

# Giulia Barrera

## CURRICULUM VITAE

### Indirizzo professionale:

Direzione generale per gli archivi  
Via di S. Michele, 22  
00153 Roma  
tel. 06 6723 6908  
e-mail:<giulia.barrera@beniculturali.it>

Archivista (Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica della Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Roma) e storica (Ph.D. in Storia africana, Northwestern University 2002), ha oltre 30 anni di esperienza lavorativa negli archivi. Dal 2008 è incaricata delle relazioni internazionali presso la Direzione generale per gli archivi del Ministero per i beni e le attività culturali.

2003-2006: È stata consulente storica per la Procura della Repubblica di Roma per un procedimento relativo a cittadini italiani desaparecidos in Sud America negli anni Settanta (l'inchiesta italiana sul Sistema Condor, il cui processo di appello si è concluso a luglio 2019, con la condanna all'ergastolo di tutti gli imputati).

2006: Temporary lecturer presso la University of Edinburgh,

### **Altre attività professionali (selezione)**

Relatrice a numerosi e convegni in Italia e all'estero, tanto su temi di archivistica, quanto su temi di storia africana (compresi i congressi dell'African Studies Association, della American Historical Association e dell'International Council on Archives, e convegni organizzati dell'Association for the Study of Modern Italy, dalla University of Dundee, dalla University of California – Berkeley, dalla Cornell University, dagli Archivi Nazionali del Belgio, del Brasile, della Bulgaria, ecc.)

Ha tenuto numerose conferenze e lezioni su invito in Italia e all'estero, presso: la University of Michigan at Ann Arbor, la Universidade Federal Fluminense (Brasile), Freedom House - Tunisi, le Università degli studi di Napoli "L'Orientale", di Roma, di Modena, della Tuscia, di Macerata, di Bologna, di Padova, la Commissione europea (*Masterclasses on document management*), ecc.

Dal 2015: Presidente dell'International Institute of Archival Science of Trieste and Maribor

2016-2018: Presidente del gruppo di lavoro su "Archivi e diritti umani" del Consiglio internazionale degli archivi

2016- 2018: membro eletto del Consiglio superiore dei beni culturali del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## PUBBLICAZIONI

### SU TEMI DI STORIA AFRICANA

#### Curatela di volumi:

1. *Asmara: architettura e pianificazione urbana nei fondi dell'IsIAO*, a cura di G. BARRERA – A. TRIULZI – GABRIEL TZEGGAI, Roma: Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 2008.

#### Saggi:

2. *Dangerous Liaisons: Colonial Concubinage in Eritrea (1890-1941)*, Evanston (IL), Northwestern University. Program of African Studies, 1996 (Working Papers, 1).
3. *Patrilinearità, razza e identità: l'educazione degli italo-eritrei nell'Eritrea coloniale, ca 1890-1950*, in «Quaderni storici», XXXVII (2002), 109, pp. 21-53. La prima parte di questo saggio, leggermente sintetizzata, è stata ripubblicata in inglese con il titolo: *Patrilinearity, race, and identity: the upbringing of Italo-Eritreans during Italian Colonialism (1885-1934)*, in Ruth BEN-GHIAT and Mia FULLER (eds.), *Italian Colonialism*, New York: Palgrave Macmillan, 2005, pp. 97-108.
4. *Madamato*, in *Dizionario del Fascismo*, a cura di Victoria DE GRAZIA e Sergio LUZZATTO Torino, Einaudi, 2003, pp. 69-72.
5. *Mussolini's Colonial Race Laws and State-Settlers Relations in AOI (1935-41)*, in «Journal of Modern Italian Studies», VIII (2003), 3, pp. 425-443.
6. *The Construction of Racial Hierarchies in Colonial Eritrea: The Liberal and Early Fascist Period, 1897-1934*, in Patrizia PALUMBO (ed.), *A Place in the Sun. Africa in Italian Colonial Culture from Post-Unification to the Present*, Berkeley – Los Angeles, University of California Press, 2003, pp. 81-115.
7. *Sex, Citizenship and the State: The Construction of the Public and Private Spheres in Colonial Eritrea*, in Perry WILLSON (ed.), *Gender, Family and Sexuality: The Private Sphere in Italy 1860-1945*, New York, Palgrave Macmillan, 2004: pp. 157-172. [questo articolo in parte riprende, integrandola e inserendola in una nuova cornice concettuale, la seconda parte dell'articolo *Patrilinearità, razza e identità: l'educazione degli italo-eritrei nell'Eritrea coloniale, ca 1890-1950*]
8. *Memorie del colonialismo italiano fra le donne eritree: la storia di Frewini*, in «Genesis» Rivista della Società delle storiche, IV (2005), 1 (n. mon. "L'Italia giudicata"), pp. 73-98.
9. *Sessualità e segregazione nelle terre dell'impero*, in «Storia e memoria», XVI (2007), 1, pp. 31-49; pubblicato anche in *L'Impero fascista. Italia ed Etiopia (1935-1941)*, a cura di R. BOTTONI, Bologna: Il Mulino, 2008, pp. 393-414.

10. *Asmara: la città degli italiani e la città degli eritrei*, in *Asmara: architettura e pianificazione urbana nei fondi dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente*, a cura di A. TRIULZI, GABRIEL TZEGGAI e G. BARRERA, Roma, IsIAO, pp. 12-27.
11. *L'aria di città rende liberi? Appunti sulla storia delle donne sole nell'Eritrea coloniale*, in *Colonia e post-colonia come spazi diasporici. Attraversamenti di memorie, identità e confini nel Corno d'Africa*, a cura di UOLDELUL CHELATI DIRAR, Silvana PALMA, Alessandro TRIULZI e Alessandro VOLTERRA, Roma, Carocci, 2011, pp. 93-111.
12. *Carte contese: La spartizione degli archivi coloniali e i contenziosi internazionali in materia di archivi*, in *L'impero nel cassetto. L'Italia coloniale tra album privati e archivi pubblici*, a cura di Paolo Bertella Farnetti, Adolfo Mignemi, Alessandro Triulzi, Milano - Udine: Mimesis, 2013, pp. 13-30.
13. *Wrestling with Race on the Eve of Human Rights: British Management of the Color Line in Post-Fascist Eritrea*, in Carolyn BROWN, Judith BYFIELD, Timothy PARSONS, Ahmad SIKAINGA, (eds.), *Africa and World War II*, Cambridge: Cambridge University Press, 2015, pp. 259-275.
14. *The extraordinary life of Hanna Gonnice and Ugo Bolsi: A mixed couple under Fascism, in colonial Eritrea and in Italy*, in P. Bertella Farnetti and C. Dau Novelli (eds.) *Colonialism and National Identity*, Cambridge Scholars, 2015, pp. 146-160

#### SU TEMI DI ARCHIVISTICA

##### Saggi:

15. *La nuova legge sul diritto di accesso ai documenti amministrativi*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LI (1991), 2-3, pp. 342-372.
16. *Problemi giuridici e deontologici nel lavoro con le fonti orali*, in *Archivi sonori. Atti dei seminari di Vercelli (22 gennaio 1993), Bologna (22-23 settembre 1994), Milano (7 marzo 1995)*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1999, pp. 240-260.
17. *Gli archivi di persone*, in ISTITUTO NAZIONALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE IN ITALIA, *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, vol. III: *Le fonti documentarie*, a cura di Claudio PAVONE, Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Dipartimento per i beni archivistici e librari, Direzione generale per gli archivi, 2006, pp. 617-657 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Saggi, 88).
18. *Of Condors and Judges. Archival Musings Over a Judicial Investigation*, in «Archival Science». 9 (2009), 3-4: pp. 203–214. Ripubblicato in spagnolo con il titolo *De cóndores y jueces: reflexiones archivísticas sobre una investigación judicial*, in “Tabula” rivista de Archivos de Castilla y León, 2011, 14 , pp. 183-197.
19. *La diplomatica dei diplomatici: leggere i telegrammi on line del Dipartimento di Stato*, in «Archivi e Computer», XXI (2011), 1: pp. 5-39.

20. *Segredos e Documentos: Acesso aos arquivos na Itália da Segunda Guerra Mundial ao presente* in «Acervo. Revista do Arquivo Nacional», 24 (2011), 1: pp. 165-180 (anche pubblicato nella versione originale in inglese: *Secrets and Files: Access to Archives in Italy from WWII to the Present*, ibdem, *Suplemento*, pp. 69-84); on line all'indirizzo: <<http://revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info>>.
21. (con Linda GIUVA) *Archivisti e storici tra diritto d'accesso e Wikileaks*, in «Passato e presente», XXX (2012), 85: pp. 15-29.
22. *Il villaggio globale degli archivisti. Organizzazioni internazionali e cooperazione tra gli archivi del mondo*, in *Archivistica: Teorie, metodi, pratiche*, a cura di Linda GIUVA e Mariella GUERCIO, Roma: Carocci, 2014, pp. 381-403.
23. *Il dovere di ricordare e l'accesso agli archivi dei servizi*, in *Archivi memoria di tutti: le fonti per la storia delle stragi e del terrorismo*, a cura di T.M BOLIS E M.L XERRI, Bologna: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Direzione generale per gli archivi, 2014, pp. 19-43.
24. *The Unhappy End of the Italian Institute for Africa and the Orient (IsIAO) and the Uncertain Future of its Holdings*, in “Critical Interventions: Journal of African Art History and Visual Culture”, 10 (2016), 1: pp. 71-80.
25. *Archival ethics and the right to be forgotten: Italian experiences*, in K. van Honaker (ed.) *The Right To Be Forgotten Vs The Right To Remember*, Brussels, ASP, 2018, pp. 79-95.
26. *Il trattamento a fini di ricerca dei dati personali relativi a condanne penali e reati. A proposito del GDPR*, in “Rivista di Studi e Ricerche sulla criminalità organizzata”, 4 (2018), 4: pp. 5-27.

#### Curatela di strumenti di ricerca:

1. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, *Bibliografia. Le fonti documentarie nelle pubblicazioni dal 1979 al 1985*, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, 1992 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Sussidi, 6) [curato assieme ad altri].
2. UFFICIO CENTRALE PER I BENI ARCHIVISTICI, *Fonti orali. Censimento degli istituti di conservazione*, a cura di G. BARRERA, A. MARTINI e A. MULÈ, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali. Ufficio centrale per i beni archivistici, 1993 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Quaderni, 71).
3. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO – ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO, *United States Information Service di Trieste. Catalogo del fondo cinematografico (1941-1966)*, a cura di Giulia BARRERA e Giovanna TOSATTI, progetto di Ansano GIANNARELLI, schede di Elisabetta SEGNA e Mauro ZACCARIA, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per gli archivi, 2007 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti CLXXV).

## Cronache

4. *Scuola estiva di storia delle donne: "Raccontare, raccontarsi" (Pontignano, 26-31 agosto 1991)*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LII (1992), 1, pp. 134-146.
5. *Il progetto di direttiva comunitaria sulla tutela dei dati personali*, in «Rassegna degli Archivi di Stato», LII (1992), 3, pp. 675-686.
6. *Incontro: "Editoria e storia contemporanea: una collaborazione possibile" (Roma, 2 dicembre 1993)*, «Rassegna degli Archivi di Stato», LIV (1994), 1, pp. 100-106.

## Recensioni e rassegne bibliografiche:

7. *"Operación Cóndor": reseña bibliográfica*, in Maria Rosaria STABILI (coord.) *Entre Historias y Memorias: Los desafíos metodológicos del legado reciente de América Latina*, Madrid – Frankfurt/M., Editorial Iberoamericana – Vervuer 2007 (Estudios AHILA, 2), pp. 143-58.

Recensioni apparse su: «Journal of Modern Italian Studies», «Rassegna degli Archivi di Stato», «Storia e problemi contemporanei», «Mondo contemporaneo».

Articoli sulla rivista on line "Il Mondo degli archivi" <<http://www.ilmondodegliarchivi.org/>>:

- *Lost in translation: Errori di traduzione nel Regolamento europeo protezione dati personali #GDPR* (ott. 2018)
- *Protezione dati personali negli archivi* *Pubbligate le linee guida dello European Archives Group sull'applicazione del Regolamento europeo protezione dati personali #GDPR* (ott. 2018)
- *Il «FOIA italiano» è legge: cosa cambia nell'accesso ai documenti*, in "Il Mondo degli archivi" (giugno 2016), tradotto in francese come *Le «FOIA italien» est désormais une loi: ce qui change pour l'accès aux documents* <http://www.venarbol.net/it/archives/11536>

Roma, luglio 2019