sostenibile - BES (Commissione Tecnico-scientifica)
- Partecipazione alla redazione del Rapporto annuale (anni 2013, 2015-2018).

Nome del datore di lavoro | Istituto Nazionale di Statistica – Roma

Tipo di attività o settore | Statistiche ufficiali per l'analisi, la valutazione e la pianificazione delle politiche.

Date | 01/11/2016 -31/10/2017

Lavoro o posizione ricoperti	Direttrice dell'Osservatorio internazionale della salute
Principali attività e responsabilità	<p>Contenuti scientifici delle attività di ricerca (indagini e relativa elaborazione dati), e direzione delle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione di progetti di indagine; • Partecipazione a riunioni del comitato scientifico; • Organizzazione scientifica di seminari; • Organizzazione di contenuti scientifici delle conferenze stampa; • Progettazione dei questionari per le indagini; • Supervisione delle attività di indagine; • Elaborazione dei dati; • Analisi dei dati e stesura di report. <p>L'attività di ricerca e analisi è rivolta a target di utenti privilegiati, come medici e altri professionisti del settore, o a interlocutori istituzionali e policy makers operanti nel settore. I prodotti principali sono studi e indagini su temi di interesse, realizzati sia attraverso rilevazioni socio- statistiche progettate ad hoc, sia con analisi di approfondimento basate su dati pubblicati da altri organismi e istituzioni.</p>
Date	2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libera Università degli studi di Bolzano
Tipo di attività	Ricerca
Lavoro e posizione ricoperti	Responsabile dell'analisi qualitativa per il progetto "Conoscere il potenziale delle industrie culturali e creative in Alto Adige"
Date	2016
Nome del datore di lavoro	OIS – Osservatorio Internazionale sulla salute – Roma
Tipo di attività o settore	Ricerche socio-statistiche a sostegno delle politiche finalizzate alla promozione della salute e del benessere dei cittadini.
Date	Luglio 2015- febbraio 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Scientific co-director, project: "Strengthen cultural operators'capacity – Culture Action Europe. Activity 3.1: Measuring the impact of the arts in society in Europe" included in the Specific Agreement Number 2015-0949/001-001 CRE SUPNET with the Education, Audiovisual and Culture Executive Agency – European Commission. Incarichi dell'8.7.2015 e del 13.10.2016.

Principali attività e responsabilità	Expand the collection of relevant literature and measures. Create and share a first structured collection of stories of good and challenging practices. Design and test with a selected number of participants a more structured framework to collect comparable data. Spark a debate on the progress of the evaluation model with experts and practitioners. Set up a set of Lab-style discussions to support the pilot organisations in their work. Write a review/reflection paper with key deliverables.
Nome del datore di lavoro	Culture Action Europe – Bruxelles.
Tipo di attività o settore	Ricerca e produzione di dati a supporto dell'analisi e valutazione e della pianificazione delle politiche di sviluppo e per il benessere dell'Unione Europea e degli Stati membri.
Date	Maggio- dicembre 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Cultural and Creative Industries Expert with focus on Measure, indicators and strategic planning – A cultural strategy for Kosovo - Activity A1.C3.R3a - Support for the design of the Strategy for Culture, EU delegation to Kosovo. Fondation Interarts.
Principali attività e responsabilità	Desk research, field study, analysis of the information, final report drafting a strategy for cultural policies in Kosovo.
Nome del datore di lavoro	Fondacion Interarts - Barcelona
Tipo di attività o settore	Analisi delle politiche pubbliche e predisposizione di strumenti di pianificazione strategica integrata
Date	Novembre 2013– luglio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Progetti europei e ricerca
Principali attività e responsabilità	Referente per l'accordo quadro 2014 MAXXI-CNR per lo svolgimento di attività di ricerca nazionale ed internazionale, in particolare nel settore della conservazione e restauro dell'arte contemporanea, della descrizione, digitalizzazione, della esplorazione e divulgazione on line del patrimonio, della didattica museale e della divulgazione dei contenuti artistici e dell'architettura; attività di formazione, divulgazione con approcci scienza-arte; Attività di cooperazione e innovazione per promuovere il patrimonio culturale attraverso l'organizzazione di mostre ed eventi. Referente di progetti di ricerca internazionale presentati per il finanziamento nell'ambito dei programmi comunitari "Creative Europe" (3 progetti) e "Horizon 2020" (7 progetti)

Nome del datore di lavoro	Fondazione MAXXI – Museo delle arti del XXI secolo - Roma.
Tipo di attività o settore	Coordinamento della progettazione delle attività di ricerca in Italia e in Europa
Date	2013-2015
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore senior nell'ambito del Progetto Formez "Individuazione delle metodologie di misurazione e validazione in atto adottate dalle pubbliche amministrazioni e progettazione di metodi e modelli migliorativi e tendenzialmente uniformi, da diffondere anche attraverso la pubblicazione su siti istituzionali".
Principali attività e responsabilità	Analisi e valutazione delle politiche valutative degli enti della PA; elaborazione di strumenti innovativi di misurazione della performance, con particolare riferimento al Consiglio nazionale delle Ricerche
Nome del datore di lavoro	Formez - Roma
Tipo di attività o settore	Analisi e valutazione delle politiche pubbliche; progettazione di modelli migliorativi evidence-based.
Date	Novembre 2013 - Ottobre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore senior a supporto del Dipartimento pari Opportunità PCM per la preparazione al periodo programmazione 2014-2020.
Principali attività e responsabilità	Definizione linee di policy e le attività del DPO nell'ottica di Europa 2020; Supporto alle funzioni di indirizzo, coordinamento e monitoraggio delle attività di programmazione della Cabina di Regia; sviluppo e applicazione di modelli e procedure di lavoro condivise per programmi finanziati con i Fondi Strutturali e con i Fondi Nazionali.
Nome del datore di lavoro	Formez - Roma
Tipo di attività o settore	Analisi e valutazione delle politiche pubbliche; progettazione di modelli migliorativi evidence-based.
Date	dal 2012; in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto, Facoltà di Economia, Università degli studi di Roma Tor Vergata
Principali attività e responsabilità	Titolare di corsi nel settore disciplinare SECS/P08 - Economia e gestione delle imprese presso la facoltà di Economia presso il Corso di laurea specialistica in Economia e management

Nome del datore di lavoro	Università degli studi di Roma Tor Vergata - Roma -
Tipo di attività o settore	Insegnamento universitario
Date	Novembre - dicembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto responsabile della ricerca nel progetto Optimization and Strengthening of the Tourist offer of Baalbek and North Bekaa - Aid 9367 –
Principali attività e responsabilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluation of the tourist sector in Lebanon as presented in the Master Plan for Tourism Development. Specific reference to Baalbek and North Bekaa 2. Site visits and tourist opportunities appraisal aimed at updating the Master Plan with reference to Baalbek and North Bekaa area. Opportunity to link the target area with neighboring areas with stronger tourist incomes will be considered 3. Drafting of an Action Plan based on the Master Plan and the data collected during the site visits and tourist opportunities appraisal. SWOT analysis. 4. Sharing the data collected and proposed activities with relevant local stakeholders 5. Activities implementation.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero degli Affari Esteri - DGCS - D.G. Cooperazione allo Sviluppo / DGCS - Ufficio III/ DGCS - Unita' Tecnica Centrale e Italian Development Cooperation Office for Lebanon and Syria – Piazzale della Farnesina 1, Roma
Tipo di attività o settore	Analisi del contesto per la progettazione di politiche di sviluppo locale a base turistico-culturale
Date	2010-2013 quattro missioni brevi
Lavoro o posizione ricoperti	Team leader per la valutazione della sostenibilità socio economica degli interventi di cooperazione allo sviluppo
Principali attività e responsabilità	<p>Valutazione della sostenibilità degli interventi della Cooperazione italiana allo sviluppo svolti nelle aree protette incluse nel programma denominato Egyptian Italian Environmental Cooperation Programme, second phase (EIECP 2) 5299. Progettazione di misure e linee strategiche integrate per lo sviluppo socioeconomico delle aree di Wadi el Rayan (WRPA);</p> <p>Wadi el Hitan (WRPA); Medinet Madi (WRPA); Siwa (Siwa Protected Area); Farafra (WDNP); Centro Informazioni di Dakhla (GKNP).</p>

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero degli Affari Esteri - DGCS - D.G. Cooperazione allo Sviluppo / DGCS - Ufficio III/ DGCS - Unita' Tecnica Centrale – Piazzale della Farnesina 1, Roma
Tipo di attività o settore	Analisi delle politiche per la valutazione della sostenibilità economica, sociale e ambientale degli interventi
Date	2009 ottobre-dicembre
Lavoro o posizione ricoperti	Progetto Idlib - Assistance to renovation of the Idlib Regional Museum - Accordo di Cooperazione tecnica e finanziaria tra Italia e Siria.
Principali attività e responsabilità	Analisi e pianificazione strategica delle politiche per lo sviluppo turistico e per la valorizzazione socioeconomica delle risorse culturali di Idlib: prospettive puntuali, di rete, di distretto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero degli Affari Esteri - DGCS - D.G. Cooperazione allo Sviluppo / DGCS - Ufficio III/ DGCS - Unita' Tecnica Centrale – Piazzale della Farnesina 1, Roma
Tipo di attività o settore	Analisi e progettazione delle politiche di sviluppo socioeconomico locale a base culturale.
Date	Luglio 2006 – maggio 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Consigliera del Ministro per le Politiche giovanili e le attività sportive.
Principali attività e responsabilità	Supporto tecnico-scientifico alle decisioni in materia di politiche giovanili per la elaborazione di programmi e progetti evidence-based. Corrispondente per l'Italia dell'European Research Centre on Youth Policies. Componente dell'Osservatorio nazionale sulla Famiglia. Membro del Comitato scientifico della Convenzione fra Il Ministero delle politiche giovanili e il CNEL per l'elaborazione di studi e ricerche sulla condizione giovanile in Italia. Responsabile per la progettazione di Accordi di programma quadro con le Regioni e le Province autonome in materia di politiche giovanili.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministro per le politiche giovanili e le attività sportive, Largo Chigi, 1 – 00186 Roma.
Tipo di attività o settore	Analisi e valutazione delle politiche pubbliche; pianificazione strategica delle politiche integrate per il benessere dei giovani.
Date	Dicembre 2004 - novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Principali attività e responsabilità	Analisi e valutazione delle politiche pubbliche; pianificazione strategica delle politiche integrate di tipo ambientale e territoriale in seno al Documento Strategico Nazionale per la partecipazione del MiBAC alle politiche di sviluppo con fondi comunitari.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento per la ricerca, l'innovazione e l'organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Via del Collegio Romano, 27 – 00186 Roma.
Tipo di attività o settore	Valutazione e verifica degli investimenti pubblici; pianificazione strategica integrata delle politiche culturali, ambientali e turistiche.
Date	Gennaio 1999-dicembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore III livello professionale; dal 1 gennaio 2006, Primo ricercatore
Principali attività e responsabilità	<p>Dal 25.10. 2005 al 31.12 2010, Direttore di progetto dell'Unità "Ambiente, cultura e territorio", per designazione del Presidente dell'ISAE, prof. Alberto Majocchi. Direttrice della produzione di Rapporti annuali sulle politiche integrate per la sostenibilità.</p> <p>Partecipazione a progetti nazionali e internazionali in materia di analisi e piani per le politiche pubbliche integrate, con particolare riferimento alla sostenibilità ambientale e all'economia della cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione del progetto ISAE "Pianificazione strategica e valutazione ambientale strategica" (2008-2010) • Direzione del progetto "Dalla terra alla terra" - L'educazione alla sostenibilità ambientale, I e seconda fase (ISAE-IUSS-SGI, 2004-2008) • Direzione del progetto "S-PARK - Lo sviluppo sostenibile nelle aree protette" (ISAE-APAT), 2007-2008 • Direzione del progetto MODE – Metodologie e soluzioni a supporto dell'impostazione e della gestione dei modelli di sviluppo, con Atlantis e Diee, prot.MIUR 10496 (da marzo 2004 a ottobre 2006) • Direzione del Task 1.3. – Sintesi e modellizzazione delle pratiche dello sviluppo – Progetto MODE (da marzo 2004 a ottobre 2006). • Direzione del progetto "Politiche della domanda energetica", Isae-IUSS, 2006-2007. • Direzione del progetto "Sustainable Public Procurement", Isae-IUSS, 2005. • Direzione del progetto "Metodologie per l'attivazione dell'imprenditorialità locale e la generazione sul territorio delle esternalità positive connesse all'impatto dell'intervento pubblico nel settore culturale" (Isae-MEF/DPS), 2005. • Direzione del progetto "La contabilità ambientale", Isae-IUSS, 2003 -2004 • Direzione del progetto "Le politiche ambientali nell'UE" – Isae, maggio-luglio 2003.

	<ul style="list-style-type: none"> • Direzione del progetto “Indicatori di sostenibilità ambientale”, Isae-IUSS, 2003-2010. • Co-direzione del progetto: Turismo nel Lazio: quali prospettive? (2010) – ISAE su commissione della Regione Lazio • Direttrice del gruppo di lavoro ISAE per la ricerca su “Le industrie creative nella Provincia di Roma” (2010), commissionata all’ISAE dalla Provincia di Roma. • Direttrice del Gruppo di lavoro ISAE per la ricerca su “Economia della cultura e giovani” (2009-2010), commissionata dall’Associazione nazionale Giovani Artisti Italiani, in collaborazione con Federculture. • Direzione del progetto “Un indice di sviluppo armonico” - ISAE ASSET Camera (2010-2012)
Nome del datore di lavoro	Istituto di Studi e Analisi Economica (ISAE), Roma
Tipo di attività o settore	Analisi, valutazione e progettazione delle politiche pubbliche per lo sviluppo.
Date	1999-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Professore a contratto
Principali attività e responsabilità	Titolare di corsi universitari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma Tor Vergata.
Tipo di attività o settore	Insegnamento universitario di discipline socio economiche e del territorio
Date	1999-2003
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore
Principali attività e responsabilità	Monitoraggio e valutazione dei Programmi operativi regionali finanziati con fondi comunitari
Nome del datore di lavoro	ECOTER - Roma
Tipo di attività o settore	Analisi, valutazione e progettazione delle politiche pubbliche per lo sviluppo.
Date	1995-1998
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore III livello professionale presso l’Istituto di studi per la programmazione economica

Principali attività e responsabilità	<p>Dal 1997, coordinatrice dell'area "Patrimonio culturale e istruzione" per designazione della Presidente dell'Ispe, prof.ssa Fiorella Padoa Schioppa Kostoris.</p> <p>Dal 1997, per designazione della Presidente dell'Ispe, prof.ssa Fiorella Padoa Schioppa Kostoris, Direttrice scientifica del progetto "Valutazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare culturale pubblico in Italia", ricerca Ispe nel quadro del progetto strategico CNR sulla finanza pubblica e poi del Progetto Finalizzato Beni Culturali. In collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali.</p>
Nome del datore di lavoro	Istituto di Studi per la programmazione economica (ISPE). Roma
Tipo di attività o settore	Analisi economiche e produzione di piani strategici per le politiche pubbliche.
Date	Ottobre 1991-gennaio 1995
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice senior presso il Centro di Studi e piani economici
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a studi e ricerche su: • Aspetti sociali ed ambientali della pianificazione economica (dal 1991-1994)- programma Quadroter. • Pianificazione e indicatori sociali (1992-1995) (Contributo CNR). • Indicatori ambientali e pianificazione (1992-1995),(per il Ministero dell'Ambiente). • Caratteristiche e questioni ambientali dei sistemi urbani (1992-1994). • La qualità ambientale urbana e i suoi indicatori, 1992-1995. • I criteri di valutazione dell'impatto ambientale (Università di Napoli e Roma - Progetto 40%) – 1994. • "Identificazione degli strumenti per l'integrazione delle città nel loro ambiente regionale", progetto Act-Vill, CEE, D.G.XII 1994.
Nome del datore di lavoro	Centro di Studi e Piani Economici, Roma.
Tipo di attività o settore	Pianificazione economica e territoriale
Date	Ottobre 1981- dicembre 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatrice; dal gennaio 1985, Direttrice di ricerca
Principali attività e responsabilità	<p>Direzione e coordinamento di indagini in Italia e all'estero sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e di modernizzazione: misurazione e indicatori. Su questo argomento ha svolto studi e ricerche in Italia e all'estero e ha pubblicato saggi.

- Ambiente, società e cultura nei processi di sviluppo in Africa Occidentale e loro rapporto con la cooperazione internazionale (1982-1986). Su questi temi ha preso parte a ricerche commissionate dal Ministero degli Affari esteri (Dipartimento Cooperazione allo Sviluppo).
- Innovazione tecnologica e mutamento socioculturale (1983- 1985). Studi in Italia, Malaysia Stati Uniti e Cecoslovacchia in vista della realizzazione di convegni internazionali promossi (fra gli altri) dalla Fondazione Honda, dalla Malaya University , dalla University of Charleston WV, dalle Accademie Cecoslovacca e Slovaca delle scienze.
- Il rapporto fra città e campagna (1985-1990). Studi in Italia, Mali, Brasile e Messico in vista della realizzazione di convegni internazionali promossi, tra gli altri, dal Colegio de Mexico, dall'AMRAD e finanziati dal Ministero degli esteri italiano. Su questi temi ha curato due pubblicazioni: *Le rapport entre ville et campagne en Afrique Occidentale*, Bulzoni, Roma 1986 (con A.Alfonsi e D.Gallegati); *Urban-Rural Relationship in the Framework of Development Processes, Officina, Roma 1987 (con M.Belotti e L.D'Andrea).*

Nome del datore di lavoro CERFE - Centro di Ricerca e Documentazione Febbraio 74

Tipo di attività o settore Indagini sociali a supporto della valutazione e della pianificazione delle politiche

Altra(e) lingua(e) **Inglese, francesce, spagnolo**

Autovalutazione
Livello europeo

Inglese
Francese
Spagnolo

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
C2	C2	C2	C2	C2
C1	C2	C1	C1	C1
B2	B2	B1	A2	A1

Conoscenze informatiche Utente esperto del pacchetto Office

Pubblicazioni
Monografie

Autore: Annalisa Cicerchia

Titolo: *Risorse culturali e turismo sostenibile*, p.210.

Data pubblicazione: FrancoAngeli, Milano 2009

- Autore: Annalisa Cicerchia
 Titolo: *Leggeri sulla terra. L'impronta ecologica della vita quotidiana*, p.208
 Data pubblicazione: FrancoAngeli, Milano 2004
- Autore: Annalisa Cicerchia
 Titolo: *Il "bellissimo vecchio". Strategie creative e modelli di impresa per il patrimonio culturale*. p.176
 Data pubblicazione: FrancoAngeli, Milano 2002. Nuova edizione riveduta 2018
- Autore: Annalisa Cicerchia
 Titolo: *Pianificazione strategica e ambiente*. p.256
 Data pubblicazione: Franco Angeli, Milano 2000

Curatela di volumi collettanei

- Autore: Annalisa Cicerchia (a cura di)
 Titolo: *La partecipazione culturale dei giovani in Italia: la musica e l'arte contemporanea*
 Data pubblicazione: FrancoAngeli, Milano 2013
- Autore: Annalisa Cicerchia (a cura di)
 Titolo: *Economia della cultura e giovani. Dalle buone pratiche all'indice di creatività*.
 Data pubblicazione: Edizioni in Comune, Roma 2011
- Autori: Matteo Caroli, Annalisa Cicerchia, Marco Frey e Giuseppe Tripaldi
 Titolo: *Competitività e sviluppo sostenibile del territorio. Le basi per la costruzione di un indice di sviluppo armonico*. CCIAA, Roma
 Data pubblicazione: 2010
- Autori: Annalisa Cicerchia e Francesca Iannone (a cura di)
 Titolo: *Economia della cultura e giovani. Strumenti di intervento pubblico per lo sviluppo economico locale*
 Data pubblicazione: Edizioni In Comune, Roma 2010
- Autore: Annalisa Cicerchia (a cura di)

- Titolo: *Politiche e strumenti di gestione degli usi finali di energia: stato dell'arte e tentativi di innovazione*
- Data pubblicazione: ISAE, Roma 2007
- Autori: Annalisa Cicerchia, Priscilla Altili, Stefania Anghinelli e Andrea Zatti (a cura di)
- Titolo: *Strumenti per le politiche di sviluppo sostenibile. Contabilità, indicatori e acquisti pubblici verdi* p.316
- Data pubblicazione: FrancoAngeli, Milano, 2005.
- Autori: Annalisa Cicerchia, con Carla Bodo e Rod.Fisher
- Titolo: *New frontiers for employment in Europe: Heritage, communication and the arts as a laboratory for new ideas*
- Data pubblicazione: CIRCLE, 1998

Saggi e articoli su pubblicazioni con referee

- Annalisa Cicerchia
Cultura come diritto di cittadinanza: i musei italiani
2019 *Menabò di Eticaeconomia* n.98
- Annalisa Cicerchia
Cultural heritage and landscape as determinants of well-being
2018 *Economia della cultura* pp. 451-464, DOI: 10.1446/92241
- Annalisa Cicerchia, Alessandro Solipaca, Emanuela Bologna e Simona Staffieri
L'inclusione sociale dei disabili. Basi statistiche per politiche efficaci
2018 *Menabò di Eticaeconomia* n.94
- Annalisa Cicerchia
Cultura, benessere e salute: esperienze, evidenze, percorsi
Dicembre 2018, *Lubec Journal*
- Annalisa Cicerchia
Roots and wings. Creativity and the culture-nature interface. In: Inger Birkeland, Rob Burton, Constanza Parra, Katriina Siivonen (eds), *Cultural Sustainability and the*

Nature-Culture Interface. Livelihoods, Policies, and Methodologies

2018 Routledge

Annalisa Cicerchia

“La produzione creativa”; “L’occupazione culturale”;
“L’attività culturale”; “Offerta e uso della cultura”; “La
produzione e la lettura di libri”, in A.De Panizza e
G.A.Barbieri (a cura di), *Rapporto sulla conoscenza*. 2018,
Roma: Istituto Nazionale di Statistica
2018 Economia e Società

Annalisa Cicerchia

Measuring cultural participation in Italy”, in Ateca-Amestoy,
V.M., Ginsburgh, V., Mazza, I., O'Hagan, J., Prieto-
Rodriguez, J. (eds.), *Enhancing Participation in the Arts in
the EU*

2017, Sperling.

Annalisa Cicerchia

Assessing the impact of culture on wellbeing: from
indicators to narratives, and back, in: Mara Cerquetti (a
cura di) *Bridging theories, strategies and practices in
valuing cultural heritage*

2017, EUM

Annalisa Cicerchia

Partecipazione e consumo culturale in Italia. I profili dei
nuovi gruppi sociali, in *Economia della cultura*, a. XXVII,
2017, n. 3 p.441-456

2017

Annalisa Cicerchia ed Emanuela Bologna

Salute, benessere e partecipazione culturale: tra narrazioni
e indicatori, in *Economia della cultura* - a. XXVII, 2017, n. 2
p.313-322

2017

Annalisa Cicerchia

Experimental cultural statistics: Unesco World Heritage Sites in *Economia della cultura* - a. XXVII, 2017, n.2 - p.237-245

2017

Annalisa Cicerchia

Social and economic impacts of culture in ECOC Italian candidate cities, in *Economia della cultura* - a. XXVI, 2016, n. 1 p.149-164

2016

Annalisa Cicerchia

Is there a place for place? How Spaces and Places are Included in the Measures of Sustainable Development and Wellbeing, in: Dessein J., Battaglini E., Horlings L. (eds), *Culture and Regional Development. Theory and Practice of Territorialisation*

Routledge, 2015.

Annalisa Cicerchia

Why we should measure, what we should measure. In *Economia della cultura*, a. XXV, 2015, n. 1, p.11-22

2015

Annalisa Cicerchia

Guardian of the Treasure. Heritage Administration in Italy: Problems and Progress. In: Ilde Rizzo, Ruth Towse (eds.) *The Economics of Heritage*

2003 - Edward Elgar Publishing Ltd

Annalisa Cicerchia

Measures of Optimal Centrality: Indicators of City Effect and Urban Overloading. A Joint Research Project in France, Germany, Italy and the UK

Social Indicators Research, 1999, n.2.

Annalisa Cicerchia

Politiche e tecniche di valutazione dell'attività della pubbliche amministrazioni e degli interventi sociali

Rivista italiana di economia, demografia e statistica,
volume LI, 1997

Annalisa Cicerchia

Indicators for the measurement of the quality of urban life.
What is the appropriate territorial dimension?

Social Indicators Research, vol.39, n.3, 1996.

Relazioni tecniche

Annalisa Cicerchia

Culture and wellbeing: Theory, methodology, and other
challenges: an itinerary. Reflection paper no.4. Culture Action
Europe, Bruxelles, 2017

Annalisa Cicerchia

Culture and wellbeing: Theory, methodology and other
challenges: an itinerary. Culture Action Europe, Bruxelles, 2016

Annalisa Cicerchia

Culture and wellbeing: Theory, methodology, labs, outputs.
Culture Action Europe, Bruxelles, 2015

Annalisa Cicerchia. Roberto Basile, Priscilla Altili e Marianna
Mantuano

Le industrie creative della provincia di Roma. Relazione finale di
sintesi sui risultati dell'indagine. ISAE 2013

Ulteriori informazioni

Direzione, coordinamento, gestione di strutture:

Dal 21/4/2009 al 16/4/2011 è stata Segretario Generale
dell'Associazione per l'Economia della cultura, dirigendone le
attività di ricerca, studio e divulgazione scientifica in materia di
economia della cultura, con particolare riferimento all'analisi
finalizzata alla progettazione e alla valutazione di politiche di
sviluppo territoriale a base culturale in Italia e in Europa.

Dall'A.A. 2015-2016 è vice Coordinatore del Master MEMATIC –
Economia e Management delle attività turistiche e culturali,
Facoltà di Economia, Università degli studi di Roma Tor Vergata.

Partecipazione a commissioni scientifiche e gruppi di lavoro inter- istituzionali:

Dal 28 Novembre 2018, fa parte del Comitato di redazione della
"Rivista di statistica ufficiale " e degli "Istat working papers".

Dal 20 febbraio 2018 è stata ammessa a fare parte del Comitato italiano dell'International Council of Museums (ICOM).

Gruppo di lavoro "Musei e persone con demenza", presso il Museo Marino Marini di Firenze (Presidente Asproni, comunicazione al MiBAC, 14 marzo 2018).

Da luglio 2013 a maggio 2015, ha preso parte alla COST Action IS1007 (Investigating Cultural Sustainability), rete europeo multidisciplinare di cooperazione scientifica e tecnologica ed ha rappresentato l'Italia in seno al Management Committee e al Core Group. Ha contribuito con relazioni e presentazioni sulla misurazione della sostenibilità della cultura ai seminari di studio tenutisi a Skopje (2013), BØ e Dortmund (2014) ed Helsinki (2015); ha contribuito al rapporto finale (Dessein, J., Soini, K., Fairclough, G. and Horlings, L. (eds) 2015. *Culture in, for and as Sustainable Development. Conclusions from the COST Action IS1007 Investigating Cultural Sustainability*. University of Jyväskylä, Finland) e ai volumi *Culture and Territorialisation: Theories and Practices* e *Cultural Sustainability and the Nature-Culture Interface. Livelihoods, Policies, and Methodologies*, pubblicati nella collana dedicata al progetto da Routledge - Studies in Culture and Sustainable Development.

Dal 2011 al 2016, Membro per l'Italia dell'European Group on Museum Statistics (EGMUS), del Working Group on cultural Statistics di Eurostat e, per il periodo 2011-2012, del gruppo di lavoro Eurostat ESSnet Culture.

Componente della Commissione Nazionale di Studio creata presso il Ministro dei Beni e delle Attività culturali con DM 30 novembre 2007 sulla creatività e produzione di cultura in Italia. Membro del Consiglio direttivo dell'Associazione per l'Economia della cultura dal 28/3/2006

Dal 2001, fa parte del Comitato di redazione della rivista "Economia della cultura" – edita da Il Mulino

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76, del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, le dichiarazioni di cui al presente curriculum sono da considerare come rese a pubblico ufficiale e che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia

Dichiara, altresì, di essere informata che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Roma, 22 febbraio 2019

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. M. M.', written in a cursive style.

