



LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1 10.30-12.30 SM 13.00-16.00 SM <i>Tecnologie applicate alle visualizzazioni del Patrimonio culturale e al coinvolgimento del pubblico: AtlasFor</i> Paolo Castelnovi <i>Educazione al patrimonio culturale e mediazione</i> Simona Bodo	2 9.00-12.00 SM 12.30-14.30 SM <i>Le statistiche culturali dal punto di vista statistico</i> Fabrizio Arosio <i>"Non si vede niente". Ricomposizioni di affreschi esterni attraverso la tecnologia della luce</i> Achille Lodovisi	3 10.00-12.00 SM 13.30-15.30 Domus Aurea <i>Le statistiche culturali dal punto di vista statistico</i> Fabrizio Arosio <i>Tecnologie applicate alla visualizzazione del patrimonio culturale e al coinvolgimento del pubblico: la Domus Aurea</i> Alessandro D'Alessio	4 9.00-14.00 SM <i>Nuove tecnologie per il patrimonio culturale</i> Giovanni Michetti	5 10.30-12.30 Archivio di Stato di Roma Sala Alessandrina <i>Gli archivi digitali e le sfide della conservazione. 20 anni di InterPARES: prodotti, risultati, raccomandazioni</i> Luciana Duranti	6	7
8 9.00-12.00 13.00-16.00 Palazzo Barberini <i>Educazione al patrimonio culturale e mediazione</i> Maria Grazia Panigada	9 9.00-12.00 SM 13.00-15.00 SM <i>Esercitazione</i> <i>Elaborazione del piano di comunicazione di una istituzione culturale</i> Maria Cristiana Costanzo	10 11.00-13.00 <i>Visita al Museo della Mente</i>	11 9.00-13.00 SM <i>Introduzione all'esercitazione</i> <i>Elaborazione del piano di comunicazione interna di una istituzione culturale</i> Carlo Alberto Pratesi	12	13	14
15 9.00-12.00 SM 13.00-16.00 SM <i>Revisione esercitazione: Progettazione di eventi temporanei</i> Lucio Argano	16 9.00-14.00 SM <i>Gli archivi digitali come strumento per la ricerca</i> Stefano Vitali	17 10.00-13.00 SM 14.00-16.00 SM <i>Tecnologie per la ricerca, la gestione e la divulgazione del Patrimonio culturale</i> Daniele Malfitana	18 9.00-12.00 SM 13.00-16.00 SM <i>Revisione dell'esercitazione</i> <i>Elaborazione del piano di comunicazione interna di una istituzione culturale</i> Carlo Alberto Pratesi	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

5

6

NOTE

- SM = Sala Macchia;
- SR = Sala riunioni (III piano)
- eventuali *Classi aperte* si svolgeranno presso la *Sala della Crociera* del MiBAC (via del Collegio Romano 27).