



LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
1 14.00-18.00 <b>SR</b>  <i>Modelli di progettazione di attività di digitalizzazione e gestione delle informazioni</i> <b>Laura Moro</b>	2 13.00-18.00 <b>SR</b>  <i>Le nuove forme di tutela del patrimonio culturale, la creazione di nuovi contesti per il patrimonio</i> <b>Egle Micheletto</b>	3	4 9.00-12.00 <b>SM</b> 13.00-15.00 <b>SR</b>  <i>Che cos'è un museo</i> <b>Quinto Antonelli</b>	5 9.00-12.00 <b>SM</b> 13.00-15.00 <b>SR</b>  <i>Le pratiche curatoriali e conservative nella gestione del territorio e del paesaggio</i> <b>Luigi Latini</b>	6	7
8 11.00-13.00 <b>SM</b> 14.00-17.00 <b>SR</b>  <i>Collection management</i> <b>Marco Rossani</b>	9 9.00-12.00 <b>SM</b> 13.00-15.00 <b>SR</b>  <i>Collection management</i> <b>Marco Rossani</b>	10	11 9.00-12.00 <b>SM</b> 13.00-15.00 <b>SR</b>  <i>Musei e sviluppo locale, sviluppo sostenibile</i> <b>Michele Lanzinger</b>	12 9.00-12.00 <b>SM</b> 13.00-15.00 <b>SR</b>  <i>Cultural heritage, cultural memory and globalization</i> <b>Mirjam Hoijtink</b>	13	14
15 9.00-12.00 <b>SR</b>  <i>Iniziativa espositive in biblioteche e archivi</i> <b>Andrea De Pasquale</b>	16 10.30-13.00 <b>Crociera</b>  <b>CLASSE APERTA</b> <i>Architetture e presistenze</i> <b>Michele De Lucchi</b>	17	18 14.00-17.00 <b>SR</b>  <i>Le pratiche curatoriali e conservative dell'arte contemporanea</i> <b>Gianfranco Maraniello</b>	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5
6	7					

**NOTE**

- SM = Sala Macchia;
- SR = Sala riunioni (III piano)
- eventuali *Classi aperte* si svolgeranno presso la *Sala della Crociera* del MIBAC (via del Collegio Romano 27).