

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
	9.00-13.00 <i>Esercitazione: redazione di provvedimenti di vincolo archivistico-librario</i> Luisa Montevecchi	9.00 - 14.00 <i>Fundraising, donazioni, sponsorship e Art Bonus: comunicazione e aspetti fiscali</i> Carolina Botti	11.00-13.00 13.30-16.30 <i>La prospettiva dei privati sul patrimonio culturale</i> Lucia Nardi Rosanna Cappelli			
10	11	12	13	14	15	16
9.00 - 14.00 <i>Il codice degli appalti per il patrimonio culturale</i> Roberto Cavallo Perin	10.00 - 15.00 <i>Redazione di accordi tra pubblico e privato</i> Roberto Manuel Guido	13.00-17.00 <i>Esercitazione: la redazione di un bando</i> Giovanni Michelangelo Sardone	12.00-17.00 <i>Esercitazione: redazione di accordi fra soggetti pubblici</i> Cristina Ambrosini	10.00-13.00 14.00-17.00 <i>Il collezionismo, il pubblico, le pratiche museologiche: cenni storici</i> <i>La circolazione dei beni culturali: quadro degli attori e delle tipologie di procedure amministrative</i> Flaminia Gennari Santori Caterina Bon Valsassina		
17	18	19	20	21	22	23
10.00 - 13.00 CLASSE APERTA* <i>Cultural Diplomacy</i> Silvia Costa	9.00-13.00 14.00-17.00 <i>Esercitazione: redazione provvedimenti di esportazione</i> <i>Seminario: i tribunali amministrativi e i permessi di esportazione</i> Maria Vittoria Marini Clarelli Filoreto D'Agostino	11.00 - 13.00 14.00-9.00 - 13.00-18.00 <i>Le forme e gli strumenti per la gestione del Patrimonio culturale (art 112 e 117 del Codice)</i> Giuseppe Piperata	 <i>Le forme e gli strumenti per la gestione del Patrimonio culturale (art 112 e 117 del Codice)</i> Giuseppe Piperata	14.30-16.30 <i>La banca dati dei beni culturali illecitamente sottratti**</i> CCTPC - Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale		
15.30 - 17.30 <i>La circolazione dei beni culturali: quadro degli attori e delle tipologie di procedure amministrative</i> Caterina Bon Valsassina						
24	25	26	27	28	29	30
31	1					

NOTE

- dalle 9.00 alle 14.00 le lezioni si svolgeranno presso la *Sala Macchia* della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio 105, Roma
- dalle 14.00 alle 18.00 le lezioni si svolgeranno presso la *Sala Riunioni*, terzo piano stanze n. 325-326 della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio 105, Roma
- * lunedì 17 la CLASSE APERTA avrà luogo presso la *Sala della Crociera* del MiBAC, via del Collegio Romano 27 e la lezione pomeridiana si svolgerà presso la *Sala Riunioni* della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
- ** venerdì 21 la lezione avrà luogo presso il *Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale*, Via Anicia 24, Roma